

การเรียบเรียงบทเพลงพระราชนิพนธ์สำหรับวงกีตาร์ค้วาสสิกระดับชั้นต้นและชั้นกลาง

ARRANGEMENT OF KING BHUMIBOL'S SONGS FOR CLASSICAL GUITAR ENSEMBLE,
BEGINNER AND INTERMEDIATE LEVELS

เมธี อภินันท์ธรรม 5037937 MSMS/M

ศศ.ม. (คณตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อนรรฆ์ จรัณยานนท์, ค.บ., M.M. (Musicology), ศักดิ์ชัย ทรัพย์รักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม., (วัฒนธรรมการคณตรี), นลิน โภเมนตระการ, ศศ.บ. (คณตรีตะวันตก), ศศ. ม. (คณตรี)

บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้เป็นการคัดเลือกบทเพลงพระราชนิพนธ์จำนวน 13 บท เพลงที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชฯ ทรงพระราชนิพนธ์ระหว่าง พ.ศ. 2489 – พ.ศ. 2538 แล้วนำมาให้ครูผู้มีประสบการณ์ในการสอนกีตาร์ค้วาสสิกระดับชั้นต้นและชั้นกลางเพื่อให้นักเรียนสามารถเล่นกีตาร์ค้วาสสิกระดับชั้นต้นและชั้นกลางได้โดยง่าย

วัตถุประสงค์ของงานวิจัย เพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนวิชาคีตาร์ค้วาสสิกระดับชั้นต้นและชั้นกลางในประเทศไทยซึ่งผู้วิจัยมุ่งหวังว่างานวิจัยครั้งนี้จะสามารถช่วยให้นักเรียนกีตาร์ค้วาสสิกระดับชั้นต้นและชั้นกลางมีบทเพลงเพื่อใช้ในการแสดงขับร้องและส่งผลในการพัฒนาทักษะในการเล่นกีตาร์ของนักเรียนได้

ผลของงานวิจัยพบว่า บทเพลงพระราชนิพนธ์ที่ผ่านการเรียบเรียงตามแนวทางคีตาร์ค้วาสสิกระดับชั้นต้นและชั้นกลาง ได้ผ่านการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญทางด้านคีตาร์ค้วาสสิกร่วมกับนักเรียนมืออาชีวภาพ ได้แสดงความสามารถต่อหน้าสาธารณะได้มากขึ้น

คำสำคัญ : การเรียบเรียงเสียงประสาน / บทเพลงพระราชนิพนธ์ / กีตาร์ค้วาสสิกระดับชั้นต้นและชั้นกลาง

ARRANGEMENT OF KING BHUMIBOL'S SONGS FOR CLASSICAL
GUITAR ENSEMBLE, BEGINNER AND INTERMEDIATE LEVELS

METHEE APINANTHAM 5037937 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: ANAK CHARANYANANDA, M.M.,
SAKCHAI HIRANRAK, M.A., NALIN KOMENTRAKARN, M.A.

ABSTRACT

This research focused on a selection of thirteen songs of His Majesty the King Bhumibol Adulyadej of Thailand, composed between 1946 and 1995. Seven out of those thirteen songs were chosen by experienced classical guitar teachers for their suitability to be arranged for classical guitar ensembles at beginner and intermediate levels.

The objective of this research was to create teaching and learning materials for classical guitar ensembles in Thailand. This research will provide classical guitar students in Thailand at beginner and intermediate levels with songs appropriate for their recitals. This will contribute to the development of students' classical guitar skills.

The results of this research revealed that Thai classical guitar experts confirm that the H.M. the King's songs arranged for classical guitar ensembles can be used as materials for teaching, learning, and performing purposes. In addition, these songs can be used to develop classical guitar skills of students at beginner and intermediate levels.

KEY WORDS: ARRANGEMENT/ KING BHUMIBOL' S SONG/ BEGINNER
AND INTERMEDIATE LEVELS

120 pages