

บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. (2529). การวิเคราะห์พฤติกรรมการสอนของครูผู้สอนกลุ่มการงาน
และพื้นฐานอาชีพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6. กรุงเทพฯ : การศาสนา.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2544). สารและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่ง
สินค้าพัสดุภัณฑ์.

กระทรวงศึกษาธิการ. (2545). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544.
กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้าพัสดุภัณฑ์.

เกรียงจิต ศรีบุญนาค และคณะ. (2542). สุนทรียภาพของชีวิต. กรุงเทพฯ : คอมฟอร์ม.

ทิพาภรณ์ ลักษณะหุต. (2536). การใช้หลักสูตรวิชา “ศิลปะกับชีวิต” ในโรงเรียนประถมศึกษา
กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ธวัชชัย นาควงษ์. (2543). การสอนดนตรีสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ณรุทธิ์ สุทธจิตต์. (2535). สารดนตรี:แนวคิดสู่แนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

ณรุทธิ์ สุทธจิตต์. (2538). พฤติกรรมการสอนดนตรี. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นิโลบล นิมกังรัตน์. (2545). หลักการวัดผลและประเมินผลแบบอิงเกณฑ์. ภาควิชาประเมินผล
และวิจัยการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

บังอร พุ่มสะอาด. (2527). การศึกษาเปรียบเทียบผลการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์ระหว่างการใช้
สื่อเป็นภาพประกอบคำบรรยายและคำแนะนำของครู. วารสารวิจัยทางการศึกษา 14
(เมษายน – มิถุนายน).

บุญส่ง นิลแก้ว. (2541). วิจัยการศึกษา. ภาควิชาประเมินผลและวิจัยการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ประคอง กรรณสูตร. (2542). สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. (2523). ศิลปะกับชีวิตประจำวันของเด็ก. กรุงเทพฯ : วิทยาเขต
เพาะช่าง.

ประเทิน มหาจันทร์. (2531). ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ผดุง พรหมมูล และคณะ. (2545). ชุดปฏิรูปการเรียนรู้ หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

พุทธศักราช 2544 : กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ช่วงชั้นที่ 1 (ป.1-3). กรุงเทพฯ :
ประสานมิตร.

พระราชวรมนี (ประยูรธ ปญฺโต). (2530). ทางสายกลางของการศึกษาไทย. กรุงเทพฯ :
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

มาลี จุฑา. (2544). การประยุกต์จิตวิทยาเพื่อการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : อักษราพิพัฒน์.

มูลนิธิเซนต์คาเบรียลแห่งประเทศไทย. (2545). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542

และที่พิมพ์แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2545. กรุงเทพฯ : พริกหวาน.

โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย. (2545). หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย

แผนกประถม 2545. เชียงใหม่ : โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย.

ลักขณา สรวิวัฒน์. (2544). จิตวิทยาในชีวิตประจำวัน. กรุงเทพฯ : โอ เอส พริ้นติ้ง เฮาส์.

วิญญู ทรัพย์ประภา. (2524). ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับการใช้หลักสูตร

ประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 วิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ของโรงเรียนประถมศึกษา

สังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิภาวดี ชงเจริญ. (2525). ปัญหาการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย **ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3**

ของโรงเรียนราษฎร์ ในเขตการศึกษา 1. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. (2531). ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ศรีเรือน แก้ววังวล. (2540). จิตวิทยาพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย

ธรรมศาสตร์.

ศิริลักษณ์ สุวรรณวงศ์. (2538). ทฤษฎีและเทคนิคการสู่ตัวอย่าง. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.

พริ้นติ้ง เฮาส์.

สมศักดิ์ ภู่วิภาคารวรรณ และ ผจงกาญจน์ ภู่วิภาคารวรรณ. (2540). ยุทธศาสตร์การเรียนรู้แบบ

ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. (เอกสารอัดสำเนา). คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย

เชียงใหม่.

สังัด อุทรานันท์. (2532). เทคนิคการจัดการเรียนการสอน. (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ :

พิมพ์มิตรสยาม.

สุกรี เจริญสุข. (2540). **ทฤษฎีการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสุนทรียภาพและลักษณะนิสัย ศิลป ดนตรี**

กีฬา. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี.

สุชา จันทน์เอม. (2541). **จิตวิทยาทั่วไป.** กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

สุชาติ เถาทอง. (2534). **ศิลปะกับมนุษย์.** กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์.

สุเทพ บรรลือสินธุ์. (2537). **พื้นฐานการดนตรีสำหรับครูประถมศึกษา.** กรุงเทพฯ :
สุวีริยาสาส์น.

อารี สุทธิพันธุ์. (2528). **ศิลปะนิยม.** กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

อิน จอง ปาร์ค. (2538). **การเรียนการสอนวิชา“ศิลปะกับชีวิต” ในโรงเรียนมัธยมศึกษา
จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.**

Arizona Suzuki Association. (2005). **“What is the Suzuki Method ?.”** [Online]. Available
<http://www.azsuzuki.org>. (4 April 2005).

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved