

บทคัดย่อ

‘บ้านเดิม’เป็นการค้นหาความหมายของที่พักพิงภายในจิตใจของกลุ่มคนงานต่างถิ่นในพื้นที่อำเภอแม่อริม จังหวัดเชียงใหม่ และของตัวผู้สร้างเอง โดยถ่ายทอดออกมาในรูปแบบงานศิลปะแนวอินสตอลเลชันและภาพยนตร์สั้น สะท้อนภาพสิ่งที่เฝ้ายาวจิตใจของผู้ต้องเดินทางห่างไกลจากบ้านเดิมของตนประกอบไปด้วยแนวคิดของความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ทางกายภาพและพื้นที่เชิงจินตนาการที่ได้จากการศึกษาชีวิตของคนงานก่อสร้างกลุ่มนี้โดยอธิบายผ่านวิธีการทำงานศิลปะ กระบวนการสร้างงาน ส่วนวิเคราะห์ และบทสรุปประเด็นในตอนท้าย

ข้าพเจ้าหวังว่า ผลงานศิลปะและข้อเขียนนี้ จะสามารถบันทึกและถ่ายทอดผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงอันเกิดจากสังคมโลกาภิวัตน์ ที่มีต่อบางด้านของสภาพความเป็นอยู่และจิตใจของคนกลุ่มหนึ่งในสังคมไทยได้

ABSTRACT

The Original Shell attempts to find the spiritual shelter of the construction workers in Mae Rim district, Chiang Mai. This work which will be presented in an installation and a short film format will reflect the lives of those who had migrated from their hometown. It will focus on the relationship between physical space and imaginary space of the workers. This thesis will elaborate the process of art-making, my interpretation, and in the end, the summarization of the work.

I hope that this project would transcribed the impact of social changes caused by globalization, and that my effort would express some aspects of the environmental and psychological well-being of this marginal group in a Thai society.