

ความคาดหวังและความพึงพอใจของผู้ปกครองในการส่งบุตรหลานเข้าเรียนดนตรีเด็กเล็กหลักสูตร
ร้อง เล่น เต้น ฟัง สถาบัน จินตนาการดนตรี

THE EXPECTATION AND SATISFACTION OF PARENTS WHO SENT THEIR CHILDREN TO
STUDY SINGING, LISTENING, MOVEMENT, AND PLAYING ALONGS A
FUNDAMENTAL MUSIC CHILD COURSE AT CHINTAKARN MUSIC INSTITUTE

พิมลมาศ พร้อมสุขกุล 4936887 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : ชนิตา ดังเดชะธีรบุญ, ค.บ., M.M., D.M.A., ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม.,
อรรพธร บรรจงศิลป์, กศ.บ., ค.บ., M.M.

บทคัดย่อ

การวิจัยเชิงสำรวจนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคาดหวัง และความพึงพอใจของผู้ปกครองที่ส่งบุตร
หลานเข้าเรียนดนตรีเด็กเล็กหลักสูตรร้อง เล่น เต้น ฟัง สถาบันจินตนาการดนตรี และเปรียบเทียบความคาดหวังและความพึง
พอใจก่อนและหลังเข้าเรียน

กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ ผู้ปกครองของนักเรียนที่มีอายุระหว่าง 3-5 ปีที่ลงทะเบียนเรียน
ดนตรีเด็กเล็กหลักสูตร ร้อง เล่น เต้น ฟัง สถาบันจินตนาการดนตรี จำนวน 60 คน ระหว่างวันที่ 13 กรกฎาคม ถึง 31 สิงหาคม
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น แบ่งออกเป็น 4 ตอน ตอนที่หนึ่งเป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับ
ข้อมูลส่วนบุคคล ตอนที่สองเป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับความคาดหวังและความพึงพอใจของผู้ปกครองต่อการส่งบุตรหลาน
เข้าเรียนในด้านคุณค่าของคนตรี ตอนที่สามด้านหลักสูตรร้อง เล่น เต้น ฟัง ตอนที่สี่การดำเนินงานตามวัตถุประสงค์สถาบัน
จินตนาการดนตรี

โดยผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามไปทดลองใช้ (try out) กับผู้ปกครองที่เคยส่งบุตรหลานเข้าเรียนดนตรีเด็ก
เล็ก หลักสูตร “ร้อง เล่น เต้น ฟัง” สถาบันจินตนาการดนตรี ที่ไม่ใช่กลุ่มประชากร จำนวน 20 คนแล้วนำมาวิเคราะห์
รายละเอียด หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม พบว่าแบบสอบถามความคาดหวังและความพึงพอใจของผู้ปกครองที่ส่ง
บุตรหลานเข้าเรียนดนตรีเด็กเล็ก หลักสูตร “ร้อง เล่น เต้น ฟัง” สถาบันจินตนาการดนตรี มีความเชื่อมั่น (reliability) ของ
แบบทดสอบ ที่ .87

ผลการวิจัยพบว่า 1. ผู้ปกครองมีความคาดหวังและความพึงพอใจด้านคุณค่าและประโยชน์ของคนตรี อยู่
ในระดับสูง 2. ผู้ปกครองมีความคาดหวังสูงด้านหลักสูตร ร้อง เล่น เต้น ฟัง และเมื่อเรียนแล้ว พบว่าระดับความพึงพอใจ
ของผู้ปกครองสูงกว่าระดับความคาดหวัง 3. ผู้ปกครองมีความคาดหวังสูงถึงสูงสุดต่อการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์
ของสถาบันจินตนาการแต่มีความพึงพอใจที่มีความแตกต่างกันโดยมีความพึงพอใจสูงถึงสูงสุดใน ด้านครูผู้สอนและการ
พัฒนา เผยแพร่หลักสูตร แต่มีความพึงพอใจรองลงมาเมื่อเปรียบเทียบกับความคาดหวัง ในด้าน การจัดผู้เชี่ยวชาญในการให้
คำปรึกษา การผลิตสื่อ การวัดผลประเมินผล การจัดสถานที่ และ การจัดกิจกรรมส่งเสริมความรู้ของเด็ก เมื่อ เปรียบเทียบ
ความคาดหวังและความพึงพอใจก่อนและหลังเข้าเรียน พบว่า ในด้านคุณค่าและประโยชน์ของคนตรี และ ด้านหลักสูตร
ร้อง เล่น เต้น ฟัง ไม่มีความแตกต่างกันที่ระดับนัยสำคัญ .05 ในขณะที่ ด้านการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของสถาบัน
จินตนาการมีความแตกต่างที่ระดับนัยสำคัญ .05

คำสำคัญ : ความคาดหวัง / หลักสูตรดนตรีเด็กเล็ก “ร้อง เล่น เต้น ฟัง” สถาบันจินตนาการดนตรี/ ความพึงพอใจ

THE EXPECTATION AND SATISFACTION OF PARENTS WHO SENT THEIR CHILDREN TO STUDY SINGING, LISTENING, MOVEMENT, AND PLAYING ALONGS A FUNDAMENTAL MUSIC FOR CHILDREN COURSE AT CHINTAKARN MUSIC INSTITUTE

PIMONMAS PROMSUKKUL 4968873 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: JANIDA TANGDAJAHIRAN, B.Ed., M.M., D.M.a., SAKCHAI HIRANRAK, B.A., M.A., ORAWAN BANJONGSILPA, GRAD. DIP. IN EDUC., M.ED., M.M.

ABSTRACT

This survey research is aimed to study the expectation and satisfaction of parents who sent their children to study fundamental music child course at Chintakarn Music institute, and to compare the expectation and satisfaction both prior to and after participation in the course.

The population of this research was the parents of 60 students between the ages of 3-5 who sent their children to study fundamental music child course at Chintakarn Music institute on 13 July through 31 August 2008.

The data-collection tool used in this research was a questionnaire prepared by the researcher. It was divided into four sections: (1) personal data, (2) expectation and satisfaction of parents in regard to the musical values (3) children's learning in fundamental music child course at Chintakarn Music institute, (4) the school's administration to fulfill its objectives.

The questionnaires were tried out with 20 parents, not belong to the population under study, who used to send their children to study fundamental music child course at Chintakarn Music institute. The data were analyzed to obtain reliability of the questionnaires. The result showed that the questionnaire on expectation and satisfaction of parents who sent their children to study fundamental music child course at Chintakarn Music institute has reliability coefficient of .87

The results found that (1) parents have a high level of expectation and satisfaction of the musical values, (2) parents had high level of expectation on the fundamental music child course, and after course participation the level of satisfaction was higher than that of expectation, and (3) parents had high to highest level of expectation on the school's administration to fulfill its objectives, but had different level of satisfaction where it was high to highest on teacher and course development, and moderate compared to expectation on consultant service, media assessments, facility, and learning activities for children. The comparison of the expectation and satisfaction before and after course participation indicated that musical values and the course were not different at the .05 significance level, while the school's administration to fulfill its objectives was different at the .05 significance level.

KEY WORDS : EXPECTATION / SINGING, LISTENING, MOVEMENT, AND PLAYING ALONGS A FUNDAMENTAL MUSIC CHILD COURSE / SATISFACTION

146 pages