

ความคาดหวังและความพึงพอใจของผู้ปกครองในการส่งบุตรหลานเข้าเรียนคนตระเบิดเล็กหลักสูตรร่องเล่น เต้น ฟัง สถาบัน จินตการคนตระ

THE EXPECTATION AND SATISFACTION OF PARENTS WHO SENT THEIR CHILDREN TO STUDY SINGING, LISTENING, MOVEMENT, AND PLAYING ALONGS A FUNDAMENTAL MUSIC CHILD COURSE AT CHINTAKARN MUSIC INSTITUTE

พิมลมาศ พร้อมสุขกุล 4936887 MSMS/M

ජ්‍ය.ම. (ජනත්‍රී)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : ชนิดา ดังเดชะพิรัญ, ศ.บ., M.M., D.M.A., ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศ.บ., ศ.ม., อรุณรัตน์ บรรจงศิลป, ศ.บ., ศ.ม., M.M.

บทคัดย่อ

การวิจัยเชิงสำรวจนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคาดหวัง และความพึงพอใจของผู้ปกครองที่ส่งบุตรหลานเข้าเรียนคณตรีเด็กเล็กหลักสูตรร้อง เล่น เต้น ฟัง สถาบันจินตกรรมคณตรี และเปรียบเทียบความคาดหวังและความพึงพอใจก่อนและหลังเข้าเรียน

กตุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ผู้ปักครองของนักเรียนที่มีอายุระหว่าง 3-5 ปีที่ลงทะเบียนเรียน คนหรือเด็กเล็กหลักสูตร ร้อง เด่น เต้น พัง สถาบันนิเทศการคนตระ จำนวน 60 คน ระหว่างวันที่ 13กรกฎาคม ถึง 31 สิงหาคม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วัดสร้างขึ้น แบ่งออกเป็น 4 ตอน ตอนที่หนึ่งเป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับ ข้อมูลส่วนบุคคล ตอนที่สองเป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความคาดหวังและความพึงพอใจของผู้ปักครองต่อการส่งบุตรหลาน เข้าเรียนในด้านคุณค่าของคนตระ ตอนที่สามด้านหลักสูตรร้อง เด่น เต้น พัง ตอนที่สี่การดำเนินตามวัตถุประสงค์สถาบัน จิตการคนตระ

โดยผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามไปทดลองใช้ (try out) กับผู้ป่วยรองที่เคยส่งบุตรหานเข้ารียานคนครึ่เด็ก หลักสูตร “ร้อง เดิน เต้น พิง” สถาบันจินตกรรมคนครึ ที่ไม่ใช่กลุ่มประชากร จำนวน 20 คนแล้วนำมารวเคราะห์ รายละเอียด หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม พบว่าแบบสอบถามความคาดหวังและความพึงพอใจของผู้ป่วยรองที่ส่งบุตรหานเข้ารียานคนครึเด็กได้ หลักสูตร “ร้อง เดิน เต้น พิง” สถาบันจินตกรรมคนครึ มีค่าความเชื่อมั่น (reliability) ของแบบทดสอบ ที่ .87

ผลการวิจัยพบว่า 1. ผู้ปักครองมีความคาดหวังและความพึงพอใจด้านคุณค่าและประโภชน์ของคนตระ อยู่ในระดับสูง 2. ผู้ปักครองมีความคาดหวังสูงด้านหลักสูตร ร้อง เล่น เต้น ฟัง และเมื่อเรียนแล้ว พบว่าระดับความพึงพอใจของผู้ปักครองสูงกว่าระดับความคาดหวัง 3. ผู้ปักครองมีความคาดหวังสูงสูงสุดต่อด้านการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของสถาบันนับถ้วนการแต่งมีความพึงพอใจที่มีความแตกต่างกัน โดยมีความพึงพอใจสูงถึงสูงสุดใน ด้านครุภัณฑ์สอนและการพัฒนา เพย์แพร์หลักสูตร แต่มีความพึงพอใจรองลงมาเมื่อเรียนเทียบกับความคาดหวัง ในด้าน การจัดผู้ช่วยงานในการให้คำปรึกษา การผลิตต่อ การวัดผลประเมินผล การจัดสถานที่ และ การจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ของเด็ก แม่ เหรียญเทียบ ความคาดหวังและความพึงพอใจก่อนและหลังเข้าเรียน พบว่า ในด้านคุณค่าและประโภชน์ของคนตระ และ ด้านหลักสูตร ร้อง เล่น เต้น ฟัง ไม่มีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ .05 ในขณะที่ ด้านการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของสถาบันนับถ้วนการมีความแตกต่างที่ระดับนัยสำคัญ .05

คำสำคัญ: ความคาดหวัง / หลักสูตรคนตระกูลเล็ก “ร้อง เล่น เต้น ฟัง” สถาบันจินตกรรมศรี / ความพึงพอใจ

THE EXPECTATION AND SATISFACTION OF PARENTS WHO SENT THEIR CHILDREN TO STUDY SINGING, LISTENING, MOVEMENT, AND PLAYING ALONGS A FUNDAMENTAL MUSIC FOR CHILDREN COURSE AT CHINTAKARN MUSIC INSTITUTE

PIMONMAS PROMSUHKUL 4968873 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: JANIDA TANGDAJAHIRAN, B.Ed., M.M., D.M.a., SAKCHAI HIRANRAK, B.A., M.A., ORAWAN BANJONGSILPA, GRAD. DIP. IN EDUC., M.ED., M.M.

ABSTRACT

This survey research is aimed to study the expectation and satisfaction of parents who sent their children to study fundamental music child course at Chintakarn Music institute, and to compare the expectation and satisfaction both prior to and after participation in the course.

The population of this research was the parents of 60 students between the ages of 3-5 who sent their children to study fundamental music child course at Chintakarn Music institute on 13 July through 31 August 2008.

The data-collection tool used in this research was a questionnaire prepared by the researcher. It was divided into four sections: (1) personal data, (2) expectation and satisfaction of parents in regard to the musical values (3) children's learning in fundamental music child course at Chintakarn Music institute, (4) the school's administration to fulfill its objectives.

The questionnaires were tried out with 20 parents, not belong to the population under study, who used to send their children to study fundamental music child course at Chintakarn Music institute. The data were analyzed to obtain reliability of the questionnaires. The result showed that the questionnaire on expectation and satisfaction of parents who sent their children to study fundamental music child course at Chintakarn Music institute has reliability coefficient of .87

The results found that (1) parents have a high level of expectation and satisfaction of the musical values, (2) parents had high level of expectation on the fundamental music child course, and after course participation the level of satisfaction was higher than that of expectation, and (3) parents had high to highest level of expectation on the school's administration to fulfill its objectives, but had different level of satisfaction where it was high to highest on teacher and course development, and moderate compared to expectation on consultant service, media assessments, facility, and learning activities for children. The comparison of the expectation and satisfaction before and after course participation indicated that musical values and the course were not different at the .05 significance level, while the school's administration to fulfill its objectives was different at the .05 significance level.

KEY WORDS : EXPECTATION / SINGING, LISTENING, MOVEMENT, AND PLAYING ALONGS A FUNDAMENTAL MUSIC CHILD COURSE / SATISFACTION