

การแสดงเดี่ยวกีตาร์ระดับบัณฑิตศึกษา

GRADUATE GUITAR RECITAL

ชัยรัชต์ พรอำนวย 4837814 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษารายงานการแสดงเดี่ยว: อนรรฆ จรรย์ยานนท์, M.M., นลิน โกเมนตระการ, M.A.

บทคัดย่อ

การแสดงเดี่ยวกีตาร์ระดับบัณฑิตศึกษานี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพในการแสดงของผู้แสดง ทำให้ทราบถึงกระบวนการการจัดการแสดงตลอดจนเรียนรู้ข้อมูลที่จำเป็นเกี่ยวกับบทประพันธ์ที่คัดเลือกมาแสดงและการจัดทำประวัติโดยย่อของคีตกวี ในการจัดแสดงครั้งนี้ข้าพเจ้าได้คัดเลือก 4 บทเพลงที่มีความแตกต่างกันทั้งในด้านยุคสมัย ลักษณะการประพันธ์และเทคนิคในการบรรเลง กล่าวคือเป็นบทเพลงที่ได้ประพันธ์ขึ้นใน 4 ยุคสมัย ได้แก่ ยุคบาโรก ยุคโรแมนติกตอนต้น ยุคศตวรรษที่ 20 ในรูปแบบอิมเพรสชันนิสม์ และดนตรีร่วมสมัย เนื่องจากต้องการนำเสนอเทคนิคปฏิบัติของบทเพลงจากยุคที่แตกต่างกันเพื่อเป็นแหล่งข้อมูลทางวิชาการต่อไป

ในการแสดงเดี่ยวกีตาร์ระดับบัณฑิตศึกษานี้จัดแสดง ณ ห้อง 407 วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วันศุกร์ที่ 30 เดือนเมษายน พ.ศ. 2553 ระหว่างเวลา 15.30 – 16.30 น.

รายการแสดงประกอบด้วยบทเพลงดังนี้

1. บทเพลง Prelude, Fugue และ Allegro, BWV 998 บทประพันธ์ของ Johann Sebastian Bach

2. บทเพลง Rossiniana No.3 op.121 บทประพันธ์ของ Mauro Giuliani

3. บทเพลง Sonatina บทประพันธ์ของ Federico Moreno Torroba

4. บทเพลง Suite del Recuerdo บทประพันธ์ของ Jose Luis Merlin

ความยาวตลอดรายการ 60 นาที

คำสำคัญ : การแสดงเดี่ยวในระดับบัณฑิตศึกษา / ปริญาโท / ชัยรัชต์ พรอำนวย / กีตาร์

GRADUATE GUITAR RECITAL BY CHAIRAT PORNAMNUAY

CHAIRAT PORNAMNUAY 4837814 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORY COMMITTEE: ANAK CHARANYANANDA,
M.M., NALIN KOMENTRAKARN, M.A.

ABSTRACT

The objectives of this graduate guitar recital were to develop the performer's performance skills, to learn how to organize a guitar recital and to learn how to write a professional program note with proper information about the composers and the selected compositions. The final result of this guitar recital was to be able to communicate with the attending audience and provide pre-recorded and live audio and video for the general public. The pieces in this performance were selected from the Baroque, Early Romantic, Impressionism, and Contemporary periods as a source of data for future reference.

The graduate guitar recital was given at 407 Room of the College of Music, Mahidol University on Friday, April 30th, 2010 at 3.30 pm. The program consisted of 4 pieces: 1. Prelude, Fugue and Allegro, BWV 998 by Johann Sebastian Bach, 2. Rossiniana No.3 op.121 by Mauro Giuliani, 3. Sonatina by Federico Moreno Torroba, and 4. Suite del Recuerdo by Jose Luis Merlin.

KEY WORDS: MASTER'S DEGREE RECITAL / CHAIRAT PORNAMNUAY /
GUITAR

94 pages