

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มุ่งศึกษาลักษณะเด่นของอาชญาวิทยาของวสิษฐ เดชกุญชร ในด้านลักษณะแนวเรื่อง แนวคิดของเรื่อง การสร้างเรื่อง และกลวิธีการประพันธ์ สรุปผลการศึกษาได้ดังนี้

ลักษณะเด่นด้านลักษณะแนวเรื่อง ในการจำแนกตามลักษณะโครงสร้างของเรื่องเล่าอาชญาวิทยาของวสิษฐ เดชกุญชร จำแนกได้ 2 ประเภท คือ นวนิยายมีดและนวนิยายระทึกขวัญ ในการจำแนกตามลักษณะการสืบสวนเข้าข่ายลักษณะแนวเรื่องนักสืบและแนวเรื่องจารกรรม-สายลับ ลักษณะเด่นด้านแนวคิดของเรื่อง พบว่าอาชญาวิทยาของวสิษฐ เดชกุญชร ปรากฏแนวคิดของเรื่อง 2 ประการ คือ แนวคิดเกี่ยวกับสำนึกในการปฏิบัติหน้าที่ ปรากฏลักษณะการทำงาน 2 ลักษณะ คือ แบบไม่ถูกต้องตามกระบวนการยุติธรรม และแบบถูกต้องตามกระบวนการยุติธรรม ส่วนแนวคิดเกี่ยวกับต้นเหตุแห่งอาชญากรรม พบว่าสาเหตุการก่ออาชญากรรมมาจากปัจจัยด้านเงินและอำนาจ

ลักษณะเด่นทางด้านการสร้างเรื่อง พบลักษณะเด่น 3 ประการ คือ การใช้อาชญากรรมประเภทการค้ายาเสพติดเป็นอาชญากรรมหลักของเรื่อง การใช้องค์การอาชญากรรมเป็นรูปแบบการประกอบอาชญากรรมในเรื่อง และการนำหลักปฏิบัติทางพุทธศาสนามาใช้ในการปฏิบัติงาน พบการนำหลักสมาธิมาใช้ในการปฏิบัติภารกิจของหน่วยสืบราชการลับ

ลักษณะเด่นด้านกลวิธีการประพันธ์ พบลักษณะเด่น 5 ประการ คือ กลวิธีการตั้งชื่อเรื่อง การร้อยเรื่องด้วยความรัก การใช้โครงเรื่องแบบ Freytag Pyramid การพัฒนาทัศนคติและพฤติกรรมของตัวละครเอก และการสร้างความสมจริง