

ชุดการสอนการใช้เพเดิล สำหรับนักเรียนเปียโนชั้นกลางตอนต้น

(MUSIC INSTRUCTIONAL PACKAGE FOR PRELIMINARY INTERMEDIATE PIANO
STUDENT : PEDALING.)

จිරัณฑ์ เอี่ยมเจริญ 4636019 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : สำราญ เกิดผล (ศิลปินแห่งชาติ), ชนิตา ตั้งเคชะหิรัญ, ก.บ.,
M.M., D.M.A., ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, ศศ.บ., ศศ.ม.

บทคัดย่อ

งานวิจัยในครั้งนี้เป็นงานวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างชุดการสอนการใช้เพเดิล
สำหรับนักเรียนเปียโนชั้นกลางตอนต้น โดยมีการหาประสิทธิภาพและศึกษาเจตคติของนักเรียนที่มี
ต่อชุดการสอนการใช้เพเดิล สำหรับนักเรียนเปียโนชั้นกลางตอนต้น

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนเปียโนชั้นกลางตอนต้น กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย
ครั้งนี้ คือ นักเรียนวิชาเปียโนชั้นกลางตอนต้น จากโรงเรียนดนตรีสยามกลการรังสิต จำนวน 23 คน
และโรงเรียนดนตรีสยามกลการเทสโก้โลตัสสวนมิตร จำนวน 7 คน รวมจำนวน 30 คน ใช้เวลา
เรียนในชั่วโมงปกติ สัปดาห์ละ 1 ครั้ง ครั้งละ 20 นาที รวมจำนวน 12 ครั้ง เป็นระยะเวลา 3 เดือน

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนสามารถทำคะแนนในแบบทดสอบระหว่างเรียน คิดเป็นคะแนน
เฉลี่ยร้อยละ 80.00 และนักเรียนสามารถทำคะแนนในแบบทดสอบหลังเรียน คิดเป็นคะแนนเฉลี่ย
ร้อยละ 84.73 ดังนั้นสรุปได้ว่า ชุดการสอนการใช้เพเดิล สำหรับนักเรียนเปียโนชั้นกลางตอนต้น
ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 80 / 84.73 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 และการศึกษา
เจตคติของนักเรียนต่อการเรียนด้วยชุดการสอนการใช้เพเดิลสำหรับนักเรียนเปียโนชั้นกลาง
ตอนต้น ด้วยการใช้แบบสอบถาม มีคะแนนเฉลี่ย 4.32 หรือคิดเป็นร้อยละ 86.4 แสดงว่า นักเรียน
เห็นด้วยอย่างยิ่งกับชุดการสอนการใช้เพเดิล

คำสำคัญ: ชุดการสอน / การใช้เพเดิล / เปียโนชั้นกลางตอนต้น

241 หน้า

MUSIC INSTRUCTIONAL PACKAGE FOR PRELIMINARY INTERMEDIATE PIANO STUDENTS: PEDALING**JEERARAT EIAMCHAROEN 4636019 MSMS/M****M.A. (MUSIC)****THESIS ADVISORS: SAMRAN KERDPOL (NATIONAL ARTIST),
JANIDA TANGDAJAHIRAN, B.Ed., M.M., D.M.A., SAKCHAI HIRUNRUX,
B.A., M.A.****ABSTRACT**

This study is experimental research aimed to produce an instructional package to teach pedaling to preliminary intermediate piano students and to explore the efficiency of the package and students' attitudes towards it.

The population consisted of preliminary intermediate piano students, 23 students from Siam Kolkarn Rangsit Music School and 7 students from Siam Kolkarn Tesco Lotus Navamindra Music School. Normally, classes met for 20 minutes, once a week for 12 weeks for the 3 months.

It was found that students' results from tests held over the course of the teaching experiment showed an average of 80% a final test averaged 84.73%. It could, therefore, be concluded that the designed instructional package to teach pedaling to preliminary intermediate piano students displayed an efficiency level of 80/84.73, higher than the set standard of 80/80. As for student's attitude towards the instructional package, the results from the attitude questionnaire revealed an average of 4.32 or an equivalence of 86.4%, indicating that students were strongly satisfied with the package.

**KEY WORDS: INSTRUCTIONAL PACKAGE / PEDALING / PRELIMINARY
INTERMEDIATE PIANO STUDENTS****241 pp.**