

47004202 : สาขาวิชาศิลปไทย

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์สื่อผสมร่วมสมัย / เจดีย์ของแม่

หัตถ์รัตน์ มณีรัตน์ : “เจดีย์” ของแม่. อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : ศ. ชลุด นิ่มเสมอ
และ อ.ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ 42 หน้า.

วิทยานิพนธ์หัวข้อ “เจดีย์” ของแม่ ชุดนี้ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อผสมจาก
ความสนใจในการสูญเสียแม่ผู้ล่วงลับ โดยใช้รูปแบบจากรูปสัญลักษณ์ทางศาสนา คือเจดีย์ ที่
เชื่อมโยงกับวิถีวัฒนธรรมแบบไทย นำมาผสมผสานสร้างเป็นผลงาน ด้วยเทคนิควิธีการแบบ
พื้นบ้านไทย เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์ความรู้สึกส่วนตัว และความงามในเชิงศิลปะร่วมสมัย ที่
ยังคงรักษาเอกลักษณ์ไทยอันทรงคุณค่าไว้ได้

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

ภาควิชาศิลปไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2549

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ 1..... 2.....

47004202 : MAJOR : THAI ART

KEY WORD : MY MOTHER'S CETIYA

HATHAIRAT MANEERATA : MY MOTHER'S CETIYA. THESIS ADVISORS :
PROF. CHALOOD NIMSAMER AND THONGCHAI SRISUKPRASERT. 42 pp.

My thesis entitled "My Mother's Cetiya" focuses on the losing of my late mother through mixed media artworks. I treat the tagoda as a religious symbol that reflects Thai cultural ways of life. Additionally, I apply local craft techniques to my artworks in order to express my point of view relating to personal emotion and beauty in contemporary art. I believe that the concept of beauty expresses Thai identities.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

Department of Thai Art Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2006

Student's signature.....

Thesis Advisors' signature 1.....2.....

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอน้อมระลึกถึงพระคุณของบิดามารดา รวมถึงศาสตราจารย์ชูลูด นิ่มเสมอ อาจารย์ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ คณาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ ผู้มีพระคุณทุกท่าน ตลอดจนสถาบันการศึกษาและสรรพสิ่งที่ให้ประสบการณ์ ความเข้าใจ ความชำนาญทางด้านศิลปะแก่ข้าพเจ้า

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์