

การวิเคราะห์สาเหตุและวิธีแก้ไขของครูเปียโนเมื่อนักเรียนเล่นผิด

A STUDY OF STUDENT MISTAKES AT PRIMARY PIANO LEVEL

วรกานต์ เจียมจิตรักษ์ 4936889 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์: อรวรรณ บรรจงศิลป์, กศ.บ., ก.ม., M.M., ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม., โกวิทช์ ชันศิริ, K.C.M., M.A., Ph.D. (Music)

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการวิเคราะห์สาเหตุและวิธีแก้ไขของครูเปียโน เมื่อนักเรียนเล่นผิด ที่โรงเรียนดนตรีมีฟ้า, สยามกลการ, KPN และจินตการดนตรี ประชากร ได้แก่ ครูผู้สอนวิชาเปียโนเดี่ยวขั้นต้นจำนวน 8 คน ที่มีประสบการณ์ในการสอนน้อยกว่า 3 ปี วิจัยโดยการสัมภาษณ์อย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการ ในด้าน 1. ปัญหาการเล่นผิดของนักเรียน 2. สาเหตุของการเล่นผิด 3. วิธีการแก้ไขปัญหาที่ครูเปียโนใช้เมื่อนักเรียนเล่นผิด

ผลการวิจัยพบว่า 1. การเล่นเปียโนของนักเรียนที่ผิดพลาดบ่อยที่สุดคือ การเล่นผิดระดับเสียง และการเล่นผิดจังหวะ 2. สาเหตุของการเล่นผิดส่วนใหญ่เกิดจากการไม่ซ้อม ความไม่เข้าใจโน้ตเพลงและบริบทของเพลง รวมทั้งสรีระที่ยังไม่พร้อมของนักเรียน 3. ครูผู้สอนยังไม่ให้ความสำคัญกับการสอนเรื่องความเป็นดนตรี 4. วิธีการแก้ปัญหของครูผู้สอนยังไม่มีหลักการที่แน่ชัด ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ที่แตกต่างกันไป

ข้อเสนอแนะจากงานวิจัย ได้แก่ ครูผู้สอนควรศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการสอนและการแก้ไขข้อผิดพลาดของนักเรียนมากขึ้น ครูผู้สอนควรให้ความสำคัญกับการสอนเรื่องเทคนิคและความเป็นดนตรีให้มากขึ้น ครูไม่ควรโทษว่าการเล่นผิดนั้นเกิดจากนักเรียนเพียงฝ่ายเดียว แต่ควรวิเคราะห์ถึงวิธีการสอนของตนเองด้วย ควรมีการจัดอบรม สัมมนาเกี่ยวกับการแก้ไขปัญหาการเล่นผิดของนักเรียน เพื่อขยายองค์ความรู้ให้กว้างขึ้น

คำสำคัญ: การเล่นผิด / วิธีการแก้ไข / นักเรียนเปียโนระดับขั้นต้น

A STUDY OF STUDENT MISTAKES AT PRIMARY PIANO LEVEL

WORAKAN JIAMJITRAK 4936889 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: ORAWAN BANCHONGSILPA, B.Ed., M.Ed., M.M., SAKCHAI HIRUNRUX, B.Ed., M.A., KOVIT KANTASIRI, K.C.M., M.A., Ph.D.

ABSTACT

This research analyzed problem causes and solution methods used by primary piano teachers with less than 3 years teaching experience when teaching students. The data collection was conducted by interview and observation of 8 primary piano teachers.

The researcher focused on the following topics: 1, student mistakes in primary piano lessons; 2, causes of student mistakes; 3, problem solving methods used by the teachers.

From the results of the research it was found that most teachers believed the most common student mistake was in note reading. In the teachers' opinion, the causes of student mistakes are lack of practice, misunderstanding, and incomplete physical development. Most teachers were unaware of teaching students how to play musically, as opposed to mechanically. Teachers' problem solving methods depended on many factors and each student.

Suggestions from this research are as follows. 1. Teachers should study more teaching methods and solution methods. 2. Teachers should be more aware of teaching students how to play musically, as opposed to mechanically. 3. Teachers should consider their teaching as one cause of student mistakes.

KEY WORDS : STUDENT'S MISTAKE / TEACHER'S SOLUTION

106 pages