

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการดำเนินงานของห้องสมุดศิลปะในมหาวิทยาลัยของรัฐ ในด้านงานบริหาร งานเทคนิค งานบริการ และปัญหาในการดำเนินงานของห้องสมุดศิลปะ การดำเนินการวิจัยให้แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล

ผลการวิจัยพบว่า ห้องสมุดศิลปะในมหาวิทยาลัยของรัฐส่วนใหญ่สังกัดสำนักหอสมุด/สำนักหอสมุดกลาง ได้รับงบประมาณจากงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ของคณะบุคลากรของห้องสมุดศิลปะส่วนใหญ่ คือ บรรณารักษ์ และเจ้าหน้าที่ห้องสมุด ผู้พิจารณาคัดเลือกทรัพยากรสารสนเทศของห้องสมุดศิลปะส่วนใหญ่ คือ บรรณารักษ์ คณะกรรมการห้องสมุด อาจารย์ และนักศึกษา ห้องสมุดศิลปะส่วนใหญ่ไม่มีการคัดทรัพยากรสารสนเทศออก และมีบริการยืม-คืน บริการยืมเพื่อประกอบการสอน บริการหนังสือสำรองรายวิชา บริการตอบคำถามและช่วยการค้นคว้า และบริการจองหนังสือ สำหรับปัญหาในการดำเนินงานห้องสมุดศิลปะในมหาวิทยาลัยของรัฐ พบว่า ห้องสมุดศิลปะส่วนใหญ่ประสบปัญหา คือ งบประมาณไม่เพียงพอ พื้นที่สำหรับปฏิบัติงานและจัดเก็บทรัพยากรของห้องสมุดไม่เพียงพอ และบรรณารักษ์ขาดความรู้ด้านศิลปะ

The purposes of this research were to study the operations of art libraries in state universities, in terms of, administration, technical service and user service as well as problems of the art library operations. The structured-interview was used for data collection from 9 art libraries.

The finding indicates that most art libraries in state universities are affiliated with the central library and receive budget from the government and faculty income. The personnel in majority of art libraries are librarians and support staff. In most art libraries, librarians, the library committee, faculty members and students, are those responsible for information resources selection. There is no deselection of materials in art libraries. Services available in most libraries are circulation, borrowing service for teaching, reserve book service, reference and reservation of library materials. Most art libraries encounter problems concerning insufficient funding, insufficient working and storage space, and librarians do not have sufficient knowledge in art.