

ชื่องานวิจัย : การพัฒนาแบบฝึกโสตทักษะสำหรับผู้เรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา
ชื่อผู้วิจัย : นางถาวรดา จันทนะสุด
สาขา : ดุริยางค์สากล
ปีงบประมาณ : 2555

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกโสตทักษะสำหรับผู้เรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. สร้างแบบฝึกโสตทักษะประกอบเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ 2. ศึกษาประสิทธิผลทางการเรียนหลังจากการใช้แบบฝึกโสตทักษะประกอบเสียง กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัย คือนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์สากล ภาควิชานาฏดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ที่ลงทะเบียนเรียนโสตทักษะในภาคการศึกษา 1/2555 จำนวน 10 คน

ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกโสตทักษะสำหรับผู้เรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษาที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีคุณภาพดีมาก โดยมีระดับค่าเฉลี่ย 4.60 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.55 และมีค่าดัชนีประสิทธิผลจากการใช้แบบฝึกโสตทักษะสำหรับผู้เรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา = 0.659 หรือผู้เรียนมีพัฒนาการเพิ่มขึ้นร้อยละ 65.93 หลังจากใช้แบบฝึกโสตทักษะสำหรับผู้เรียนดนตรีในระดับอุดมศึกษา

คำสำคัญ: การพัฒนา แบบฝึกโสตทักษะ ผู้เรียนดนตรี ระดับอุดมศึกษา