



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved



ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright © by Chiang Mai University

All rights reserved

รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. อาจารย์นิคม พรหมมาเทพย์ ศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ ระดับ 8
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา เขต 1
2. อาจารย์พิพัฒน์ เองศิริ ผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ
หัวหน้างานหลักสูตร
โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม
3. อาจารย์วิथा ดวงจิต หัวหน้ากลุ่มสาระศิลปะและสุขศึกษาและพลศึกษา
โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม
4. อาจารย์หทัยกาญจน์ บัวหนอง งานวัดผลและประเมินผล
โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม
5. อาจารย์วิไลรัตน์ เสียมภักดี งานวิจัยและพัฒนาคุณภาพ
โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม



ภาคผนวก ข
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบสอบถามปัญหาและความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน
แบบสอบถามความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

แบบสอบถามปัญหาและความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน
 สาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้ จัดทำเพื่อศึกษาปัญหาและความต้องการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่ โดยนักศึกษาศรีวิภา โสภณวิภา วิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอให้นักเรียนตอบแบบสอบถามตามความเป็นจริง ทั้งนี้ผู้ศึกษาขอรับรองว่าจะเก็บข้อมูลเหล่านี้ไว้เป็นความลับและจะไม่เป็นผลเสียต่อนักเรียนแต่ประการใด โดยจะนำผลมาวิเคราะห์เพื่อเสนอผลวิจัยในภาพรวมเท่านั้นจะไม่มีการเปิดเผยข้อมูลเป็นรายบุคคล และขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี มา ณ โอกาสนี้
2. แบบสอบถามนี้ แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของนักเรียน
 - ตอนที่ 2 ข้อมูลปัญหาของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน
 สาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2
 - ตอนที่ 3 ข้อมูลความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน
 สาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2

ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของนักเรียน

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ตามความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวนักเรียนและ
เติมข้อความ ตลอดจนคำอธิบายที่เป็นจริงลงในช่องว่างให้สมบูรณ์

1. อายุ

- ☐ 7 – 8 ปี
☐ 9 – 10 ปี
☐ 11 – 12 ปี
☐ 13 – 14 ปี

2. กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น

- ☐ ประถมศึกษาปีที่ 4
☐ ประถมศึกษาปีที่ 5
☐ ประถมศึกษาปีที่ 6

ตอนที่ 2 ข้อมูลปัญหาของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี ในช่วงชั้นที่ 2

ขอให้นักเรียนพิจารณาว่า นักเรียนประสบปัญหาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน
สาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 อยู่ในระดับใด ดังมีรายการต่อไปนี้ คือ ด้านครูผู้สอน ด้านเนื้อหา
สาระ และการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้ ด้านสถานที่
และสภาพแวดล้อม และด้านการวัดผลและประเมินผล โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับ
ปัญหา ในแบบสอบถามแต่ละข้อตามความเป็นจริง โดยกำหนดระดับปัญหา 5 ระดับ คือ

ระดับ 5	หมายถึง	นักเรียนประสบปัญหามากที่สุด
ระดับ 4	หมายถึง	นักเรียนประสบปัญหามาก
ระดับ 3	หมายถึง	นักเรียนประสบปัญหาปานกลาง
ระดับ 2	หมายถึง	นักเรียนประสบปัญหาน้อย
ระดับ 1	หมายถึง	นักเรียนประสบปัญหาน้อยที่สุด

ข้อที่	ปัญหาของนักเรียน	ระดับปัญหา				
		5	4	3	2	1
	ก. ด้านครูผู้สอน					
1.	ความสามารถในการสอนภาคทฤษฎีของครู					
2.	ความสามารถในการสอนภาคปฏิบัติของครู					
3.	การดูแลเอาใจใส่นักเรียนในขณะที่สอน					
4.	การให้อิสระแก่นักเรียนแสดงความคิดเห็น					
5.	การลงโทษนักเรียนเมื่อกระทำความผิด					
6.	การเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามเกี่ยวกับเนื้อหาสาระเพิ่มเติมนอกเวลาเรียนปกติ					
7.	การมีมนุษยสัมพันธ์ต่อนักเรียน					
	ข. ด้านเนื้อหาสาระและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					
1.	เนื้อหาสาระละเอียดไม่เพียงพอ ทำให้เข้าใจยาก					
2.	การเรียงลำดับขั้นตอนของเนื้อหาสาระ					
3.	การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนยึดนักเรียนเป็นสำคัญ					
4.	การจัดกิจกรรมที่ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียนยังไม่เหมาะสม					
5.	การจัดการเรียนการสอนแบบบรรยาย					
6.	การจัดการเรียนการสอนแบบปฏิบัติ					
7.	การจัดการเรียนการสอนแบบสาธิต					
8.	การจัดช่วงเวลาให้นักเรียนได้มีโอกาสใช้เครื่องดนตรีฝึกซ้อมนอกเวลาเรียนปกติ					
9.	การมีส่วนร่วมของนักเรียนในการกำหนดเนื้อหาสาระการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี					
10.	การนำเทคนิคหลากหลายมาใช้ในการสอน เพื่อทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้					

ข้อที่	ปัญหาของนักเรียน	ระดับปัญหา				
		5	4	3	2	1
1.	ค. ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้ ไม่มีการใช้สื่อการเรียนการสอนที่หลากหลาย					
2.	นักเรียนไม่สามารถเลือกเรียนเครื่องดนตรีตามที่ตนเองสนใจ					
3.	สภาพของเครื่องดนตรีในการเรียนการสอน					
4.	เครื่องดนตรีสำหรับใช้ประกอบการเรียนการสอนมีไม่เพียงพอ					
5.	ไม่มีหนังสือแบบเรียนที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนที่เป็นรูปเล่ม					
6.	เครื่องดนตรีมีราคาแพง จึงไม่สามารถซื้อไว้ฝึกซ้อมที่บ้าน					
7.	เอกสารที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนเป็นแผ่นกระดาษไม่เป็นรูปเล่ม ทำให้สูญหายได้ง่าย					
8.	การจัดเตรียมแหล่งข้อมูลสำหรับให้นักเรียนได้ค้นคว้าเนื้อหาสาระเพิ่มเติม					
1.	ง. ด้านสถานที่และสภาพแวดล้อม บริเวณรอบห้องดนตรีมีเสียงดังรบกวนต่อการเรียนการสอน					
2.	ห้องดนตรีตั้งอยู่ไกลจากอาคารเรียน					
3.	ห้องดนตรีมีแสงสว่างไม่เพียงพอ					
4.	ขนาดของห้องดนตรีคับแคบเกินไป					
5.	ห้องดนตรีไม่สะอาดเพียงพอ					
6.	ห้องดนตรีขาดบรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ของนักเรียน					
7.	การจัดวางเครื่องดนตรีและที่นั่งของนักเรียนไม่เหมาะสม					

ข้อที่	ปัญหาของนักเรียน	ระดับปัญหา				
		5	4	3	2	1
8.	กฎระเบียบการใช้ห้องดนตรี มีความเข้มงวดมาก					
9.	บริเวณภายในห้องเรียนสาระดนตรีมีการตกแต่งที่จูงใจให้นักเรียนมีความสนใจต่อการเรียนน้อย					
จ. ด้านการวัดผลและประเมินผล						
1.	ข้อสอบภาคทฤษฎีของสาระดนตรียาก					
2.	การสอบภาคปฏิบัติของสาระดนตรียาก					
3.	ครูเป็นผู้วัดผลและประเมินผลการเรียนของนักเรียนเท่านั้น					
4.	การสอบซ่อมสาระดนตรีมีความยุ่งยากมาก					
5.	การประกาศติด 0 และรายงานผลการวัดผลและประเมินผลให้นักเรียนทราบมีความล่าช้า					

ตอนที่ 3 ข้อมูลความต้องการของนักเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2

ขอให้นักเรียนพิจารณาว่า นักเรียนมีความต้องการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 อยู่ในระดับใด ดังมีรายการต่อไปนี้ คือ ด้านครูผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระ และการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้ ด้านสถานที่และ สภาพแวดล้อม และด้านการวัดผลและประเมินผล โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความต้องการในแบบสอบถามแต่ละข้อ โดยกำหนดระดับความต้องการ 5 ระดับ คือ

- ระดับ 5 หมายถึง นักเรียนมีความต้องการมากที่สุด
 ระดับ 4 หมายถึง นักเรียนมีความต้องการมาก
 ระดับ 3 หมายถึง นักเรียนมีความต้องการปานกลาง
 ระดับ 2 หมายถึง นักเรียนมีความต้องการน้อย
 ระดับ 1 หมายถึง นักเรียนมีความต้องการน้อยที่สุด

ข้อที่	ความต้องการของนักเรียน	ระดับความต้องการ				
		5	4	3	2	1
1	ก. ด้านครูผู้สอน ครูสามารถสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างมีอาชีพ					
2.	ครูใช้เทคนิคการสอนที่ทำให้ให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาสาระได้เป็นอย่างดี					
3.	ครูดูแลเอาใจใส่นักเรียนทุกคนในขณะที่สอนอย่างทั่วถึง					
4.	ครูพัฒนาความรู้ความสามารถของตนให้ทันสมัยและก้าวหน้าอยู่ตลอดเวลา					
5.	ครูขยันหมั่นเพียร ทุ่มเทกำลังกายและใจ และมีความรับผิดชอบในการสอน					
6.	ครูนำจิตวิทยามาใช้ในการสอน และมีความเข้าใจนักเรียน					
7.	ครูให้อิสระแก่นักเรียนในการแสดงความคิดเห็น					
8.	ครูมีเหตุผลในการลงโทษ และใช้วิธีการลงโทษอย่างเหมาะสม					
9.	ครูมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อนักเรียน					
10.	ครูเข้าสอนและออกจากห้องเรียนตรงเวลา					
1.	ข. ด้านเนื้อหาสาระและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เนื้อหาสาระมีรายละเอียดเพียงพอ และสามารถเรียนรู้ให้เข้าใจได้ง่าย					
2.	มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย					
3.	มีการสอนโดยเน้นการสอนแบบบรรยายมากขึ้น					
4.	มีการสอนโดยเน้นการสอนแบบปฏิบัติมากขึ้น					
5.	มีการสอนโดยเน้นการสอนแบบสาธิตมากขึ้น					
6.	มีการจัดช่วงเวลาว่างให้นักเรียนใช้เครื่องดนตรีฝึกซ้อมนอกเวลาเรียนปกติ					

ข้อที่	ความต้องการของนักเรียน	ระดับความต้องการ				
		5	4	3	2	1
7.	นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหาสาระในการจัดการเรียนการสอน					
8.	นักเรียนสามารถเลือกเรียนเครื่องดนตรีได้หลากหลายตามความสนใจ					
ค. ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้						
1.	มีการใช้สื่อการเรียนการสอนที่หลากหลาย					
2.	มีการนำอุปกรณ์ที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนการสอนมาใช้อย่างเหมาะสม					
3.	มีเครื่องดนตรีให้นักเรียนใช้ประกอบการเรียนอย่างเพียงพอ					
4.	มีหนังสือแบบเรียนสำหรับให้นักเรียนใช้ประกอบการเรียนที่เป็นรูปเล่ม					
5.	มีเอกสารประกอบการเรียนเพิ่มเติมให้กับนักเรียนนอกเหนือจากบทเรียน					
6.	มีแหล่งข้อมูลสำหรับให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาสาระเพิ่มเติมอย่างเพียงพอ					
7.	มีการเชิญวิทยากรภายนอกที่มีความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีมาให้ความรู้แก่นักเรียนมากขึ้น					
8.	มีเครื่องดนตรีให้นักเรียนใช้ฝึกซ้อมอย่างเพียงพอ					
ง. ด้านสถานที่และสภาพแวดล้อม						
1.	ห้องดนตรีมีการตกแต่งเพื่อจูงใจในการเรียน					
2.	บริเวณรอบห้องดนตรีมีความเงียบสงบ					
3.	ห้องดนตรีมีแสงสว่างเพียงพอ					
4.	ห้องดนตรีมีอากาศถ่ายเทได้สะดวก					
5.	ห้องดนตรีมีขนาดกว้างขวาง					
6.	ห้องดนตรีสะอาดเรียบร้อยและเป็นระเบียบ					
7.	ห้องดนตรีมีบรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้					

ข้อที่	ความต้องการของนักเรียน	ระดับความต้องการ				
		5	4	3	2	1
8.	ห้องดนตรีควรตั้งอยู่ในบริเวณอาคารเรียนปกติ เพื่อความสะดวกต่อการเรียนของนักเรียน					
9.	มีการจัดวางเครื่องดนตรีและที่นั่งของนักเรียน อย่างเหมาะสม					
10.	มีกฎระเบียบการใช้ห้องดนตรี เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยอย่างเหมาะสม					
จ. ด้านการวัดผลและประเมินผล						
1.	ระดับความยากง่ายของข้อสอบมีความเหมาะสมกับ เนื้อหาสาระและระดับชั้น					
2.	มีการวัดผลและประเมินผลก่อนการเรียน ระหว่าง การเรียน และหลังการเรียน					
3.	เมื่อนักเรียนสอบไม่ผ่าน ควรให้ออกาสนักเรียน ได้สอบแก้ตัวทุกครั้ง					
4.	นักเรียนมีส่วนร่วมในการวัดผลและประเมินผลตนเอง					
5.	เพื่อนมีส่วนร่วมในการวัดผลและประเมินผลนักเรียน					
6.	ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการวัดผลและประเมินผล					
7.	มีการใช้เทคนิคในการวัดผลและประเมินผลอย่าง หลากหลาย					
8.	มีการประกาศและรายงานผลการวัดผลและประเมินผล ให้นักเรียนทราบโดยเร็ว					

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ.....

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright © by Chiang Mai University
All rights reserved

**แบบสอบถามความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน
สาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่**

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้ จัดทำเพื่อศึกษาความต้องการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม จังหวัดเชียงใหม่ โดยนักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ขอท่านได้กรุณาตอบแบบสอบถามตามความ เป็นจริง ทั้งนี้ ผู้วิจัยขอรับรองว่า จะเก็บข้อมูลเหล่านี้ไว้เป็นความลับและจะไม่เป็นผลเสียต่อท่านและนักเรียนแต่ประการใด โดยจะนำผลมาวิเคราะห์เพื่อเสนอผลวิจัยในภาพรวมเท่านั้น จะไม่มีการเปิดเผยข้อมูลเป็นรายบุคคล และขอขอบคุณในความกรุณาที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดียิ่งมา ณ โอกาสนี้
2. แบบสอบถามนี้ แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ
 - ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ปกครอง
 - ตอนที่ 2 ข้อมูลความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2

ตอนที่ 1 ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ปกครอง

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน ☐ ตามความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน และเติมข้อความ ตลอดจนคำอธิบายที่เป็นจริงลงในช่องว่างให้สมบูรณ์

1. เพศ

- ☐ ชาย
☐ หญิง

2. อายุ

- ☐ 20 – 30 ปี
☐ 31 – 40 ปี
☐ 41 – 50 ปี
☐ 51 ปีขึ้นไป

3. วุฒิการศึกษา

- ☐ ต่ำกว่าอนุปริญญา
☐ อนุปริญญา/เทียบเท่า
☐ ปริญญาตรี/เทียบเท่า
☐ สูงกว่าปริญญาตรี

4. ท่านเป็นผู้ปกครองของนักเรียนระดับชั้นใด

- ☐ ประถมศึกษาปีที่ 4
☐ ประถมศึกษาปีที่ 5
☐ ประถมศึกษาปีที่ 6

5. ท่านประกอบอาชีพอะไร

- ☐ ข้าราชการ
☐ ธุรกิจส่วนตัว
☐ ค้าขาย
☐ รัฐวิสาหกิจ
☐ รับจ้าง
☐ อื่นๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 2 ข้อมูลความต้องการของผู้ปกครองเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนสาระดนตรี
ในช่วงชั้นที่ 2

ขอให้ผู้ปกครอง พิจารณาว่าท่านมีความต้องการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน
สาระดนตรีในช่วงชั้นที่ 2 อยู่ในระดับใด ดังมีรายการต่อไปนี้ คือ ด้านครูผู้สอน ด้านเนื้อหา
สาระ และการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้ ด้านสถานที่
และสภาพแวดล้อม และด้านการวัดผลและประเมินผลอยู่ในระดับใด กรุณาตอบโดยเขียน
เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับของความต้อการในแบบสอบถามแต่ละข้อ โดยกำหนดระดับ
ความต้องการ 5 ระดับ คือ

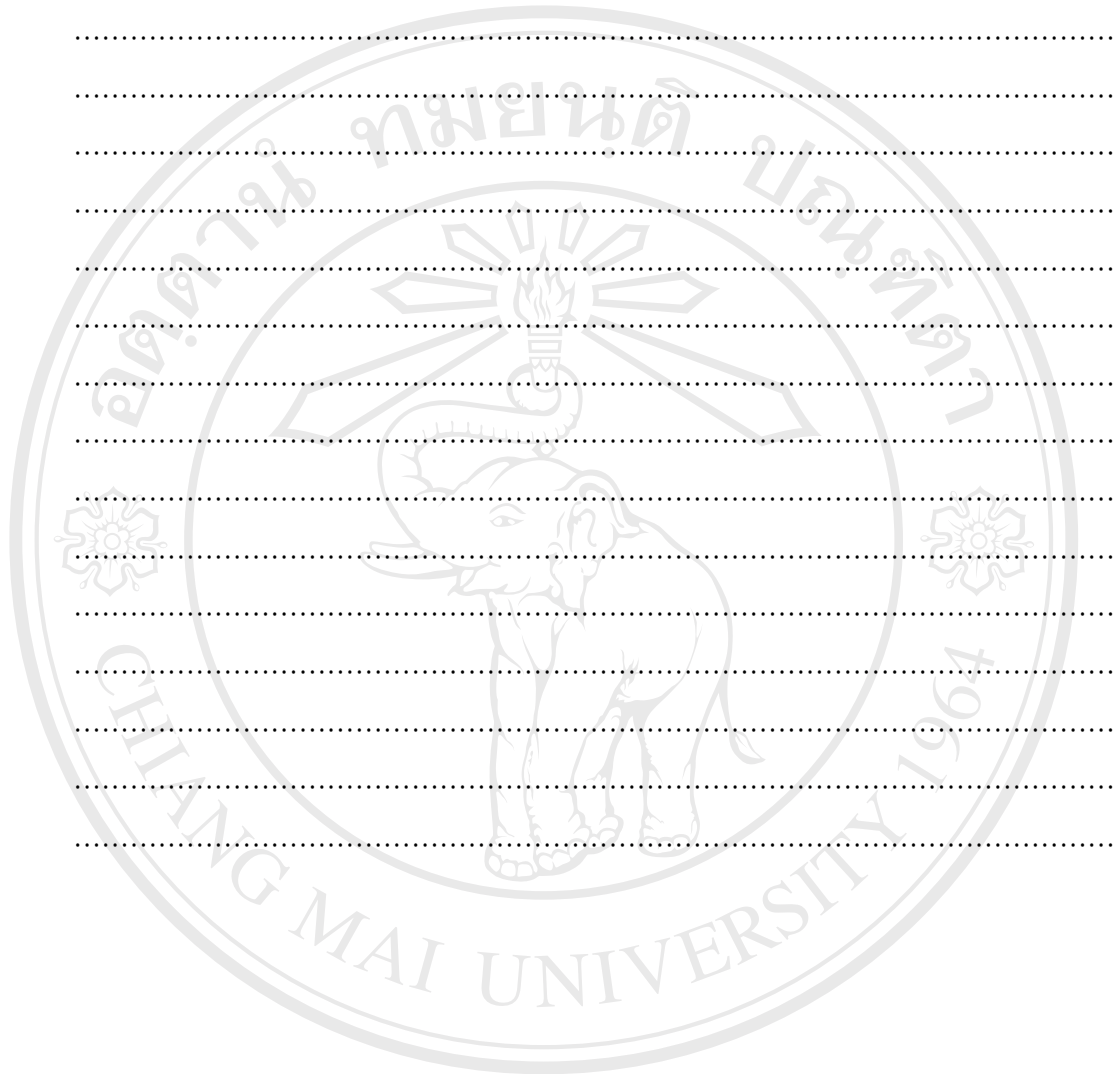
- ระดับ 5 หมายถึง ผู้ปกครองมีความต้องการมากที่สุด
ระดับ 4 หมายถึง ผู้ปกครองมีความต้องการมาก
ระดับ 3 หมายถึง ผู้ปกครองมีความต้องการปานกลาง
ระดับ 2 หมายถึง ผู้ปกครองมีความต้องการน้อย
ระดับ 1 หมายถึง ผู้ปกครองมีความต้องการน้อยที่สุด

ข้อที่	ความต้องการของผู้ปกครอง	ระดับความต้องการ				
		5	4	3	2	1
1	ก. ด้านครูผู้สอน ครูสามารถสอนทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติอย่างมืออาชีพ					
2.	ครูใช้เทคนิคการสอนที่ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาสาระ ได้เป็นอย่างดี					
3.	ครูดูแลเอาใจใส่นักเรียนทุกคนในขณะที่สอนอย่างทั่วถึง					
4.	ครูพัฒนาความรู้ความสามารถของคนให้ทันสมัย และก้าวหน้าอย่างสม่ำเสมอ					
5.	ครูขยันหมั่นเพียร ทุ่มเทกำลังกายและใจและมีความรับผิดชอบ ในการสอน					
6.	ครูนำจิตวิทยามาใช้ในการสอน และมีความเข้าใจ ความแตกต่างของนักเรียน					

ข้อที่	ความต้องการของผู้ปกครอง	ระดับความต้องการ				
		5	4	3	2	1
7.	ครูรับฟังความคิดเห็นของนักเรียน					
8.	ครูมีเหตุผลในการลงโทษ					
9.	ครูมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อผู้ปกครอง					
10.	ครูเข้าสอนและออกจากห้องเรียนตรงเวลา					
1.	ข. ด้านเนื้อหาสาระและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เนื้อหาสาระมีรายละเอียดเพียงพอ และนักเรียนสามารถเรียนรู้ให้เข้าใจได้ง่าย					
2.	มีการเรียงลำดับขั้นตอนเนื้อหาสาระจากง่ายไปยาก					
3.	ยึดนักเรียนเป็นศูนย์กลางในการจัดการเรียนการสอน					
4.	นักเรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดเนื้อหาสาระในการจัดการเรียนการสอน					
5.	ผู้ปกครองมีส่วนร่วมสนับสนุนกิจกรรมการเรียนการสอน					
6.	มีกิจกรรมการเรียนการสอนที่หลากหลาย					
7.	มีการจัดช่วงเวลาว่างให้นักเรียนใช้เครื่องดนตรีของโรงเรียนฝึกซ้อมนอกเวลาเรียนปกติ					
1.	ค. ด้านสื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้ มีเครื่องดนตรีให้นักเรียนใช้ประกอบการเรียนอย่างเพียงพอ					
2.	มีหนังสือแบบเรียนสำหรับให้นักเรียนใช้ประกอบการเรียนอย่างเพียงพอ					
3.	มีการนำอุปกรณ์ที่ทันสมัยมาใช้ในการเรียนการสอน					
4.	มีแหล่งข้อมูลสำหรับให้นักเรียนค้นคว้าเนื้อหาสาระเพิ่มเติมอย่างเพียงพอ					
5.	มีการเชิญวิทยากรภายนอกที่มีความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีมาให้ความรู้แก่นักเรียนกว้างขวางมากขึ้น					
6.	สื่อและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอนมีสภาพดี					
7.	มีเครื่องดนตรีให้นักเรียนใช้ฝึกซ้อมอย่างเพียงพอ					

ข้อที่	ความต้องการของผู้ปกครอง	ระดับความต้องการ				
		5	4	3	2	1
	จ. ด้านสถานที่และสภาพแวดล้อม					
1.	ห้องดนตรีควรสามารถเก็บเสียงได้ เพื่อไม่ให้เสียงจากภายนอกเข้าไปรบกวนการเรียนการสอน					
2.	ห้องดนตรีสะอาดและเป็นระเบียบเรียบร้อย					
3.	ห้องดนตรีมีแสงสว่างเพียงพอ					
4.	ห้องดนตรีมีอากาศถ่ายเทได้สะดวก					
5.	ขนาดของห้องดนตรีเหมาะกับจำนวนของนักเรียน					
6.	ห้องดนตรีมีการตกแต่งเพื่อให้ดึงดูดใจต่อการเรียน					
7.	ห้องดนตรีมีบรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ของนักเรียน					
8.	ห้องดนตรีควรตั้งอยู่ในบริเวณอาคารเรียนปกติ เพื่อความสะดวกต่อการเรียนของนักเรียน					
9.	มีการจัดวางเครื่องดนตรีและที่นั่งของนักเรียนอย่างเหมาะสม					
10.	มีกฎระเบียบการใช้ห้องดนตรี เพื่อความเป็นระเบียบเรียบร้อยอย่างเหมาะสม					
	ฉ. ด้านการวัดผลและประเมินผล					
1.	ระดับความยากง่ายของข้อสอบมีความเหมาะสมกับเนื้อหาสาระและระดับชั้น					
2.	ให้โอกาสนักเรียนสอบแก้ตัวเมื่อสอบไม่ผ่าน					
3.	นักเรียนมีส่วนร่วมในการวัดผลและประเมินผลตนเอง					
4.	ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการวัดผลและประเมินผลนักเรียน					
5.	มีการใช้เทคนิคในการวัดผลและประเมินผลอย่างหลากหลาย					
6.	มีการประกาศและรายงานผลการวัดผลและประเมินผลให้นักเรียนทราบโดยเร็ว					

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ.....



ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 Copyright © by Chiang Mai University
 All rights reserved

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล	นางสาวบุษบา ศุกระสร	รหัส 4782083
วัน เดือน ปีเกิด	วันอังคารที่ 3 พฤษภาคม 2503	
ที่อยู่ปัจจุบัน	4/6 ถนนเชียงใหม่-ลำพูน ซอย 4 ตำบลวัดเกต อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	
ประวัติการศึกษา		
2522	มัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนดาราวิทยาลัย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	
2526	ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาคุรุศิลป์ มหาวิทยาลัยพายัพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	
2544	ปริญญาโท การศึกษามหาบัณฑิต สาขาบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาเขต เชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	
ประสบการณ์การทำงาน		
2529-2532	ตำแหน่งครูผู้สอน โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย	
2533-2537	ตำแหน่งครูผู้สอน โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม	
2538-2542	ตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มสาระสร้างเสริมลักษณะนิสัย โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม	
2543-2544	ตำแหน่งผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม	
2545-2546	ตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มสาระศิลป สุขศึกษาและพลศึกษา โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม	
2547-2548	ตำแหน่งผู้ช่วยฝ่ายวิชาการ โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม	
2549-ปัจจุบัน	ตำแหน่งผู้ช่วยฝ่ายกิจการนักเรียน โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม	