

● **പുതിയ കണ്ടുപിടി**



...and life goes on

หลังจากความพยายามของสื่อเรื่องแล้ว แพทย์คนหนึ่งเห็นใจในความทุกข์ทรมานของหญิงผู้นั้น จึงหาทางช่วยเหลือจึงติดต่อไปที่สำนักงานป้องกันเมืองของเทศบาลโดยส่งไป นสพ.สีดอ พงศ์กิติยากรหาความเคลื่อนไหวโดยผ่านนายอรรถพรณกษัตริย์จนถึงเปิดโอกาสให้ผู้สนใจสืบหาความจริงอีกทีหนึ่ง ผลสุดท้ายพบว่าความเคลื่อนไหวในจิตใจของตัวบุคคลที่เพิ่งผ่านพ้นเรื่องร้าย

บุญรอด ตีโปะ รับบท **บุ้ง** หัวใจเจ้า
คนเดียวที่รอดตายจากอุบัติเหตุทางรถยนต์
อันโหดร้าย แต่หัวใจที่หายไปนั้นกลับกลายเป็น
แม่เหล็กดึงดูดหัวใจของคนที่ต่างวัยต่างวัย
ที่จะหนีเข้ามาหาบุญรอดทั้งนั้นเลย... สืบจน
ใจรอดแล้วละคะด้วยกับการวิ่งระแวงใจ
ไว้อย่างน่าอัศจรรย์มากเลยคะ... ตอนด้วยตัว
ภรรยาไปเที่ยวคนเดียวไปเที่ยวด้วย... แต่จะ
หรือบุญรอดนี่คือผู้ดูแลคนตาบอด... ไม่
ใช่หรือนะ... ๕.๕

พุทธจริยธรรมที่กล่าวถึงในคัมภีร์นี้ มีแก่นสารแห่งการปฏิบัติอันสำคัญ ๓ ประการ คือ การปฏิบัติธรรม การปฏิบัติหน้าที่ และ การปฏิบัติหน้าที่ทางสังคม ซึ่งทั้ง ๓ ประการนี้ ล้วนเป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นต่อการพัฒนาชีวิตของมนุษย์ให้มีความเจริญก้าวหน้า และมีความสุขอย่างแท้จริง การปฏิบัติธรรม เป็นการปฏิบัติหน้าที่ทางจิตวิญญาณ การปฏิบัติหน้าที่ เป็นการปฏิบัติหน้าที่ทางสังคม และการปฏิบัติหน้าที่ทางสังคม เป็นการปฏิบัติหน้าที่ทางหน้าที่การงาน ซึ่งทั้ง ๓ ประการนี้ ล้วนเป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็นต่อการพัฒนาชีวิตของมนุษย์ให้มีความเจริญก้าวหน้า และมีความสุขอย่างแท้จริง



classic film



๓๖-๓๗ ปีที่แล้ว

THE PHANTOM OF THE OPERA (1925)

ปีศาจจากโรงละคร

ถ้าหากพูดถึงหนังผีที่โด่งดังๆ ทางภาพยนตร์ตะวันตกก็น่าจะมีชื่อ *Phantom of the Opera* อยู่ในอันดับต้นๆ ของปีศาจหนังผี 1910 ถูกนำมาสร้างเป็นภาพยนตร์ครั้งแรกโดย *Georges Méliès* ในปี 1916 ชื่อว่า *Das Phantom der Oper* ส่วนหนังที่โด่งดังกว่านั้นคือ *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* ในปี 1925



หนังเรื่องนี้ถูกดัดแปลงจาก *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* โดยเขาได้รับแรงบันดาลใจจาก *Le Fantôme de l'Opéra* ของ *Georges Méliès* ในปี 1916 และยังมีเค้าโครงเรื่องของ *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* ในปี 1925 และยังมีเค้าโครงเรื่องของ *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* ในปี 1925

หนังเรื่องนี้ถูกดัดแปลงจาก *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* โดยเขาได้รับแรงบันดาลใจจาก *Le Fantôme de l'Opéra* ของ *Georges Méliès* ในปี 1916 และยังมีเค้าโครงเรื่องของ *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* ในปี 1925

หนังเรื่องนี้ถูกดัดแปลงจาก *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* โดยเขาได้รับแรงบันดาลใจจาก *Le Fantôme de l'Opéra* ของ *Georges Méliès* ในปี 1916 และยังมีเค้าโครงเรื่องของ *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* ในปี 1925

หนังเรื่องนี้ถูกดัดแปลงจาก *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* โดยเขาได้รับแรงบันดาลใจจาก *Le Fantôme de l'Opéra* ของ *Georges Méliès* ในปี 1916 และยังมีเค้าโครงเรื่องของ *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* ในปี 1925

หนังเรื่องนี้ถูกดัดแปลงจาก *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* โดยเขาได้รับแรงบันดาลใจจาก *Le Fantôme de l'Opéra* ของ *Georges Méliès* ในปี 1916 และยังมีเค้าโครงเรื่องของ *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* ในปี 1925

หนังเรื่องนี้ถูกดัดแปลงจาก *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* โดยเขาได้รับแรงบันดาลใจจาก *Le Fantôme de l'Opéra* ของ *Georges Méliès* ในปี 1916 และยังมีเค้าโครงเรื่องของ *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* ในปี 1925

หนังเรื่องนี้ถูกดัดแปลงจาก *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* โดยเขาได้รับแรงบันดาลใจจาก *Le Fantôme de l'Opéra* ของ *Georges Méliès* ในปี 1916 และยังมีเค้าโครงเรื่องของ *The Phantom of the Opera* ของ *Marcel Pagnol* ในปี 1925



STARPICS 101

