

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(4)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(6)
กิตติกรรมประกาศ.....	(9)
 บทที่	
1 บทนำ	1
ความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	8
ขอบเขตของการวิจัย.....	9
ข้อตกลงเบื้องต้น	10
นิยามศัพท์เฉพาะ	11
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	11
2 วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง	12
วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับกลอนเพลงยาวสมัยรัชกาลที่ 3	12
วรรณกรรมที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรม	16
กรอบความคิด ทฤษฎีในการวิเคราะห์วรรณกรรม.....	18
วิธีดำเนินการวิจัย.....	21
3 ภูมิหลังสภาพเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมและภูมิหลัง	
กลอนเพลงยาวสมัยรัชกาลที่ 3.....	22
ภูมิหลังสภาพเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมในสมัยรัชกาลที่ 3	22
ด้านเศรษฐกิจ.....	22
ด้านสภาพสังคม	27
ด้านวัฒนธรรม	35

ภูมิหลังกลอนเพลงยาวในสมัยรัชกาลที่ 3	36
กลอนเพลงยาวในสมัยอยุธยา	36
กลอนเพลงยาวในสมัยรัตนโกสินทร์	38
4 การวิเคราะห์กลอนเพลงยาวสมัยรัชกาลที่ 3	
ที่สัมพันธ์กับศาสตร์ต่าง ๆ	41
กลอนเพลงยาวที่สัมพันธ์กับสังคมวิทยา	41
กลอนเพลงยาวที่สะท้อนสภาพเศรษฐกิจในสมัยรัชกาลที่ 3	41
กลอนเพลงยาวที่สะท้อนสภาพวัฒนธรรมและสังคม	
สมัยรัชกาลที่ 3	45
กลอนเพลงยาวที่สัมพันธ์กับคติชนวิทยา	80
ความเชื่อ	80
ค่านิยม	102
กลอนเพลงยาวที่สัมพันธ์กับจิตวิทยา	122
5 การวิเคราะห์กลอนเพลงยาวสมัยรัชกาลที่ 3 ในแง่วรรณศิลป์	127
อารมณ์สะท้อนใจ	128
อารมณ์รัก	128
อารมณ์โศกเศร้า	130
อารมณ์ขัน	132
ความนึกคิด จินตนาการ	135
การใช้โวหาร	135
ภาพในจิตหรือจินตภาพ	136
ภาพพจน์	137

บทที่	หน้า
การแสดงออก	149
ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพตามคำบรรยาย	150
ทำให้เห็นความเคลื่อนไหวหรือนาฏการ	151
ทำให้เห็นบุคลิกและนิสัยใจคอของตัวละครในเรื่อง	152
ช่วยให้เกิดความหยั่งเห็น	154
แสดงให้เห็นบุคลิกภาพของผู้แต่ง	155
ท่วงทำนองแต่ง (สไตล์)	161
คำที่มีความหมายเหมาะสมกับเนื้อเรื่องและสถานภาพ ของบุคคล	161
การเลือกเสียงของคำตลอดจนการเล่นคำ	163
กลวิธี (เทคนิค)	171
กลวิธีการดำเนินเรื่องตามปฏิทิน	171
กลวิธีการนำเสนอบุคลิกเด่นของบุคคล	171
กลวิธีการนำเสนอเหตุการณ์เด่นที่น่าสนใจ	174
กลวิธีการสร้างบรรยากาศ	176
องค์ประกอบ	177
ด้านรูปแบบ	177
ด้านศิลปะการประพันธ์	181
ด้านเนื้อหา	183

บทที่	หน้า
6 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	188
สรุป.....	188
อภิปรายผล	189
ข้อเสนอแนะ.....	190
บรรณานุกรม.....	192
ประวัติผู้เขียน	198