

218221

การหมุนเวียนเปลี่ยนผันของฤดูกาล จากฤดูหนาว เป็นฤดูร้อน เป็นฤดูฝน เสมือนชีวิตของมนุษย์ที่มีความสุขและความทุกข์หมุนเวียนเป็นวัฏจักรตามธรรมชาติ ความมีค่าล้ำ ความลึกของมิติในธรรมชาติ ก่อให้เกิดความเงียบ สงบ นิ่ง เป็นความรู้สึกที่เข้ามาได้รับแรงบันดาลใจจากธรรมชาติ โดยบันทึกช่วงเวลาของฤดูกาลจากความรู้สึกโดยเดียว เศร้า และเงียบเหงา โดยใช้ใบไม้แห้งเป็นสัญลักษณ์ และใช้กระบวนการทางเทคนิคภาพพิมพ์ครั้งเดียว ภาพพิมพ์วัสดุประดิษฐ์ภาพพิมพ์เทคนิคแอกวะทินต์และจิตรกรรมวัสดุเส้นในรูปแบบเหมือนจริงและกึ่งเหมือนจริง เสนอผลงานด้วยวิธีการจัดวางรูปทรงและบรรยายกาศให้ได้ความลึกโดยเดียว เศร้า และเงียบเหงา ตลอดจนได้ทำการวิเคราะห์การพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงาน สัญลักษณ์และการแทนค่าความหมาย จนถึงรูปแบบและการนำเสนอผลงาน ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความเข้าใจด้วยที่ศึกษาในผลงานของเข้ามามา

218221

The changing of season, winter to summer and summer to rain is similar to a cycle of human's life which encounter with happiness and sufferings, this is known as "the cycle of nature. The depth of the dimension and its gloom create silence, peace and calm which inspired me. Dry leaves, represented in this thesis, as symbols of the moment of each season which make me feel lonely, sad and desolate. This thesis is created by processing of printmaking technique such as monoprint, collograph and aquatint as well as drawing technique such as realistic and semi-abstract drawing and presented in formed installation and in intended atmospheres to accomplish at the objectives of the project. This thesis also includes of analysis of work development, symbol representations and its meaning and presentation process which should be benefit those who are interested, and those who want to study my work.