

ต้นแบบการจัดทำคลังข้อมูลเครื่องดนตรีไทยสำนักดนตรีบ้านพาทย์โกส

THE PORPOSED DOCUMENTATION FOR THAI MUSICAL INSTRUMENTS: BAAN PATAYAKOSOL
MUSIC SCHOOL

มานิดา จันสุวรรณ 4736122 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อนุธรรม จรรย์ยานนท์, ค.บ., M.M. (Musicology),
ณรงค์ชัย ปิฎกฤษต์, กศ.บ., กศ.ม., ศศ.ม.

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นงานวิจัยเชิงมานุษยดนตรีวิทยา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการจัดทำ
ต้นแบบคลังข้อมูลเครื่องดนตรีไทยสำนักดนตรีบ้านพาทย์โกส ผลการวิจัยพบว่า

ตระกูลพาทย์โกสเป็นตระกูลสำนักดนตรีเก่าแก่ของไทย มีประวัติความเป็นมาตั้งแต่สมัยรัชกาล
ที่ 2 สืบทอดเชื้อสายจนถึงปัจจุบันรวม 8 รุ่น บุคคลสำคัญของตระกูลที่เป็นครูดนตรีและนักดนตรีที่มีชื่อเสียง
ได้แก่ หลวงกลัษณมิตตवास (รุ่น 4) ครูจางวางทั่ว พาทย์โกส (รุ่น 5) ครูเทวาประสิทธิ์ พาทย์โกส และ
คุณหญิงไพฑูรย์ กิตติวราณ (รุ่น 6) ร้อยเอกอุทัย พาทย์โกส (รุ่น 7) สำนักดนตรีบ้านพาทย์โกสมีนักดนตรี
และลูกศิษย์ที่มีชื่อเสียงจำนวนมาก มรดกตกทอดของตระกูลพาทย์โกสนอกจากทางเพลงฟังธนาฯ แล้ว ยังมี
เครื่องดนตรีไทยจำนวนมากมายหลายร้อยชิ้น ที่มีความล้ำค่าและมีความสำคัญทางประวัติศาสตร์การดนตรี
ไทยเป็นอย่างยิ่ง

เครื่องดนตรีไทยสำนักดนตรีบ้านพาทย์โกส มีสำคัญในด้านประวัติความเป็นมา การผลิต การ
ได้มา ด้านลักษณะทางกายภาพ เช่น วัสดุที่ใช้สร้างและประดับตกแต่ง สัดส่วน ตลอดจนการนำเครื่องดนตรี
ออกบรรเลงในเหตุการณ์สำคัญที่เป็นประวัติศาสตร์การดนตรีไทย อาทิ การประชันปีพาทย์เสภา การ
บันทึกเสียง และการบรรเลงในโอกาสสำคัญต่างๆ ผู้วิจัยเก็บข้อมูลเครื่องดนตรีได้ทั้งหมด 66 รายการ จำแนก
เป็น 92 ชิ้น เครื่องดนตรีไทยสำนักดนตรีบ้านพาทย์โกสส่วนใหญ่ เกิดจากการสร้างและสะสมขึ้นในสมัย
ครูจางวางทั่ว พาทย์โกส ทายาทรุ่นปัจจุบันของตระกูลพาทย์โกสและผู้เกี่ยวข้อง มีความตั้งใจที่จะซ่อมแซม
เรือนบ้านเครื่อง และจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑ์ดนตรีเพื่อเป็นประโยชน์แก่การศึกษา

ระบบการจัดแบ่งหมวดหมู่เครื่องดนตรี The Hornbostel and Sachs System สามารถนำมาใช้ศึกษา
เครื่องดนตรีไทยของสำนักดนตรีบ้านพาทย์โกสได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้ผู้วิจัยยังพบว่าสามารถเพิ่มเติม
รายละเอียดส่วนย่อยของการศึกษาพินน้ำเต้า ซึ่งสิ้นสุดที่เลขหมวดหมู่ 311.122.2-5 ได้ โดยเพิ่มรายละเอียด
ต่อท้าย 2 ข้อ คือ *2 มีกล่องเสียง และ *2 *2 มีกล่องเสียงติดกับตัวเครื่อง ดังนั้นเลขหมวดหมู่ของพินน้ำเต้า
ที่สมบูรณ์จึงเป็น 311.122.2*2*2-5

การจัดทำฐานข้อมูลด้วยระบบการจัดเก็บข้อมูล โปรแกรม Microsoft Access 2003 มี 3 ออบเจ็กต์ ที่
สำคัญคือ ตาราง (Table) ฟอรั่ม (Form) และ รายงาน (Report) ผู้วิจัยทำการออกแบบฟอรั่มของออบเจ็กต์ทั้งสาม
เพื่อให้ผู้ดูแลระบบสามารถจัดเก็บและปรับปรุงแก้ไขข้อมูลได้อย่างสะดวก ตลอดจนสามารถทำการสืบค้น
ข้อมูลเครื่องดนตรีไทยสำนักดนตรีบ้านพาทย์โกสและข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับตระกูลพาทย์โกสได้โดยง่าย

คำสำคัญ: คลังข้อมูล / เครื่องดนตรีไทย / พาทย์โกส

THE PROPOSED DOCUMENTATION FOR THAI MUSICAL INSTRUMENTS:
BAAN PATAYAKOSOL MUSIC SCHOOL

MANIDA JANSUWAN 4736122 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORY COMMITTEE: ANAK CHARANYANON. B.Ed. M.M.,
NARONGCHAI PIDODRAJT. B.Ed., M.Ed., M.A.

ABSTRACT

The purpose of this music anthropology thesis was to study the proposed documentation model of the Thai musical instruments of Baan Patayakosol Music School.

The family of Patayakosol is an old Thai music institute family in Thailand. Their background was originally started from the second reign of the Chakri Dynasty. From past to present, there have been eight generations of their heirs. The important and famous music teachers and musicians of the Patayakosol family were Luang Kallayanamittawas (fourth generation), Kru Jang Wang Tua Patayakosol (fifth generation), Kru Dhawa Phrasitthi Patayakosol and Khunying Phaithun Kittiwan (sixth generation) and Army Captain Uthai Patayakosol (seventh generation). Baan Patayakosol Music School has had many well-known students. Not only are "Tang Fung Thon" songs part of this heritage, but also the Patayakosol Family has had more than the 100 Thai musical instruments that have had worth and significance for the history of Thai Music.

The Thai musical instruments of Baan Patayakosol Music School have had an important background, production, acquisition and physical character (raw materials of which instruments are fabricated, decoration and shape). These instruments are used to play in important events such as the competition of Piphat Se pa, sound recording, and playing for special occasions. The researcher collects Thai musical data in 66 categories of 92 items. Most of the Thai musical instruments of Baan Patayakosol Music School were made and collected during the time of Kru Jang Wang Tua Patayakosol. The current descendants and partners intend to maintain the house and establish the musical museum so that it can be educated.

The Hornbostel and Sachs classification system is suitable for studies of the Thai musical instruments of Baan Patayakosol Music School. However, the researcher discovered the classification of the Pin Num Tao (311.122.2-5) should be added in 2 details, that are *2 (with a resonator), and *2*2 (with a resonator attached). As a result, the classification of the Pin Num Tao is 311.122.2*2*2-5

The management of data bases with Microsoft access 2003 has 3 important objects: table, form, report. Researcher designs forms of 3 objects for protectors that can gather and reform data immediately as well as can easily search Thai musical Instruments data of Baan Patayakosol Music School and data to relate of the Patayakosol Family.

KEY WORDS: DOCUMENTATION / THAI MUSICAL INSTRUMENTS /
PATAYAKOSOL

404 pages