

ปัจจัยที่ส่งผลต่อการซ้อมเปียโนของนักเรียนชั้นต้น โรงเรียนสอนดนตรีเอี่ยมอารีย์

EFFECTIVE FACTOR IN PIANO PRACTICE, BEGINNING LEVEL, AUM-AREE MUSIC SCHOOL

ปริยาภรณ์ เลขธรากร 4737528 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : อรรพรรณ บรรจงศิลป์, กศ.บ., ก.ม., M.M., ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม.

บทคัดย่อ

งานวิจัยในครั้งนี้เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อการซ้อมเปียโนของนักเรียนในระดับชั้นต้น โดยศึกษาปัจจัย 3 ด้าน คือ ครูสอนเปียโน โดยเน้นวิธีการสอนของครูสอนเปียโน ผู้ปกครองนักเรียนเปียโนและการสนับสนุน และสภาพแวดล้อมที่บ้าน โดยการศึกษาจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง ข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต และข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์บุคคล 2 กลุ่ม คือ ครูสอนเปียโน และผู้ปกครองนักเรียนเปียโนระดับชั้นต้น

ผลการวิจัยปัจจัยต่างๆ พบดังนี้ ด้านครูสอนเปียโน โดยเน้นวิธีการสอนของครูสอนเปียโน พบว่าครูควรนำหลักการซ้อมเปียโนของตนเองไปใช้กับนักเรียน ควรมีการวางแผนเป้าหมายในการเรียนแต่ละสัปดาห์ และควรเลือกวิธีการสร้างแรงจูงใจที่เหมาะสมแก่นักเรียนแต่ละคน ด้านผู้ปกครองนักเรียนเปียโนและการสนับสนุน พบว่าผู้ปกครองนักเรียนควรมีการตกลงวันและเวลาในการซ้อมเปียโนของนักเรียน โดยการทำตารางการซ้อมอย่างชัดเจน ผู้ปกครองนักเรียนควรเลือกวิธีการสร้างแรงจูงใจที่เหมาะสมแก่บุตรหลาน และด้านสภาพแวดล้อมที่บ้าน พบว่าสภาพแวดล้อมที่บ้านที่เหมาะสมควรมีลักษณะห้องซ้อมที่ดี คือมีอุณหภูมิที่เหมาะสม มีแสงสว่างเพียงพอ ไม่ควรมีโทรทัศน์ และโทรศัพท์อยู่ในห้องซ้อม และควรมีเปียโนที่มีคุณภาพ เพื่อจะสามารถช่วยให้การซ้อมของนักเรียนมีประสิทธิภาพมากขึ้น

คำสำคัญ : นักเรียนเปียโนชั้นต้น / ครูสอนเปียโน / ผู้ปกครองนักเรียนเปียโน / การซ้อมเปียโน / ประสิทธิภาพในการซ้อมเปียโน

EFFECTIVE FACTORS IN PIANO PRACTICE, BEGINNING LEVEL, AUM-AREE
MUSIC SCHOOL

PIRIYAPORN LEKATARAKORN 4737528 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORY COMMITTEE : ORAWAN BANCHONGSILPA, B.Ed., M.Ed.,
M.M., SAKCHAI HIRUNRUK, B.A., M.A.

ABSTRACT

This qualitative research was conducted to study the factors which affect beginning students' practice behavior. Three factors were studied: the teachers' teaching techniques; the parents' contribution to the students' practice; and the environment at the students' homes. Related studies and information from the Internet were reviewed. Information from interviewing the teachers and the beginner students' parents were analyzed.

The study of the factors found that:

- 1) The teachers should incorporate their practicing techniques into their teaching; weekly goals should be set; and each student should be appropriately motivated.
- 2) Parents and students should agree on the practice schedule and the parents should motivate the students.
- 3) The practice room should be appropriate: there should be enough light, comfortable temperature, no distractions such as television, and the piano should be in a good condition so that it could help the students practice more effectively.

KEY WORDS : BEGINNER PIANO STUDENTS / PIANO TEACHER /
PIANO STUDENTS' PARENTS / PIANO PRACTICE /
EFFECTIVENESS IN PIANO PRACTICE