

ความคิดเห็นของครูสอนเปียโน ในโครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ต่อการวัดผลและประเมินผลวิชาเปียโน

(PIANO ASSESSMENT: THE OPINION OF PIANO TEACHERS IN MUSIC CAMPUS FOR GENERAL PUBLIC , COLLEGE OF MUSIC MAHIDOL UNIVERSITY)

ลิตา บุญนาค 4636012 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์: ตำราญ เกิดผล (ศิลปินแห่งชาติ), ชนิตา ดังเดชะทวีชัย,
ค.บ., M.M., D.M.A., ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ. ,ศศ.ม.

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นของครูสอนเปียโนในโครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไปวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ต่อการวัดผลและประเมินผลวิชาเปียโน ประชากร คือครูสอนเปียโนจำนวน 40 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แบบสอบถามที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการวิจัยพบว่า

1. ด้านความรู้ความเข้าใจในการวัดผลและประเมินผลวิชาเปียโน ครูมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก $\bar{x} = 3.72$
2. ด้านความต้องการพัฒนาตนเองในการวัดผลและประเมินผลวิชาเปียโน พบว่าครูสอนเปียโนส่วนใหญ่มีความต้องการพัฒนาตนเองในด้านการวัดผลและประเมินผลวิชาเปียโน มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก $\bar{x} = 4.29$
3. ด้านปัญหาและอุปสรรคในการวัดผลและประเมินผลวิชาเปียโน พบว่าครูส่วนใหญ่ พบปัญหาและอุปสรรคในการวัดผลและประเมินผลวิชาเปียโน มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับปานกลาง $\bar{x} = 3.10$
4. ด้านการสอบเทียบเกณฑ์ระดับความสามารถวิชาเปียโน ครูสอนเปียโนส่วนใหญ่มีความคิดเห็นต่อ ความเหมาะสมของ หัวข้อการให้คะแนนที่นำมาวัดทักษะต่างๆ ไม่แตกต่างกัน

คำสำคัญ: การวัดผลและประเมินผล/วิชาเปียโน/ความคิดเห็นครูสอนเปียโน

165 หน้า

PIANO ASSESSMENT: THE OPINION OF PIANO TEACHERS IN MUSIC
CAMPUS FOR GENERAL PUBLIC, COLLEGE OF MUSIC, MAHIDOL
UNIVERSITY

SITA BUNNAG 4636012 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THESIS ADVISORS: SAMRAN KERDPOL (NATIONAL ARTIST),
JANIDA TANGDAJAHIRAN, B.Ed., M.M., D.M.A., SAKCHAI HIRUNRUX,
B.A., M.A.

ABSTRACT

This research aimed to study the opinion of piano teachers in Music Campus for General Public, College of Music, Mahidol University towards piano assessment. The population in this research was 40 piano teachers. The Research instrument was a questionnaire given by the researcher. The statistics used in data analysis of this research were percentage (%), mean (\bar{x}), and standard deviation (S.D.).

It was found that:

1. When considering piano teachers' understanding about piano assessment, most piano teachers agreed on the method of piano assessment ($\bar{x} = 3.72$).
2. When considering self-development in piano assessment, most piano teachers agreed on the skills which are considered necessary in piano assessment ($\bar{x} = 4.29$).
3. When considering difficulties and obstacles in piano assessment, most piano teachers have problems in piano assessment ($\bar{x} = 3.10$).
4. When considering piano performance examination grade, the opinion of most piano teachers is similar on this topic of piano assessment.

KEY WORDS : ASSESSMENT/ PIANO/OPINION OF PIANO TEACHERS

165 pp.