

สารบัญ

หน้า

กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญตาราง	ญ
สารบัญแผนภูมิ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	5
ขอบเขตของการศึกษา	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	6
ประโยชน์ที่ได้รับ	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย พุทธศักราช 2545	8
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้สาระดนตรี	11
ความหมายและจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนดนตรี	13
ทฤษฎีความต้องการของ Maslow	14
พฤติกรรมและกิจกรรมสำหรับเด็กอายุ 9-11 ขวบ (ระดับ ป.4-6)	16
แนวคิดทางดนตรี	18
วิธีการสอนวิชาดนตรี สื่อการเรียนการสอน และการวัดผลและประเมินผล	22
เทคนิคการจัดการเรียนการสอน	30
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	34
บทที่ 3 วิธีดำเนินการศึกษา	38
ประชากร	38
กลุ่มตัวอย่าง	38
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	41
การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในศึกษา	41
การเก็บรวบรวมข้อมูล	43
การวิเคราะห์ข้อมูล	43
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	45

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	66
สรุปผลการศึกษา	66
อภิปรายผล	67
ข้อเสนอแนะ	75
บรรณานุกรม	76
ภาคผนวก	79
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	80
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา	82
ประวัติผู้เขียน	97

สารบัญตาราง

ตาราง		หน้า
1	สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของนักเรียน	46
2	สถานภาพและข้อมูลทั่วไปของผู้ปกครอง	47
3	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานปัญหาของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีด้านครูผู้สอน	49
4	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานปัญหาของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ด้านเนื้อหาสาระและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	50
5	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานปัญหาของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้	51
6	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานปัญหาของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ด้านสถานที่และสภาพแวดล้อม	52
7	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานปัญหาของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ด้านการวัดผลและประเมินผล	53
8	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีด้านครูผู้สอน	54
9	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ด้านเนื้อหาสาระและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	55
10	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้	56
11	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ด้านสถานที่และสภาพแวดล้อม	57
12	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียน การสอนสาระดนตรี ด้านการวัดผลและประเมินผล	58
13	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ด้านครูผู้สอน	59

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตาราง	หน้า
14 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ด้านเนื้อหาสาระและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน	60
15 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้	61
16 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ด้านสถานที่และสภาพแวดล้อม	62
17 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ด้านการวัดผลและประเมินผล	63

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิ

หน้า

- | | | |
|---|--------------------------------------|----|
| 1 | ทฤษฎีความต้องการของ Maslow | 15 |
| 2 | การสุ่มกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย | 40 |



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved