

การหมุนเวียนเปลี่ยนผันของฤดูกาล จากฤดูหนาว เป็นฤดูร้อน เป็นฤดูฝน เสมือนชีวิตของมนุษย์ที่มีความสุขและความทุกข์หมุนเวียนเป็นวัฏจักรตามธรรมชาติ ความมืดสลัว ความลึกของมิติในธรรมชาติ ก่อให้เกิดความเงียบ สงบ นิ่ง เป็นความรู้สึกที่ข้าพเจ้าได้รับแรงบันดาลใจจากธรรมชาติ โดยบันทึกช่วงเวลาของฤดูกาลจากความรู้สึกโดดเดี่ยว เศร้า และเงียบเหงา โดยใช้ใบไม้แห้งเป็นสัญลักษณ์ และใช้กระบวนการทางเทคนิคภาพพิมพ์ครั้งเดียว ภาพพิมพ์วัสดุปะติด ภาพพิมพ์เทคนิคแอควะทินต์และจิตรกรรมวาดเส้นในรูปแบบเหมือนจริงและกึ่งเหมือนจริง เสนอผลงานด้วยวิธีการจัดวางรูปทรงและบรรยากาศให้ได้ความรู้สึกโดดเดี่ยว เศร้า และเงียบเหงา ตลอดจนได้ทำการวิเคราะห์การพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงาน สัญลักษณ์และการแทนค่าความหมายจนถึงรูปแบบและการนำเสนอผลงาน ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความเข้าใจต่อผู้ที่ศึกษาในผลงานของข้าพเจ้า

The changing of season, winter to summer and summer to rain is similar to a cycle of human's life which encounter with happiness and sufferings, this is known as "the cycle of nature. The depth of the dimension and its gloom create silence, peace and calm which inspired me. Dry leaves, represented in this thesis, as symbols of the moment of each season which make me feel lonely, sad and desolate. This thesis is created by processing of printmaking technique such as monoprint, collograph and aquatint as well as drawing technique such as realistic and semi-abstract drawing and presented in formed installation and in intended atmospheres to accomplish at the objectives of the project. This thesis also includes of analysis of work development, symbol representations and its meaning and presentation process which should be benefit those who are interested, and those who want to study my work.