

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ประวัติและผลงานของวสิษฐ เดชกุญชร

พล.ต.อ.วสิษฐ เดชกุญชร จบชั้นมัธยมศึกษาจากโรงเรียนขอนแก่นวิทยายน จังหวัดขอนแก่น ต่อมาศึกษาต่อคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ขณะศึกษาอยู่ชั้นปีที่ 2 เริ่มเขียนเรื่องสั้นแนวหัสดศีเรื่อง “ปากกาพา (ให้เป็น) ไป” ลงในวารสารมหาวิทยาลัย ของสโมสรนิสิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภายหลังสำเร็จการศึกษารัฐศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ 2 ได้รับทุนเรียนต่อต่างประเทศในสาขาวิชารัฐศาสตร์ ที่มหาวิทยาลัยนิวยอร์ก เริ่มรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ประจำคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ต่อมาลาออกเพื่อรับราชการในกรมประมวลข้าราชการแผ่นดิน ต่อมาโอนย้ายเข้ารับราชการตำรวจ ยศ ร.ต.อ. รองสารวัตรเจริญเติบโตในหน้าที่การงานในตำแหน่งสุดท้ายยศ พล.ต.อ. รองอธิบดีกรมตำรวจ ฝ่ายกิจการพิเศษ เคยผ่านงานในกรมตำรวจทั้งตำรวจสันติบาล ตำรวจตระเวนชายแดน นายตำรวจราชสำนัก และจเรตำรวจ

พล.ต.อ.วสิษฐ เดชกุญชร มีผลงานเขียนหลายประเภททั้งบทความ-สารคดี บันทึกความทรงจำ บทหัสดศี เรื่องสั้น เช่น ระลึกชาติ(นี้), ระลึกชาติ(นี้)(อีก), เหตุเกิดในกรุงรัตนโกสินทร์, ความผิดพลาดของนายหมาก, รอยพระบาทยุคล:บันทึกความทรงจำของพลตำรวจเอกวสิษฐ เดชกุญชร, 29ราชันย์:พระราชประวัติพระมหากษัตริย์ 29พระองค์ทั่วโลกเนื่องในโอกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติ 60 ปี, ปฏิรูปตำรวจ: ผันหรือจะเป็นจริง?, สมานกับการทำงานและพระสมานในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, อยาก เป็นต้น และนวนิยายมีทั้งสิ้น 13 เรื่อง ได้แก่ จันทรหอม (2514) ดงเย็น (2518) ลว.สุดท้าย (2522 - 2523) สารวัตรเถื่อน (2528) แม่ลาวเลือด (2530) หักลิ้นช้าง (2533) เลือดเข้าตา (2534) สันติบาล (2536) สารวัตรใหญ่ (2537) เบี้ยล่าง (2542) บ่วงบาต (2543) ประกาศิตอสูร (2547) และพรมแดน (2551) ส่วนใหญ่ผู้เขียนนำประสบการณ์รับราชการตำรวจมาเป็นวัตถุดิบในการเขียน มุ่งสะท้อนพฤติกรรมตำรวจในด้านมืด และวงการตำรวจ งานเขียนตีพิมพ์เป็นตอนลงในวารสารมติชนสุดสัปดาห์ ก่อนจะรวบรวมจัดพิมพ์เป็นเล่มในเวลาต่อมา พล.ต.อ.วสิษฐ เดชกุญชร ใช้นามปากกา “ไก้ บางกอก” ในนวนิยายเรื่อง จันทรหอม ดงเย็น และ ลว.สุดท้าย มีเนื้อหาเกี่ยวกับการแก้ปัญหาคอมมิวนิสต์ในประเทศไทย ต่อมา พล.ต.อ.วสิษฐ เดชกุญชร ได้ใช้ชื่อ วสิษฐ เดชกุญชร ชื่อจริงในการเขียนนวนิยายเรื่องต่างอื่นๆ เลือดเข้าตา สันติบาล และเรื่องสารวัตรใหญ่ มีเนื้อหาเกี่ยวกับวงการตำรวจ นวนิยายชุดขนาดยาวเรื่องสารวัตรเถื่อน แม่ลาวเลือด หักลิ้นช้าง บ่วงบาต

และ *ประกาศิตอสูร* เป็นอาชญาานิยายชุดมีเนื้อหาเจ้าหน้าที่หน่วยงานลับปฏิบัติการปราบปราม
องค์กรลับที่อยูเบื้องหลังการค้ายาเสพติดในประเทศไทย และเรื่อง *พรมแดน* เป็นเรื่องปัญหาความ
รุนแรงใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้ของไทย