

ตำบลห้วยยาเป็นตำบลที่เก่าแก่และเป็นต้นกำเนิดงานหัตถกรรมเครื่องเงินของจังหวัดเชียงใหม่ ที่ชุมชนบ้านวัวลาย ซึ่งมีประวัติความเป็นมาของชุมชนที่ยาวนานและมีพัฒนาการของการเปลี่ยนแปลงชุมชนมาโดยตลอด ส่งผลให้สภาพชุมชนในปัจจุบันมีสภาพค่อนข้างเสื่อมโทรม และขาดเอกลักษณ์เฉพาะของชุมชน นำมาซึ่งปัญหาของสภาพเศรษฐกิจในพื้นที่ เนื่องจากสินค้าหัตถกรรมของชุมชนในปัจจุบันไม่มีผู้สนใจและไม่มีนักท่องเที่ยวเข้ามาในพื้นที่ เนื่องจากมีพื้นที่ขายสินค้าหัตถกรรมแห่งใหม่เกิดขึ้น ซึ่งกว้างขวางและได้รับการสนับสนุนจากภาครัฐทำให้นักท่องเที่ยวหันไปซื้อสินค้าจากแหล่งขายสินค้าแห่งใหม่ ทำให้กลุ่มช่างในชุมชนขาดรายได้ และเลิกผลิตงานหัตถกรรมเครื่องเงิน ซึ่งเป็นภูมิปัญญาจากบรรพบุรุษดั้งเดิม เกิดการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตและสภาพความเป็นอยู่ในชุมชน เกิดความเสื่อมโทรม อีกทั้งระบบโครงสร้างพื้นฐานต่างๆในพื้นที่ ไม่เหมาะสมต่อรูปแบบกิจกรรม ไม่ว่าจะเป็นสภาพอาคาร ถนน ทางเดินเท้า การสัญจร ที่ว่าง ก่อให้เกิดปัญหามลภาวะและสิ่งแวดล้อมที่เสื่อมโทรม ส่งผลให้พื้นที่ชุมชนหัตถกรรม ตำบลห้วยยา ไม่เกิดการใช้ประโยชน์ที่ดินที่เหมาะสมและเป็นการลดคุณค่าของพื้นที่ จากการวิเคราะห์ศึกษาข้อมูลโดยการสำรวจศักยภาพพื้นที่ และจัดทำแบบสอบถามประชาชนผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับพื้นที่ชุมชนหัตถกรรม ตำบลห้วยยา และทำการวิเคราะห์ศักยภาพ ปัญหา ข้อจำกัดและทัศนคติต่อการฟื้นฟู เพื่อเสนอแนะแนวทางในการปรับปรุงฟื้นฟูพื้นที่ชุมชนหัตถกรรม ตำบลห้วยยา ที่เหมาะสม

ผลจากการวิเคราะห์ศักยภาพพบภาพที่เหมาะสมต่อย่านชุมชนหัตถกรรม ตำบลห้วยยา พบว่าบทบาทที่เหมาะสมต่อย่านชุมชนหัตถกรรมวัวลาย คือ “ย่านวิถีชีวิตชุมชนช่างหัตถกรรมเครื่องเงินและถนนสายหัตถศิลป์ล้านนา เชียงใหม่” เนื่องจากศักยภาพของชุมชน ที่เป็นชุมชนช่างหัตถกรรมดั้งเดิม และมีถนนสายหลักในชุมชนที่ผ่านกลางย่านศูนย์กลางชุมชนที่เป็นที่ตั้งของวัดสำคัญในพื้นที่ทำให้พื้นที่สะดวกต่อการเข้าถึงและเป็นจุดเด่นในการฟื้นฟูพื้นที่ให้เกิดความน่าสนใจ โดยเสนอแนะวิธีการอนุรักษ์และฟื้นฟูแบบ ซึ่งแบ่งระดับการฟื้นฟูเป็น 2 ระดับ ได้แก่ การปรับปรุงบูรณะอาคารเดิมให้อยู่ในสภาพดี และอาจมีการปรับปรุงหรือถอนอาคารที่สร้างความเสื่อมโทรมให้กับพื้นที่ เพื่อสร้างสิ่งชุมชนยังขาดอยู่ และอีกแนวทางในการควบคุมการใช้ประโยชน์ที่ดินคือ การกำหนดการใช้ประโยชน์ที่ดิน เพื่อส่งเสริมให้พื้นที่เป็นถนนสายหัตถศิลป์ของเชียงใหม่ ที่มีสินค้าหัตถกรรมพื้นเมืองจำหน่ายตลอดถนนวัวลาย โดยการให้มาตรการในการบังคับกลุ่มธุรกิจที่ไม่เกี่ยวข้องให้เปลี่ยนรูปแบบของกิจการ จนเป็นกิจการเกี่ยวกับหัตถกรรมทั้งพื้นที่ ซึ่งในการปรับปรุงฟื้นฟูเมืองดังกล่าวมีการเสนอวิธีการรื้อล้างพื้นที่ สำหรับอาคารที่มีศักยภาพการพัฒนาต่ำและทำลายภาพลักษณ์ของพื้นที่ เพื่อรองรับกับความต้องการที่จะเกิดขึ้นในอนาคต อย่างไรก็ตามแนวทางดังกล่าวย่อมกระทบต่อผลประโยชน์ของเจ้าของที่ดินและอาคารจึงได้เสนอแนะทางการดำเนินการโดยให้ผู้มีส่วนได้เสียสามารถมีส่วนร่วมในการพัฒนาในลักษณะหุ้นส่วน และกลยุทธ์ในเรื่องของพื้นที่และการลงทุนสำหรับการพัฒนาพื้นที่ รวมทั้งกำหนดระยะเวลาในแต่ละขั้นตอนของการดำเนินการให้มีความเป็นไปได้และเหมาะสมต่อศักยภาพพื้นที่มากที่สุด

Tambon Haiya is the ancient sub district and the origin of silver handicraft of Chiang Mai province. In Wualai village, there has been a long history, the development and changes of the village, resulting, at present, the deteriorated village condition and lack of community particular feature. For instance, it leded locally economic problem as handicraft products of the village were not currently in the interest of people, therefore, no tourists visited this area because the new handicraft places were located, which were wide and supported by the government sectors. Consequently, the tourists went to buy the products from these new handicraft shops and the villagers did not make enough income and quit producing the silverware handicraft which was a local wisdom from their ancestors. Their way of life and living condition in the village changed, making the village deteriorated. Moreover, fundamental structure of the area was not appropriate for activity models for all components i.e. constructions, streets, pathway, traffics, empty areas. These caused environmental pollution and deterioration, making the lands in village handicraft area of Tambon Haiya was inappropriate use and it decreased the area value. From the analysis and the study of collected data by surveying area potential, having questionnaire to the people who took part in this area of handicraft village, Tambon Haiya and analyzing the potential, problems limitations and attitudes towards the revitalization to propose the proper way in revitalizing the handicraft area of Tambon Haiya.

The analysis of potential and appropriate roles for Tambon Haiya handicraft village revealed that the appropriate role of Wualai handicraft village was the area of silverware craftsman community way of living and Lanna handicraft art street of Chiang Mai as the village potential was the traditional craftsman village and there was the main street getting through the middle of the village which was the location of an important temple so the area is easily accessed and it is a strong point to revitalize the area to be more interesting by proposing a method to preserve and revitalize the area. The revitalization was divided into 2 levels which were restoring the current constructions to be in better condition and maybe removing the old buildings to rebuilding what the village needed, and controlling the appropriate use of lands i.e. determining the use of the lands to support the handicraft art street of Chiang Mai, at which the local handicraft products were distributed along the way through Wualai street by forcing unrelated enterprises to change their business models to be relevant to handicraft for the whole area. For the revitalization, there proposed the demolition method for the buildings which had the low potential of development and destroyed the image of the village in order to be prepared for the need in the future. However, this method affected the benefits of landlords and building owners so the method was proposed by having those who were affected took part in this development as a shareholder. In addition, the feasible and most appropriate area strategies and investment to develop the area, including the time period of each procedure were also proposed.