

การประพันธ์เพลงร้องเพื่อใช้ประกอบการสอนเรื่องบันไดเสียงสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6  
CHILDREN'S SONGS FOR TEACHING THE PENTATONIC, MAJOR AND MINOR SCALES TO  
ELEMENTARY STUDENTS, GRADE 4-6 (AGE 8-11).

สิริขวัญ บัวทอง 4836969 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: อรวรรณ บรรจงศิลป์, M.M. (Musicology), ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.ม.  
(วัฒนธรรมการดนตรี)

#### บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องการประพันธ์เพลงร้องเพื่อใช้ประกอบการสอนเรื่องบันไดเสียงสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 มีวัตถุประสงค์เพื่อประพันธ์เพลงร้องสำหรับใช้สอนองค์ประกอบทางดนตรีเรื่องบันไดเสียงสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ขอบเขตของการวิจัย คือ (1) ประพันธ์เพลงสำหรับสอนเรื่องบันไดเสียง Pentatonic, Major และ Harmonic Minor จำนวน 10 เพลง (2) แต่ละเพลงมีความยาวไม่น้อยกว่า 16 ห้องเพลง (3) บทเพลงทั้งหมดสามารถสอนเกี่ยวกับองค์ประกอบทางดนตรีในด้านอื่นๆ ได้แต่มุ่งเน้นในเรื่องบันไดเสียง (4) คำร้องมีลักษณะเป็นแบบเนื้อเต็มเป็นส่วนใหญ่ ความหมายของเพลงเป็นเรื่องที่เข้าใจง่าย มีความหลากหลาย การออกเสียงของคำร้องเหมาะสมกับบุคลิกภาพของเด็กและมีสัมผัสคล้องจอง (5) เพลงที่ประพันธ์ทั้งหมดอยู่ในช่วงเสียงระหว่างโน้ตตัว A3 – E5 (Middle C คือ C4)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ เพลงร้องจำนวน 10 เพลงและแบบประเมินความเหมาะสมของบทเพลงในรูปแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) บทเพลงที่ผ่านเกณฑ์การประเมินมีค่าเฉลี่ยของคะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ 8 ท่าน ตั้งแต่ 80% ขึ้นไป

ผลการวิจัยพบว่าบทเพลงทั้ง 10 เพลง ผ่านเกณฑ์การประเมินจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 8 ท่าน แสดงว่าแต่ละเพลงมีความเหมาะสมสามารถนำมาใช้เป็นเพลงร้องเพื่อประกอบการสอนเรื่องบันไดเสียงสำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 ได้

คำสำคัญ : การประพันธ์เพลงร้อง / บันไดเสียง / ประถมศึกษาปีที่ 4-6

CHILDREN'S SONGS FOR TEACHING THE PENTATONIC, MAJOR AND MINOR SCALES TO ELEMENTARY STUDENTS, GRADE 4-6 (AGE 8-11).

SIRIKHWAN BUATHONG 4836969 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: ORAWAN BANCHONGSILPA, M.M. (Musicology), SAKCHAI HIRANRAK, M.A.

ABSTRACT

The purpose of this research was to compose new children's songs for teaching elementary students, grade 4-6 (age 8-11), about pentatonic, major, and minor scales. The scope of this research was to: 1) compose 10 songs for teaching the pentatonic, major, and minor scales (each song length at least 16 measures), 2) create all songs purposely for teaching about other elements of music while focusing on these music scales, 3) write the lyrics mostly in syllabic verse style, 4) make the meaning of the songs easy to understand and varied, 5) make the pronunciation not too difficult, and the lyrics rhyme, and 5) compose all songs in the range between A3 – E5 (Middle C is C4).

The research tools were 10 original vocal songs and a rating scale evaluation form for each song. In order to pass the evaluation, each song had to be evaluated by 8 music experts and receive a score of at least 80%.

The song evaluation result was that all original songs were qualified by expert evaluation, which implies that all songs were adequate for use as a tool to teach the pentatonic, major, and minor scales to elementary students, grade 4-6.

KEY WORDS: CHILDREN SONGS / SCALES / ELEMENTARY STUDENTS GRADE 4-6

111 pages