

การศึกษาวิจัยเรื่อง “บทบาทของกลุ่มเยาวชนล้านนาในการสืบสานศิลปการแสดงพื้นบ้านล้านนา : กรณีศึกษากลุ่มลายเมือง” มีจุดประสงค์ในการศึกษาอยู่ 3 ประเด็นคือ แนวคิดในการสืบสานวัฒนธรรมด้านศิลปการแสดงพื้นบ้าน การดำเนินกิจกรรม และบทบาทในการสืบสานศิลปการแสดงพื้นบ้านล้านนาของกลุ่มลายเมือง

ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มลายเมืองมีแนวคิดในการสืบสานวัฒนธรรมด้านศิลปการแสดงพื้นบ้านเพื่อสังคมและชุมชนอย่างเด่นชัด โดยมุ่งที่จะเชิดชูเอกลักษณ์ของศิลปการแสดงพื้นบ้านเป็นหลักและพัฒนาทักษะของสมาชิกต่อไป ซึ่งแนวคิดนี้ได้ส่งผลต่อการดำเนินกิจกรรมต่างๆของกลุ่มลายเมือง ผลจากการวิจัยจะเห็นการทำกิจกรรมตามแนวคิดของกลุ่มนั้นมีจำนวนมากถึงร้อยละ 80 ของการดำเนินกิจกรรมทั้งหมดของกลุ่ม

ในด้านการทำงานพบว่ากลุ่มลายเมืองมีการทำงานอย่างเป็นระบบ ซึ่งทำให้กลุ่มลายเมืองมีลักษณะการทำงานที่แตกต่างไปจากกลุ่มหรือวงดนตรีอื่นๆ และยังมีปัจจัยอื่นๆที่ก่อให้เกิดความเข้มแข็งของกลุ่ม ซึ่งจะโยงไปถึงประเด็นต่างๆในการวิเคราะห์ เช่น การดำรงอยู่ของดนตรีพื้นบ้านล้านนาในทิศทางการดำเนินกิจกรรมของกลุ่ม ทิศทางการทำงานของกลุ่ม ลักษณะของการสืบสานศิลปการแสดงของกลุ่ม แนวโน้มของการรวมกลุ่มในอนาคต ผลกระทบจากนโยบายของภาครัฐและภาคเอกชนที่จะเชิดชูภูมิปัญญาท้องถิ่น และการท่องเที่ยว รวมไปถึงปัญหาและอุปสรรคต่างๆที่เกิดขึ้นกับการรวมกลุ่มลายเมือง