

บรรณานุกรม

- กนกพร ปิมแปง. 2551. การสื่อสาร:การพูด. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา
www.dpu.ac.th/artsciences/ge139/office/attach/1180409051.doc (ตุลาคม 2554)
- ทองเจือ เขียดทอง. การออกแบบสัญลักษณ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ลิปี่ประภา, 2542.
- บรรพพจน์ โนแก้ว. การออกแบบสารสนเทศร่วมกับการจัดการสื่อสำหรับนักท่องเที่ยวยุคใหม่ที่ใช้บริการ
ท่าอากาศยานนานาชาติเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและ
การออกแบบสื่อ) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2548
- ประชาเกียรติ บุญอิน. การประเมินระบบการหาทิศทางภายในมหาวิทยาลัยเชียงใหม่. การค้นคว้า
แบบอิสระศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ) บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2549
- มานิต เปนะนาม. การออกแบบสารสนเทศบนแผนที่สัมผัสสำหรับเด็กบกพร่องทางสายตา โรงเรียน
สอนคนตาบอดภาคเหนือ. การค้นคว้าแบบอิสระศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อศิลปะ
และการออกแบบสื่อ) บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2551
- วาสนา สุขกระสานดี. โลกของคอมพิวเตอร์ สารสนเทศ และอินเทอร์เน็ต. กรุงเทพมหานคร : โรง
พิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ออกแบบกราฟฟิก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สันติศิริ, 2545.
- วิเศษศักดิ์ โคตรอาษา. เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร : เวิร์คเวฟเอ็ด
คูเคชั่น, 2542
- วีระพันธ์ จันทร์หอม, Introduction to information design. [ระบบออนไลน์]
<http://weeraphanmad.multiply.com/journal>. (2553)
- ศิริพงษ์ พะยอมแฉ่ม. เทคนิคงานกราฟิก. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โอเคียนส โตร์, 2537.
- สมิทธิ บุญชุติมา. เอกสารประกอบรายวิชาคอมพิวเตอร์กราฟฟิก, 2552
- สลยุทธ์ สว่างวรรณ. ระบบสารสนเทศเพื่อการจัดการ. หน้า 10-11. กรุงเทพมหานคร: เพียร์สัน เอ็ด
คูเคชั่น, 2546
- โสรัช นันทวัชรวิบูลย์. Be Graphic สู่มหาวิทยาลัยกราฟิกดีไซน์เนอร์. กรุงเทพมหานคร: เอ.อาร์.อินโฟ
เมชัน แอนด์ พับลิเคชัน, 2545.

- อินทิรา พรหมพันธ์ และพรเทพ เลิศเทวศิริ. 2545. การประเมินการรับรู้สัญลักษณ์ในท่าอากาศยานนานาชาติ กรุงเทพฯ. [ระบบออนไลน์] <http://www.edu.chula.ac.th> (กุมภาพันธ์ 2552).
- เอื้อเอ็นดู คิสกุล ณ อรุชยา. ระบบป้ายสัญลักษณ์. กรุงเทพมหานคร: เพลสพลัส, 2543.
- Alice Beneicke, Jack Biesek and Kelly Brandon. **Wayfinding and Signage in Library Design**. U.S.Institute of Museum and Library. California, 2003
- Arthur, P and Passini, R. **Wayfinding People Design in Architecture**. Ontario Canadian Cataloguing. 1992
- Edwards and Kelcey. **Kane Country Bicycle and Pedestrian Plan: Chapter 7 Way-Finding**. 2000
- Ernst Kruijff. **Wayfinding: 3D User interface design**. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.uni-weimar.de/~kruijff>. (2000)
- Ilgın Niron. **The importance of environmental graphic design in human life and its affection**. IZMIR University of Economics, Faculty of Fine Arts and Design, Department of Visual Communication Design, 2009
- Jianhong Xia, Colin Arrowsmith, Mervyn Jackson and William Cartwright. **The wayfinding process relationships between decision-making and landmark utility**. RMIT University, Australia, 2007
- Kelly Bryden, Judith Charlton, Jennie Oxley and Georgia Lowndes. **Changes in wayfinding ability with age: self restriction, co-piloting and the use of navigation systems**. Monash university. HongKong, 2010
- Passini, R. **Wayfinding in Architecture**. New York: Van Nostrand Reinhold. 1984
- Lehrman Cameron Studio. **Interpretive and Wayfinding Plan**. 2004
- Meng Cong Zheng, Tadao Shimizu and Kiminobu Sata. **A study on an information sign system related to users wayfinding behavior in interchanging above ground stations**. Chiba University
- North Country National Science Trail. **Chapter 7: Signs**. Newyork ,1996
- Patricia Salmi. **Wayfinding design: hidden barriers to universal access**. [ระบบออนไลน์]. <http://www.informedesign.umn.edu>. (Oct 2010)

Ron Apelt, John Crawford and Dennis Hogan. **Wayfinding design guidelines. The center for inclusive design and environmental access.** The center for inclusive design and environmental access: New York, 2001

Stephen Klimont. **Building Type Basics for Transit facilities . John Wiley & Sons, Newjersy, Canada.** 2004

Trulove, James Grayson. **This way : signage design for public space.** Glouces, Mass. : Rockport, 2000.

Washington park arboretum. **Interpretive and wayfinding plan.** Lehrman Cameron studio, 2004

Zhiwei Bai and Allen Fong. **Wayfinding signage graphics Vol.1 signage graphics.** hightone book. China. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา: <http://www.basicdesign.com>. (2010).

ภาคผนวก ก
การเก็บข้อมูลสังเกตการณ์

การเก็บข้อมูลสังเกตการณ์

1. สารสนเทศเพื่อการเดินชมสัตว์ในส่วนแสดงสัตว์อวดคังโชน โครงการเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี

ภาพ ก.1 แผนที่ทางเข้า (Trailhead Information Sign)



แบบเดิมก่อนทำการเปลี่ยนแปลง



แบบปัจจุบัน

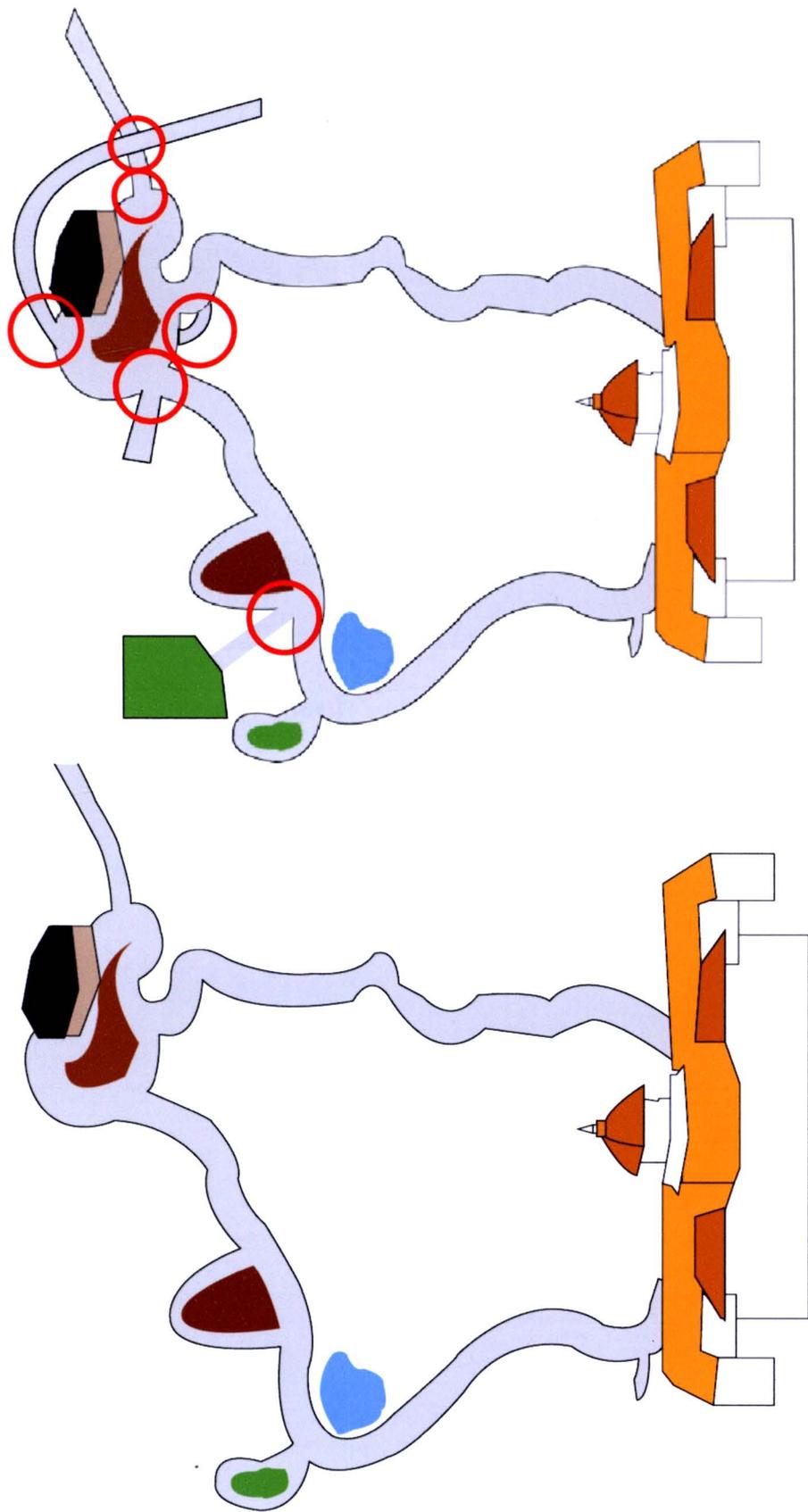
ภาพ ก.2 แผนที่ในแผ่นพับ (Brochure Map)



ภาพ ก.3 ป้ายสื่อความหมาย-แผนที่ในเส้นทาง (Primary Map)



ภาพ ก.4 เปรียบเทียบเส้นทางที่ปรากฏในแผนที่ และ เส้นทางจริงในพื้นที่



ลักษณะเส้นทางที่ปรากฏจริงในพื้นที่

ลักษณะเส้นทางที่ปรากฏบนแผนที่



ภาพ ก.5 ทางแยกบริเวณวงกลมดาว



ภาพ ก.6 ทางแยกบริเวณห้องน้ำ



ภาพ ก.7 ทางแยกเข้ากรงนกใหญ่



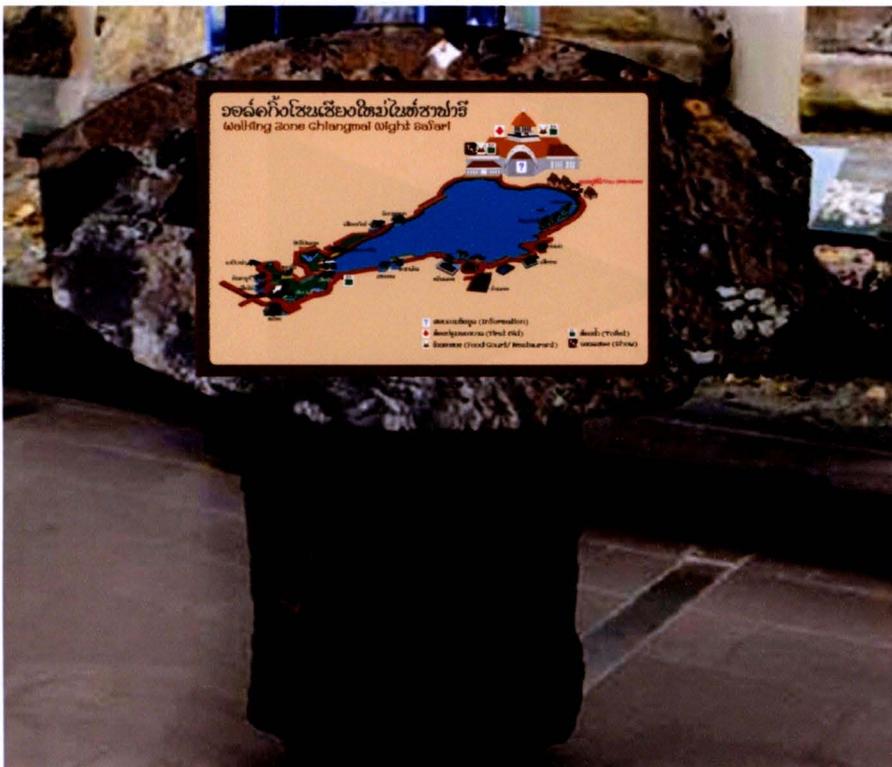
ภาพ ก.8 ทางแยกบริเวณคอสะพานฮิปโปแคระ



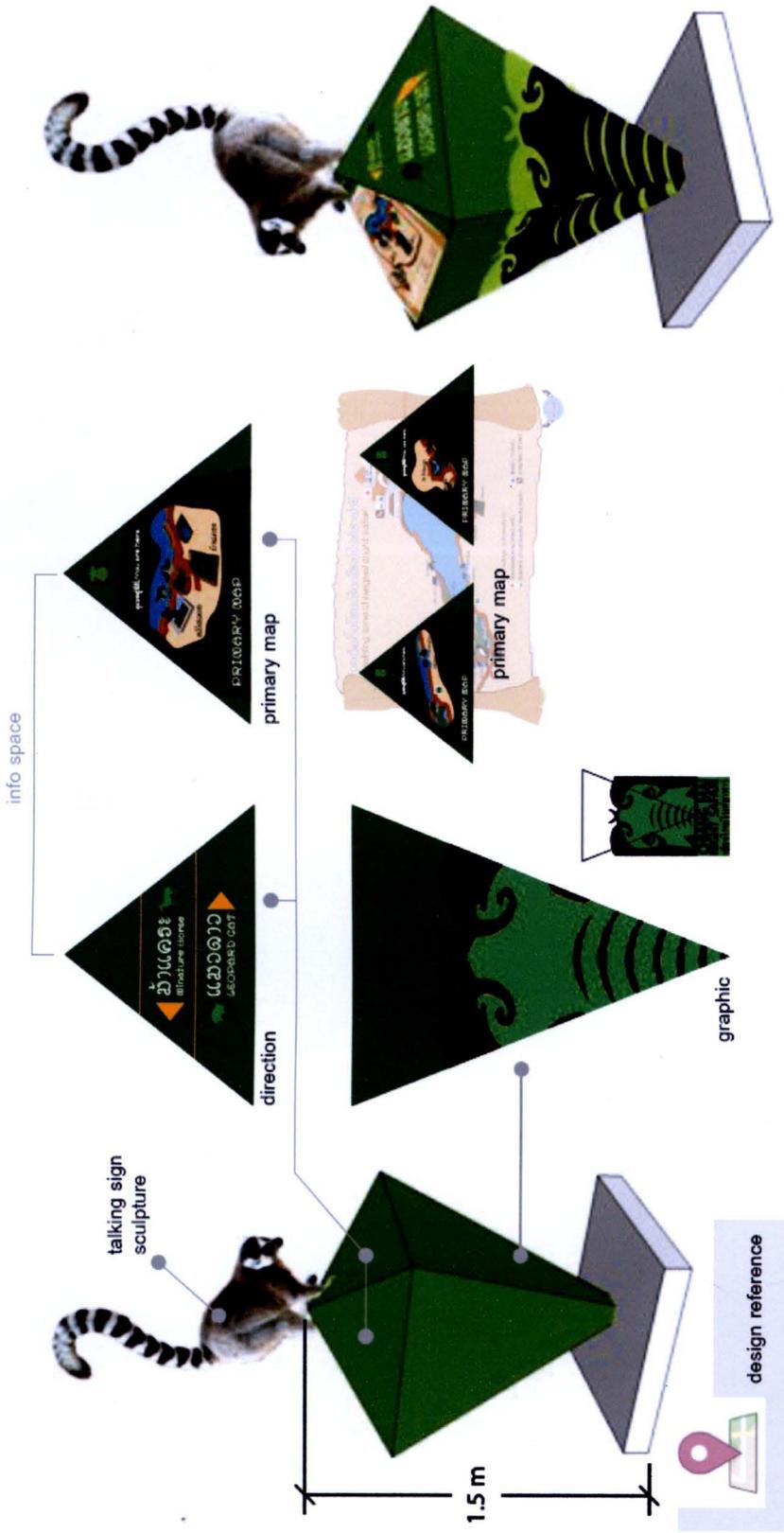
ภาคผนวก ข

การออกแบบ

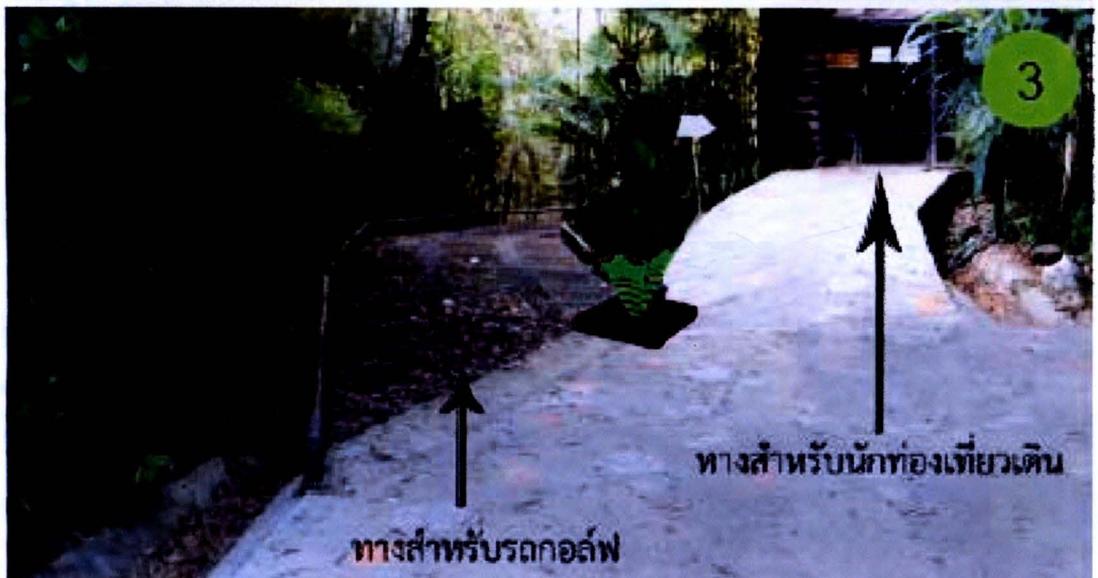
ภาพ ข.1 การออกแบบป้ายแผนที่ทางเข้า



ภาพ ข.2 การออกแบบระบบบอกทิศทางในเส้นทาง ประเภท Directional Sign ด้วยเทคโนโลยี RIAS ร่วมกับระบบป้าย



ภาพ ข.3 ลักษณะการวางในพื้นที่



ภาพ ข.3 ลักษณะการวางในพื้นที่ (ต่อ)



ภาพ ข.4 การออกแบบสัญลักษณ์

Design



Concept
 การผสมผสานศิลปะแบบชนเผ่าแอฟริกา โดยเฉพาะการใช้ลายเส้น การใช้สีที่กลมกลืนกับธรรมชาติและงานจิตรกรรมฝาผนังไทยแบบล้านนา วิสสุธรรมชาติและการใช้สัญลักษณ์แบบสากลที่เรียบง่าย



Toilet



Food center



Don't feed the animals



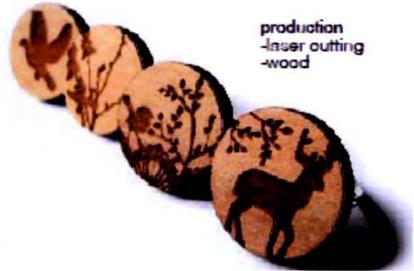
No Litter



Golf Load

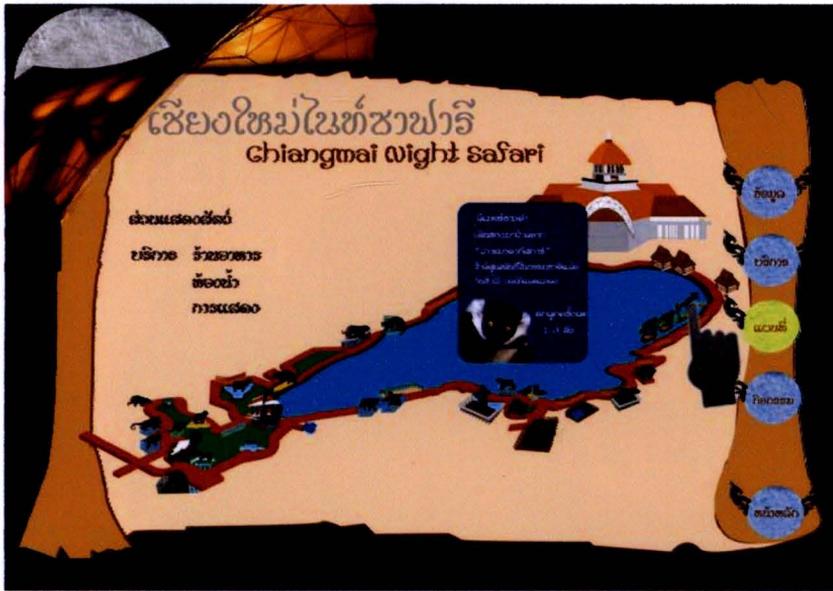
icon
 รูปแบบสัญลักษณ์ที่ใช้งานกับสื่อดิจิทัล

reference design



production
 -laser cutting
 -wood

ภาพ ข.5 การออกแบบระบบแผนที่แบบปฏิสัมพันธ์ (Touch Screen Map)



เขื่อนไชยมไห่เขื่อนชาวลี Chiangmai wight safari



ภาคผนวก ค
แบบสอบถาม

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักท่องเที่ยว

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ-นามสกุล.....เพศ ชาย หญิง

ที่อยู่.....

โทร..... E-mail.....

อายุ ต่ำกว่า 20 20-30 31-40 41-50 มากกว่า 50

- ท่านทราบการให้บริการของเชียงใหม่ไนท์ซาฟารีจากแหล่งใด

หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ วิทยุ มีผู้แนะนำ อินเทอร์เน็ต

สนามบินเชียงใหม่ Guide Book / นิตยสาร ป้ายประชาสัมพันธ์

รถบริการ อื่นๆ.....

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจในการให้บริการ

การให้บริการ	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่พบ
1. ด้านกิจกรรม				
1.1 การนั่งรถชมสัตว์				
1.2 การชมสัตว์ในส่วนเดินชม (จากัวร์เทรล)				
1.3 การแสดงน้ำพุคนตรี				
1.4 การแสดงสัตว์				
1.5 ที่พัก				
1.6 การจัดเลี้ยง				
2. การให้บริการของเจ้าหน้าที่				
2.1 งานขายบัตร				
2.2 งานประชาสัมพันธ์				
2.3 งานต้อนรับ/ ตรวจบัตร				
2.4 วิทยากรประจำรถลาก				
2.5 เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย				
2.6 เจ้าหน้าที่บริการที่พัก				
3. การอำนวยความสะดวก				
3.1 ร้านอาหารและเครื่องดื่ม				
3.2 ห้องน้ำ				
3.3 สถานที่จอดรถ				
4. การดูแลสัตว์				
5. ความสวยงามของสถานที่				
6. ความพึงพอใจในภาพรวม				
จะกลับมาใช้บริการอีกหรือไม่				
ข้อเสนอแนะ				

แบบสัมภาษณ์นักท่องเที่ยวที่เดินชมสัตว์ในส่วนแสดงสัตว์วอล์คกิ้งโซน

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนตัว

เพศ ชาย หญิง ไม่ระบุ อายุ 15-20 21-30 31-40 41-50 มากกว่า 50
 ประเทศ ไทย อเมริกา-อังกฤษ จีน/เกาหลี/ญี่ปุ่น อื่นๆ.....
 ความตั้งใจในการมาเที่ยว มาเอง เพื่อนชวนมา มาประชุม/สัมมนา/บ้านพัก ทัวร์/รถบริการ
 ความถี่ในการมา ครั้งแรก มากกว่า 1 ครั้ง
 กิจกรรมที่ชื่นชอบ การชมสัตว์ การแสดง บรรยายกาศ อื่นๆ.....
 จะมาอีกไหม มา ไม่มา คิดดูก่อน
 ปัญหาที่พบ ไม่มี หาทางไม่เจอ อื่นๆ.....
 ความต้องการเพิ่มเติม เจ้าหน้าที่แนะนำ จุดพัก ป้ายนำทาง แสงสว่าง อื่นๆ.....

แนวคำถามการสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง ความพึงพอใจในการเดินชมสัตว์ (ภาษาไทย)

- อายุเท่าไร?
- มาจากไหน
- ทำไมถึงเลือกมาเที่ยวที่นี่ มากี่ครั้งแล้ว
- ชอบอะไรที่นี่บ้าง
- คราวหน้าจะมาที่นี่อีกไหม
- ระหว่างทางที่เดินมามีปัญหาอะไรไหม
- คิดว่าควรปรับปรุงอะไรเพื่อทำให้การมาเที่ยวที่นี่ดีขึ้น
- ขอบขอบคุณสำหรับการตอบคำถามนะคะ

แนวคำถามการสัมภาษณ์แบบไม่มีโครงสร้าง ความพึงพอใจในการเดินชมสัตว์ (ภาษาอังกฤษ)

- How Old Are You?
- Where Are You Come From?
- Why You Choose To Join in These Place?/ How Many Time Have You Ever Been Here ?
- What You Like or Favorite in Chiangmai Night Safari?
- Have You Plan To Come Again?
- Any Problem along the Way?
- Have Any Suggestion For Improve The Service or Make You More Enjoying?
- Thanks For Your Information; I Have To Include It in My Study. Have A Happy Trip Here

แบบสำรวจเปรียบเทียบการสื่อความหมายของระบบสารสนเทศเพื่อการหาทิศทาง

ใช้เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลประกอบการค้นคว้าอิสระ

นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

[Observation Form: Compare the Wayfinding Information Interpretation between No.1 and No.2]

[Data Collection for Independent Study of Chiang Mai University]

ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน (General Information)

เพศ (Gender) ชาย (male) หญิง (Female) ไม่ระบุ (Other)

อายุ (Age) 15-20 21-30 31-40 41-50 > 50 Years old

เชื้อชาติ (Nationality).....อาชีพ (Occupation).....

E-mail.....โทรศัพท์ (Tel).....

ประสบการณ์เที่ยวสวนสัตว์ (Zoo Visiting Experience) [ไม่มีประสบการณ์ (NO)]

จำนวนครั้ง (Frequency).....สวนสัตว์ที่ชอบ (Favorite Zoo).....

ส่วนที่ 2 เปรียบเทียบการสื่อความหมายของสารสนเทศ (Compare the Information of No.1 and No.2)

	แบบที่ 1 (No.1)			แบบที่ 2 (No.2)			ความชื่นชอบ (Favorite Style)	
	ดี Good	พอใช้ Medium	ปรับปรุง Low	ดี Good	พอใช้ Medium	ปรับปรุง Low	1	2
ความสวยงามของสารสนเทศ (Appearance of The Information)								
ความง่ายในการอ่าน (Easy to Read)								
ความน่าสนใจ (Interested)								
สีที่ใช้ (Color)								
สัญลักษณ์ที่ใช้ (Symbol)								

ข้อเสนอแนะ (Suggestion)

.....

.....

ขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความกรุณาสละเวลาเพื่อให้ออกความเห็นในการสำรวจครั้งนี้
(Thank You for Your Kindness to Share the Opinion in This Observation.)



ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล

นางสาวจรรยาพร แซ่จู้

ประวัติการศึกษา

สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา
โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว ในพระบรมราชูปถัมภ์
สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษา
ปริญญาตรีสัตวแพทยศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ปริญญาตรี คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ประวัติการทำงาน

สัตวแพทย์ฝึกหัดสมาคมพิทักษ์สัตว์ไทย
สัตวแพทย์ สถานบริการสุขภาพสัตว์หางดง
สัตวแพทย์ โชน โครงการเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี
สัตวแพทย์งานอนุบาลลูกสัตว์ โครงการเชียงใหม่ไนท์ซาฟารี
เจ้าหน้าที่พัฒนาพื้นที่พิเศษฝ่ายแผนและประสานงาน
องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน
(องค์การมหาชน)

