

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(1)
กิตติกรรมประกาศ.....	(3)
สารบัญตาราง.....	(7)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหาคำวิจัย.....	7
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
สมมติฐานของการวิจัย.....	7
ขอบเขตของการวิจัย.....	8
นิยามศัพท์.....	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
2. แนวคิด ทฤษฎี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
ทฤษฎีการวิจารณ์ภาพยนตร์.....	10
ทฤษฎีบทบาทและหน้าที่ทางสังคมของสื่อมวลชน.....	30
แนวคิดเรื่องการเชื่อมโยงเนื้อหา.....	37
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	40

3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	43
แหล่งข้อมูลและการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	43
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	46
การนำเสนอข้อมูล.....	50
4. กระบวนการวิจารณ์ภาพยนตร์ของ ประวิทย์ แต่งอักษร.....	51
ภูมิหลังของ ประวิทย์ แต่งอักษร.....	51
ภาพยนตร์ที่เขียนวิจารณ์.....	56
ขั้นตอนการนำเสนอบทวิจารณ์.....	75
สำนวนภาษาและลีลาการเขียน.....	99
รูปแบบการวิจารณ์ภาพยนตร์.....	108
5. บทบาทหน้าที่ของ ประวิทย์ แต่งอักษร.....	118
บทบาทหน้าที่ในการให้ข้อมูลข่าวสาร.....	118
บทบาทหน้าที่ในการวิเคราะห์ตีความ.....	131
บทบาทหน้าที่ในการประเมินคุณค่า.....	139
บทบาทหน้าที่ในการรายงานสภาพความเป็นไปในสังคม.....	147
บทบาทหน้าที่ในการชักจูงใจ.....	150
บทบาทหน้าที่ของ ประวิทย์ แต่งอักษร ที่ปรากฏในบทวิจารณ์ ภาพยนตร์แต่ละเรื่อง.....	152
6. สรุปผลการวิจัย การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	245
สรุปผลการวิจัย.....	246
การอภิปรายผลการวิจัย.....	253
ข้อเสนอแนะ.....	265

ภาคผนวก

ก. รูปแบบปกนิตยสารสตาร์พิกส์.....	268
ข. รูปแบบคอลัมน์หนังคลาสสิก (Classic Film).....	274
ค. รูปแบบคอลัมน์รีเพลย์ (Replay).....	279
ง. บทวิจารณ์ภาพยนตร์ของ ประวิทย์ แต่งอักษร เรื่อง Blue.....	282
บรรณานุกรม.....	287
ประวัติการศึกษา.....	294