

การศึกษาตัวแปรที่ส่งผลต่อการซ้อมเปียโนของนักเรียนในระดับชั้นต้นกรณีศึกษาโครงการดนตรี สำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล (FACTORS OF SUCCESSFUL PIANO PRACTICING IN THE BEGINING LEVEL CASE STUDY IN MUSIC CAMPUS FOR GENERAL PUBLIC, COLLEGE OF MUSIC MAHIDOL)

วิชชววรรณ ศรีมาศ 4637594 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : ตำราญ เกิดผล (ศิลปินแห่งชาติ), ชนิตา ดังเดชะหิรัญ, ก.บ., M.M., D.M.A., ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม.

บทคัดย่อ

งานวิจัยในครั้งนี้เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาตัวแปรที่ส่งผลต่อการซ้อมเปียโนของนักเรียนในระดับชั้นต้น โดยศึกษาตัวแปร 4 ด้าน คือ ด้านความคิดเห็นในการซ้อมเปียโน, ด้านการจัดการเวลาในการซ้อมเปียโน, ด้านสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมในการซ้อมเปียโน และ แรงจูงใจในการซ้อมเปียโน โดยการศึกษาจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง อินเทอร์เน็ต และ ข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์บุคคล 3 กลุ่ม คือครูสอนเปียโน, นักเรียนเปียโนในระดับชั้นต้น และ ผู้ปกครอง

ผลการวิจัยตัวแปรพบดังนี้ ด้านความคิดเห็นในการซ้อมพบว่า ควรสนใจในรายละเอียดของเพลง ควรมีการวางแผนเป้าหมายในการซ้อม และควรเน้นในส่วนที่บกพร่องก่อน ด้านการจัดการเวลาในการซ้อม คือ ครู นักเรียน และผู้ปกครอง ควรมีการตกลงวันเวลาในการซ้อมของนักเรียนร่วมกัน โดยการทำตารางกำหนดวัน เวลาที่ซ้อมอย่างชัดเจน ด้านสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมในการซ้อมเปียโน พบว่าสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมสามารถช่วยให้นักเรียนสามารถซ้อมเปียโนได้ดีขึ้น คือ ควรมีอุณหภูมิห้องที่เหมาะสม, มีแสงสว่างอย่างเพียงพอ, ไม่ควรมีโทรทัศน์, ไม่มีโทรทัศน์รบกวน และควรมีเครื่องซ้อมที่มีคุณภาพจะสามารถช่วยให้การซ้อมมีประสิทธิภาพมากขึ้น และด้านแรงจูงใจในการซ้อมเปียโน ครูสอนเปียโนและผู้ปกครอง ควรเข้าใจและเลือกวิธีการสร้างแรงจูงใจให้เหมาะสมกับนักเรียน เพื่อให้นักเรียนซ้อมอย่างมีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น

คำสำคัญ : การซ้อมเปียโน / ประสิทธิภาพในการซ้อม / นักเรียนเปียโนชั้นต้น

150 หน้า

FACTORS OF SUCCESSFUL PIANO PRACTICING IN THE BEGINNING
LEVEL: CASE STUDY IN MUSIC CAMPUS FOR GENERAL PUBLIC,
COLLEGE OF MUSIC MAHIDOL

WISHCHUWAN SRIMAS 4637594 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORS: SAMRAN KERDPOL (NATIONAL ARTIST),
JANIDA TANGDAJAHIRAN, B.Ed., M.M., D.M.A., SAKCHAI HIRUNRUX, B.A.,
M.A.

ABSTRACT

This piece of research was qualitative research in nature. Its purpose was to study the factors that effect the piano practicing of students at the beginning level of study. The study considered the following four factors opinions about piano practicing time arrangement of the practice the practicing environment and the motivation for practice. This research has been done by studying a variety of documents derived from the Internet. Indeed, there exists information from 3 groups of interviewees: piano teachers ;piano students at the beginning level ; and students' parents.

By studying the factors mentioned, the study indicates that practicing piano students should not only pay attention to the song's details, but also to the purpose behind it. Thus, students should practice focusing to the part of the song which they can't play fluently; Regarding the time arrangement, the teachers, the students and their parents should arrange time for the practice, scheduling dates & times regularly and clearly. The practicing environment should be an appropriate practicing environment that helps the students have more effective practice. The environments should have appropriate temperature within the room, sufficient lighting, and no televisions and phones to disturb practice. Moreover, providing quality musical instruments can help make practice more effective. Analyzing the practice motivation conveys that, in order to create more effective practice, teachers and parents should realize and choose appropriate methods to motivate their students.

KEY WORDS: MUSIC PRACTICE / SUCCESSFUL MUSIC PRACTICE /
BEGINNING PIANO STUDENTS

150 pp.