

บทที่ 3

วิธีดำเนินการศึกษา

การดำเนินการวิจัยเพื่อศึกษาปัญหาและความต้องการของนักเรียนและผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 ของโรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการวิจัยตามขั้นตอน ดังนี้

1. ประชากร
2. กลุ่มตัวอย่าง
3. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
4. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล
6. การวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากร

ประชากรที่ผู้ศึกษาเลือกใช้ในการศึกษาปัญหาและความต้องการของนักเรียนและผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2549 แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ นักเรียนช่วงชั้นที่ 2 จำนวน 1,054 คน ผู้ปกครองของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 จำนวน 1,054 คน รวมจำนวนประชากรทั้งสิ้น 2,108 คน

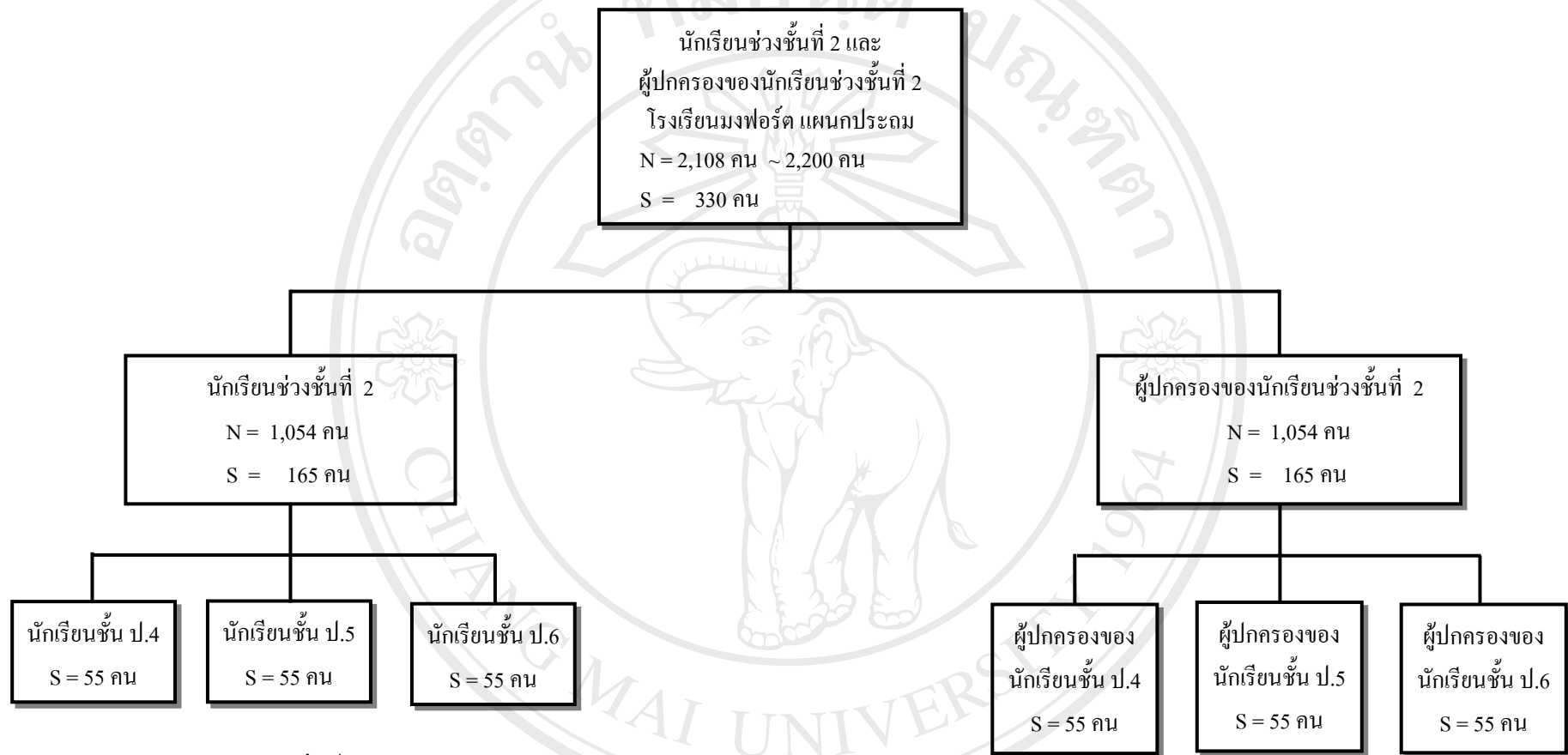
กลุ่มตัวอย่าง

ผู้ศึกษาได้ดำเนินการสุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาปัญหาและความต้องการของนักเรียนและผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2549 ตามขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 หาขนาดของกลุ่มตัวอย่างจากประชากรนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 จำนวน 1,054 คน และผู้ปกครองของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 จำนวน 1,054 คน รวมจำนวนทั้งสิ้น 2,108 คน และได้กำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่างโดยใช้ตารางสำเร็จรูปของ R.V. Krejcie and .W. Morgan (อ้างใน ศิริลักษณ์ สุวรรณวงศ์, 2538, หน้า 237) ได้ขนาดกลุ่มตัวอย่างนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 และผู้ปกครองของนักเรียน ช่วงชั้นที่ 2 จำนวนทั้งสิ้น 330 คน ที่ระดับความเชื่อมั่น 95%

ขั้นตอนที่ 2 ผู้ศึกษาใช้วิธีการสุ่มแบบแบ่งชั้น (Stratified Sampling) โดยจัดแบ่งเป็นนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 และผู้ปกครองของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2

ขั้นตอนที่ 3 เลือกกลุ่มตัวอย่างนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 และผู้ปกครองของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โดยเลือกกลุ่มตัวอย่างตามสัดส่วน (Proportion Stratified Sampling) ตามแผนภูมิ 2



N = ขนาดของกลุ่มประชากร

S = ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง

ที่มา : R.V.Krejcie and Morgan (อ้างใน ศิริลักษณ์ สุวรรณวงศ์, 2538, หน้า 237)

แผนภูมิ 2 แสดงการสุ่มกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้างนี้ ผู้ศึกษาใช้แบบสอบถาม จำนวน 2 ชุด ดังนี้

1. แบบสอบถามปัญหาและความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระคนตรีในช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่
2. แบบสอบถามความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระคนตรีในช่วงชั้นที่ 2 ของโรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

แบบสอบถามปัญหาและความต้องการของนักเรียนและความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระคนตรีในช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่ มีขั้นตอนในการสร้างดังนี้

1. ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เอกสารหลักสูตร ตำรา หนังสือ บทความ ตลอดจนผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับปัญหาและความต้องการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระคนตรี ในช่วงชั้นที่ 2 เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถาม
2. ศึกษาหลักการ วิธีการ และรูปแบบในการสร้างเครื่องมือเพื่อการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยศึกษาจากหนังสือ บทความ และเอกสารที่เกี่ยวข้อง
3. ดำเนินการสร้างแบบสอบถามปัญหาและความต้องการของนักเรียนและความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระคนตรีในช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่ โดยการสร้างเครื่องมือตามหลักการ วิธีการและคำแนะนำของกรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระ โดยแบ่งออกเป็น 2 ชุด ดังนี้

3.1 แบบสอบถามสภาพปัญหาและความต้องการของนักเรียน แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามสภาพและข้อมูลทั่วไปของนักเรียน

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามปัญหาของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระคนตรีในช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2549 โดยแบ่งออกเป็น 5 ด้าน ดังนี้ ด้านครูผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้ ด้านสถานที่และสภาพแวดล้อม ด้านการวัดผลและประเมินผล

แบบสอบถามมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบ่งเป็น 5 ระดับ โดยกำหนดค่า ดังนี้

ประสบปัญหามากที่สุด	มีค่าเท่ากับ	5
ประสบปัญหามาก	มีค่าเท่ากับ	4
ประสบปัญหาปานกลาง	มีค่าเท่ากับ	3
ประสบปัญหาน้อย	มีค่าเท่ากับ	2
ประสบปัญหาน้อยที่สุด	มีค่าเท่ากับ	1

ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่ โดยแบ่งออกเป็น 5 ด้าน ดังนี้ ด้านครูผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้ ด้านสถานที่และสภาพแวดล้อม ด้านการวัดผลและประเมินผล

3.1 แบบสอบถามมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale)

แบ่งเป็น 5 ระดับ โดยกำหนดค่า ดังนี้

ต้องการมากที่สุด	มีค่าเท่ากับ	5
ต้องการมาก	มีค่าเท่ากับ	4
ต้องการปานกลาง	มีค่าเท่ากับ	3
ต้องการน้อย	มีค่าเท่ากับ	2
ต้องการน้อยที่สุด	มีค่าเท่ากับ	1

3.2 แบบสอบถามความต้องการของผู้ปกครอง แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามสถานภาพทั่วไปของผู้ปกครอง

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัด

การเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 ของโรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่ โดยแบ่งออกเป็น 5 ด้าน ดังนี้ ด้านครูผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้ ด้านสถานที่และสภาพแวดล้อม ด้านการวัดผลและประเมินผล

แบบสอบถามมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) แบ่งเป็น

5 ระดับ กำหนดค่า ดังนี้

ต้องการมากที่สุด	มีค่าเท่ากับ	5
ต้องการมาก	มีค่าเท่ากับ	4
ต้องการปานกลาง	มีค่าเท่ากับ	3
ต้องการน้อย	มีค่าเท่ากับ	2
ต้องการน้อยที่สุด	มีค่าเท่ากับ	1

4. นำแบบสอบถามเสนอให้กรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระตรวจสอบ เพื่อเสนอแนะ ปรับปรุง และแก้ไข

5. ปรับปรุง แก้ไข ตามข้อเสนอแนะ แล้วนำแบบสอบถามไปขอความร่วมมือให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีและการวัดผลการศึกษา จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบเพื่อพิจารณาความเที่ยงตรงของเครื่องมือ

6. นำผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญ หาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC แล้วคัดเลือกข้อที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.75 ขึ้นไป (นิโลบล นิมกังรัตน์, 2545, หน้า 75) มาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ แล้วรวบรวมเป็นเครื่องมือฉบับจริง

7. นำเครื่องมือฉบับจริงให้กรรมการที่ปรึกษาการค้นคว้าแบบอิสระพิจารณาอีกครั้ง ก่อนที่จะนำเครื่องมือไปใช้จริง

8. นำเครื่องมือไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่างที่ได้ทำการสุ่มไว้แล้ว เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลต่อไป

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. ติดต่อขอหนังสือจากประธานสาขาวิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถึงผู้บริหาร โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่ เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูล
2. ผู้ศึกษาแจกแบบสอบถามให้นักเรียนช่วงชั้นที่ 2 และผู้ปกครองของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2 โดยขอความร่วมมือจากครูประจำชั้นช่วงชั้นที่ 2 และให้เวลานักเรียนและผู้ปกครองในการตอบแบบสอบถามเป็นเวลา 2 สัปดาห์

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้รับดำเนินการดังนี้

1. ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของนักเรียนและผู้ปกครองช่วงชั้นที่ 2 ที่ตอบแบบสอบถาม โดยทำการวิเคราะห์หาค่าความถี่และค่าร้อยละ
2. ข้อมูลสภาพปัญหาของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 วิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำไปแปลความหมายตามเกณฑ์ระดับปัญหา ประคอง กรรณสูตร (2542, หน้า 108) ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00	หมายถึง มีปัญหาอยู่ในระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49	หมายถึง มีปัญหาอยู่ในระดับมาก
ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49	หมายถึง มีปัญหาอยู่ในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49	หมายถึง มีปัญหาอยู่ในระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49	หมายถึง มีปัญหาอยู่ในระดับน้อยที่สุด

3. ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการของนักเรียนและผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 วิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานแล้วนำไปแปลความหมายตามเกณฑ์ระดับความต้องการ โดยใช้เกณฑ์ของ ประคอง กรรณสูตร (2542, หน้า 108) ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00	หมายถึง มีความต้องการในระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49	หมายถึง มีความต้องการในระดับมาก
ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49	หมายถึง มีความต้องการในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49	หมายถึง มีความต้องการในระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49	หมายถึง มีความต้องการในระดับน้อยที่สุด

นำเสนอข้อมูลโดยใช้ตารางประกอบการบรรยาย