

การเรียบเรียงบทเพลงพระราชนิพนธ์สำหรับวงกีตาร์คลาสสิกระดับขั้นต้นและขั้นกลาง

ARRANGEMENT OF KING BHUMIBOL'S SONGS FOR CLASSICAL GUITAR ENSEMBLE,  
BEGINNER AND INTERMEDIATE LEVELS

เมธี อภินันท์ธรรม 5037937 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อนรรฆ จรรย์ยานนท์, ค.บ., M.M. (Musicology), ศักดิ์ชัย  
หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม., (วัฒนธรรมการดนตรี), นลิน โกเมนตระการ, ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก), ศศ.  
ม. (ดนตรี)

#### บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้เป็นการคัดเลือกบทเพลงพระราชนิพนธ์จำนวน 13 เพลงที่  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ ทรงพระราชนิพนธ์ระหว่าง พ.ศ. 2489 – พ.ศ. 2538  
แล้วนำมาให้ครูผู้มีประสบการณ์ในการสอนกีตาร์คลาสสิกคัดเลือกบทเพลงที่เหมาะสมจำนวน 7  
เพลง เพื่อนำมาเรียบเรียงสำหรับวงกีตาร์คลาสสิกในระดับขั้นต้นและขั้นกลาง

วัตถุประสงค์ของงานวิจัย เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนวิชากีตาร์คลาสสิกระดับ  
ขั้นต้นและขั้นกลางในประเทศไทยซึ่งผู้วิจัยมุ่งหวังว่างานวิจัยครั้งนี้จะสามารถช่วยให้นักเรียนกีตาร์  
คลาสสิกในระดับขั้นต้นและขั้นกลางมีบทเพลงเพื่อใช้ในการแสดงอันจะส่งผลในการพัฒนาทักษะ  
ในการเล่นกีตาร์ของนักเรียนได้

ผลของงานวิจัยพบว่า บทเพลงพระราชนิพนธ์ที่ผ่านการเรียบเรียงตามแนวทางกีตาร์  
คลาสสิกในระดับขั้นต้นและขั้นกลางได้ผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านกีตาร์คลาสสิกว่า  
สามารถใช้เป็นสื่อในการเรียนการสอนวิชากีตาร์คลาสสิกเพื่อพัฒนาทักษะในการเรียนได้ และทำ  
ให้นักเรียนมีโอกาสได้แสดงความสามารถต่อหน้าสาธารณชนได้มากขึ้น

คำสำคัญ : การเรียบเรียงเสียงประสาน / บทเพลงพระราชนิพนธ์ / กีตาร์คลาสสิก / ระดับขั้นต้นและ  
ขั้นกลาง

# ARRANGEMENT OF KING BHUMIBOL'S SONGS FOR CLASSICAL GUITAR ENSEMBLE, BEGINNER AND INTERMEDIATE LEVELS

METHEE APINANTHAM 5037937 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: ANAK CHARANYANANDA, M.M.,  
SAKCHAI HIRANRAK, M.A., NALIN KOMENTRAKARN, M.A.

## ABSTRACT

This research focused on a selection of thirteen songs of His Majesty the King Bhumibol Adulyadej of Thailand, composed between 1946 and 1995. Seven out of those thirteen songs were chosen by experienced classical guitar teachers for their suitability to be arranged for classical guitar ensembles at beginner and intermediate levels.

The objective of this research was to create teaching and learning materials for classical guitar ensembles in Thailand. This research will provide classical guitar students in Thailand at beginner and intermediate levels with songs appropriate for their recitals. This will contribute to the development of students' classical guitar skills.

The results of this research revealed that Thai classical guitar experts confirm that the H.M. the King's songs arranged for classical guitar ensembles can be used as materials for teaching, learning, and performing purposes. In addition, these songs can be used to develop classical guitar skills of students at beginner and intermediate levels.

KEY WORDS: ARRANGEMENT/ KING BHUMIBOL' S SONG/ BEGINNER  
AND INTERMEDIATE LEVELS

120 pages