

การเรียบเรียงบทเพลงไทยสมัยนิยมสำหรับกีตาร์คลาสสิกระดับชั้นกลาง

ARRANGEMENT OF THAI POPULAR MUSIC FOR CLASSICAL GUITAR,
INTERMEDIATE LEVEL

ณัฐวัฒน์ โฆษิตติชนันท์ 4836967 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : จิรเดช เสดะพันธุ์, ศป.ป., M.M. (Composition), D.M. (Composition), ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม. (วัฒนธรรมการดนตรี), นลิน โกเมนตระการ, ศศ.บ. (ดนตรีตะวันตก), ศศ.ม. (ดนตรี)

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายนำเอาบทเพลงไทยสมัยนิยมมาเรียบเรียงสำหรับกีตาร์คลาสสิกสำหรับการบรรเลงเดี่ยวเพื่อใช้ประกอบในการเรียนการสอนวิชากีตาร์คลาสสิกระดับชั้นกลาง โดยบทเพลงที่นำมาเรียบเรียงคัดเลือกจากบทเพลงที่ได้รับความนิยมในช่วง ปี พ.ศ. 2545 - พ.ศ. 2550 จำนวน 10 บทเพลง โดยผู้เชี่ยวชาญ และการเรียบเรียงกำหนดให้มีความยากในระดับชั้นกลาง

วัตถุประสงค์ของงานวิจัย เพื่อสร้างแรงจูงใจและแก้ไขปัญหาการเรียนของนักเรียนกีตาร์ที่ต้องเล่นแต่เพลงคลาสสิก และสร้างสื่อการเรียนการสอนประเภทบทเพลง สำหรับกีตาร์คลาสสิก

ผลของงานวิจัยพบว่า บทเพลงไทยสมัยนิยมที่นำมาเรียบเรียงสำหรับกีตาร์คลาสสิกทั้ง 10 เพลงได้ผ่านการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านกีตาร์คลาสสิก และเมื่อนำไปทดลองใช้สอนโดยผู้เชี่ยวชาญทางด้านกีตาร์คลาสสิก ปรากฏว่าบทเพลงสามารถสร้างความสนใจ และเพิ่มแรงจูงใจในการเรียนวิชากีตาร์คลาสสิกได้มากขึ้น

คำสำคัญ : การเรียบเรียงเสียงประสาน / บทเพลงไทยสมัยนิยม / กีตาร์คลาสสิก / ระดับชั้นกลาง

**ARRANGEMENT OF THAI POPULAR MUSIC FOR CLASSICAL GUITAR,
INTERMEDIATE LEVEL****NATTHAWAT KHOSITDITSAYANAN 4836967 MSMS/M****M.A. (MUSIC)****THESIS ADVISORY COMMITTEE : JIRADEJ SETABUNDHU, D.M. (Composition),
SAKCHAI HIRANRAK, M.A., NALIN KOMENTRAKARN, M.A.****ABSTRACT**

The purpose of this research is to provide Thai popular music and arrange it for classical guitar in order to play solo during the process of classical guitar class at the intermediate level. Ten songs were selected from those popular during 2002-2007 by the guitar teachers. The songs are at an intermediate level.

The objective of the study was to encourages students and avoid boredom when learning. This is achieved by avoiding only classical music and creating learning material in the form of songs for the classical guitar.

The findings of the research indicate that the ten popular songs arranged for classical guitar were approved by the classical guitar experts. When those songs were implemented, it was found that the songs encouraged and attracted the learner more effectively during the classical guitar lesson.

**KEY WORDS : ARRANGEMENT / THAI POPULAR MUSIC / CLASSICAL GUITAR /
INTERMEDIATE LEVEL****110 pages.**