

4.1 ผลการสัมภาษณ์กลุ่มผู้ผลิตผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเครื่องหนังประเภท กระเป๋า สุนัขในเขตกรุงเทพฯและปริมณฑล จำนวน 4 บริษัท ผลการสัมภาษณ์ มีดังนี้

ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีรายที่ 1 ชื่อ จามรี เบลนีย์ เดวิดสัน เพศหญิง อายุ 60 ปี จบการศึกษาระดับปริญญาโท I.S.U. USA. ปริญญาตรี คณะรัฐศาสตร์ จุฬาฯ สาขาวิชาความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ, รัฐประศาสนศาสตร์ ปัจจุบันทำงานอยู่ บริษัทศรีภัณฑ์จากอบ ประสพการณ์ในการทำงาน 35 ปี ตำแหน่ง ผู้อำนวยการฝ่ายนำเข้า-ส่งออก และพัฒนาผลิตภัณฑ์ หน้าที่ได้รับผิดชอบ ผู้อำนวยการฝ่ายนำเข้า-ส่งออก และพัฒนาผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรีที่ทำนอกแบบ จัดจำหน่าย ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ การออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ของต่างประเทศ กับภายในประเทศ มีความแตกต่างกัน คือ ภายในประเทศ แตกต่างคือ ต้องแยกรูปแบบและสีสันทันให้เหมาะกับโซน ของการขาย เช่นย่านสุขุมวิท จะเน้นแนวแฟชั่น ส่วนชานเมืองและต่างจังหวัด จะเป็นแนว Basic

ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรีที่ทำนอกแบบ ตอบสนองบุคคลกลุ่มใด วัยเด็ก , วัยรุ่น, วัยทำงาน, วัยผู้ใหญ่ ภายในประเทศ เพราะ การที่จากอบเป็นแบรนด์ที่ครองตลาดมาแล้วกว่า 70 ปี จึงมี จุดจำหน่ายสินค้าไปทั่วประเทศ โดยเฉพาะตามห้างสรรพสินค้าต่างๆ

วัยเด็ก อายุระหว่าง 10-18 ปี

วัยรุ่น อายุระหว่าง 18-20 ปี

วัยทำงาน อายุระหว่าง 22-60 ปี

วัยผู้ใหญ่ อายุระหว่าง 60-70 ปี

ท่านเลือกออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรีให้กับกลุ่มดังกล่าว มาจากสาเหตุใด ถูก กำหนดโดยลูกค้า, อื่นๆ เพราะ ตาม Trends ของทั้งรูปแบบ วัสดุ สีสันทัน โดยคำนึงถึงความต้องการ ของลูกค้าในแต่ละกลุ่ม เช่นวัยรุ่นจะเน้น Function และราคา ส่วนของวัยทำงานจะเน้น Function และรูปแบบที่ค่อนข้าง Classic เพื่อใช้สอยให้ถูกวัย ส่วนกระเป๋าสำหรับผู้สูงวัย ก็จะเน้นในเรื่องรูปแบบ ที่กระทัดรัด, น้ำหนักให้เบา, และรูปแบบเรียบง่าย

วิธีการที่ท่านนำมาใช้เป็นแนวทางในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี เป็นวิธีการแบบใด จาก ความเชื่อ , จาก หนังสือ วารสาร นิตยสาร สิ่งพิมพ์ , จากอินเทอร์เน็ต (Internet), จากโทรทัศน์ (Television), จากตลาด , อื่นๆ จากตลาด เพราะ งานแสดงสินค้าต่างๆ อื่นๆ เพราะ การเดินทางไป ในที่ต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ

ท่านเข้าใจเกี่ยวกับคำว่า “มาตรฐานการออกแบบ” อย่างไร หลักเกณฑ์ในการออกแบบ ว่า ต้องมีองค์ประกอบอะไรบ้าง หลักเกณฑ์ในการออกแบบ ว่าต้องมีองค์ประกอบอะไรบ้าง

การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ท่านใช้มาตรฐานอะไร กลุ่มเป้าหมาย (กลุ่มลูกค้า) + Concept + รูปแบบขนาด + การเลือกสรรวัสดุที่จะใช้ + เทคนิคการผลิต

ท่านนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มาใช้ในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี ประกอบไป ด้วยหลักการใดบ้าง ความสมดุลย์ (ลงตัวพอดี) ของรูปแบบ, วัสดุถึงหนัง, อาห้อย, ผ้าซับใน, สี ให้ลง ตัว โดยคำนึงถึงกลุ่มเป้าหมายที่เราต้องการทำตลาด

สภาพปัญหาที่ท่านพบในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรีคืออะไร (ไม่ได้ให้ข้อมูล)

ขั้นตอนในการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุขภาพสตรี ขั้นตอนต่อไปนี้ ท่านดำเนินการอย่างไร
 ขั้นตอนการออกแบบ , ขั้นตอนการสร้างต้นแบบ , ขั้นตอนการสร้างแบบเพื่อการผลิต, ขั้นตอนใน
 การตรวจสอบผลงานการออกแบบ , ขั้นตอนการพัฒนาแบบ, ขั้นตอนการตรวจสอบคุณภาพผลงานการ
 ออกแบบ ขั้นตอนการออกแบบ จะออกแบบเอง โปรดระบุเหตุผล เพราะอะไร

- ออกแบบเอง เพราะ การออกแบบแรงบันดาลใจเมื่อออก Concept อื่นๆ เพราะ มีทั้งที่
 ออกแบบเอง และที่ออกแบบตามความต้องการของลูกค้า
- ขั้นตอนการสร้างต้นแบบ สร้างต้นแบบเอง โปรดระบุเหตุผลว่า เพราะอะไร
 กำหนดขนาด/สัดส่วน, เลือกวัสดุ อุปกรณ์ประดับ และนำ Pattern ขึ้นหุ่นแบบเพื่อดูขนาดก่อน
- ขั้นตอนการสร้างแบบเพื่อการผลิต สร้างแบบเพื่อการผลิตเอง โปรดระบุเหตุผลว่า
 เพราะอะไร เมื่อแน่ใจว่า Pattern ที่สร้างขึ้นใช้ได้แล้ว จึงตัดหนัง ผ่า และเริ่มประกอบตัวอย่างขึ้น
- ขั้นตอนในการตรวจสอบผลงานการออกแบบ ตรวจสอบผลงานเอง โปรดระบุ
 เหตุผลว่า เพราะอะไร เพื่อเพิ่มเติมแก้ไขปรับปรุง
- ขั้นตอนการพัฒนาแบบ พัฒนาแบบเอง
- ขั้นตอนการตรวจสอบคุณภาพผลงานการออกแบบ ตรวจสอบคุณภาพผลงานการ
 ออกแบบเอง

ผลงานการออกแบบกระเป๋าสุขภาพสตรีที่ผ่านมา แนวความคิดทางการออกแบบ ท่านใช้แนว
 ไต แนวเรียบง่าย, แนวแฟชั่น, แนวแฟชั่น

- แนวเรียบง่าย เพราะ ป๊อปปูล่าทั่วประเทศ
- แนวแฟชั่น เพราะ ป๊อปปูล่าใจกลางเมืองที่มีการแข่งขันเรื่องรูปแบบสูง
 หลากๆ แนว ตามความแตกต่างของตลาด
- แนวแฟชั่น เพราะ ป๊อปปูล่าใจกลางเมืองที่มีการแข่งขันเรื่องรูปแบบสูง
 หลากๆ แนว ตามความแตกต่างของตลาด

แรงบันดาลใจในการออกแบบกระเป๋าสุขภาพสตรี ท่านได้มาจากอะไรบ้าง จาก Life Style
 ของคนทั่วไป โดยเฉพาะที่เดิน Shopping ตามศูนย์การค้าและเมื่อเดินทาง

การออกแบบกระเป๋าสุขภาพสตรีที่ผลิตจากวัสดุหนังเทียม กับวัสดุหนังแท้ แตกต่างกันอย่างไร
 วัสดุหนังเทียม จะเลือกใช้กับรูปแบบที่จะออกแบบเพื่อลูกค้ากลุ่มอายุน้อย เพราะราคาที่ไม่สูง และ
 ลูกค้าเปลี่ยนกระเป๋ามากกว่า ไม่คำนึงถึงการใช้งานที่ผ่านมาวัสดุหนังแท้ เลือกรูปแบบที่
 เหมาะ 1) กลุ่มลูกค้าที่ซื้อราคาสูงได้ 2) กลุ่มลูกค้าที่ต้องการกระเป๋าที่ใช้ได้ทนทาน และเก็บไว้ได้นาน

วัสดุหนังเทียม มีความเหมาะสมต่อการนำมาใช้ผลิตเป็นสินค้าประเภทกระเป๋าสุขภาพสตรี
 ประเภทใด วัสดุหนังเทียม จะเลือกใช้กับรูปแบบที่จะออกแบบเพื่อลูกค้ากลุ่มอายุน้อย เพราะราคา
 ไม่สูง และลูกค้าเปลี่ยนกระเป๋ามากกว่า ไม่คำนึงถึงการใช้งานที่ผ่านมาวัสดุหนังแท้ เลือก
 รูปแบบที่เหมาะสม 1) กลุ่มลูกค้าที่ซื้อราคาสูงได้ 2) กลุ่มลูกค้าที่ต้องการกระเป๋าที่ใช้ได้ทนทาน และเก็บ
 ไว้ได้นาน

วัสดุหนังเทียม กับวัสดุหนังแท้ ท่านคิดว่าวัสดุที่ผลิตจากแหล่งใดเป็นวัสดุที่ท่านเลือกใช้ในการ
 ผลิต วัสดุหนังเทียม, วัสดุหนังแท้

วัสดุหนังเทียม จากแหล่งใด อื่นๆ เพราะ วัสดุหนังเทียมผลิตในประเทศ เพราะ เมื่อต้องการใช้จำนวนน้อย จะหาซื้อจาก Stock สำเร็จผลิตในต่างประเทศ เพราะ เมื่อมีโครงการผลิตจำนวนมาก จะสั่งผลิตพิเศษ

วัสดุหนังแท้ จากแหล่งใด อื่นๆ เพราะ ผลิตในประเทศ เพราะ ราคาถูกกว่าหนังนำเข้า ระยะเวลาการสั่งซื้อเร็วกว่าผลิตจากต่างประเทศ เพราะ คุณภาพสูงกว่า ลวดลาย สี สัน ตาม Trends เร็วกว่า

วัสดุอื่นๆ จากแหล่งใด ที่ผลิตในประเทศ

การออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรีที่ผลิตจากหนังแท้ และหนังเทียม ท่านเลือกใช้สีสันของวัสดุ กับกลุ่มเป้าหมายอย่างไร วัยรุ่น, วัยทำงาน, วัยผู้ใหญ่ วัยรุ่น เลือกสีสันของวัสดุอย่างไร สีสดใส วัยทำงาน เลือกสีสันของวัสดุอย่างไร สีสันเรียบง่าย ใช้งานได้เรื่อยๆ วัยผู้ใหญ่ เลือกสีสันของวัสดุอย่างไร เรียบง่าย และสุภาพ

ในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี ท่านใช้ทฤษฎีสีช่วยในการตัดสินใจหรือไม่ สิ่งที่ต้องคำนึงในการเลือกสีคือ ความต้องการของตลาด Trends แต่จะกำหนดสัดส่วนการผลิตแต่ละสีไม่เท่ากัน

ท่านคิดว่าสุภาพสตรีชื่นชอบสีและลวดลายของกระเป๋าแบบใด แล้วแต่กลุ่มลูกค้า ในกระเป๋า Fashion และกลุ่มราคาสูง ลูกค้าจะรับสีแฟชั่นที่แรงๆ ได้มากกว่า แต่ในการผลิต ก็ยังต้องผลิตสีดำ หรือสีเรียบๆ ให้ลูกค้าได้เลือกด้วย (ซึ่งจะมีสัดส่วนการขายสูงกว่า) ส่วนในกระเป๋า Basic หรือกระเป๋าทำงาน ลูกค้าจะต้องการสีเรียบ เช่น ดำ เบซ

อุปกรณ์ประกอบ (Accessories) ที่ใช้ในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี ท่านเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบที่ผลิตจากแหล่งใด ทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศภายในประเทศ สำหรับโลโก้ หางซิป ซึ่งต้องสั่งผลิตจำนวนมาก และจะได้ราคาที่ถูกกว่าต่างประเทศ สำหรับอหาลัยประดับ กุญแจ ซึ่งมี ยอดจำหน่ายใช้น้อยกว่า การนำเข้าจึงรวดเร็วและคล่องตัวกว่า

อุปกรณ์ประกอบ (Accessories) ที่ใช้ในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี จากแหล่งใดมี คุณภาพและได้มาตรฐาน ทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ

ปัญหาที่ท่านมักพบบ่อยเกี่ยวกับ อุปกรณ์ประกอบ (Accessories) มักจะเป็นเรื่องอะไร

- ความหลากหลาย
- คุณภาพ

ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าที่ผลิตจากหนังเทียม จากประเทศใดมีผลงานการ ออกแบบเป็นที่ชื่นชอบตามทัศนคติของท่านมากที่สุด ประเทศจีน เพราะ การเติบโตของ อุตสาหกรรมการผลิตและความพร้อมในเรื่องวัสดุอุปกรณ์

ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าที่ผลิตจากหนังเทียม ของศิลปินท่านใดมีผลงานการ ออกแบบเป็นที่ชื่นชอบในทัศนคติของท่านมากที่สุด ไม่ทราบ

ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าที่ผลิตจากหนังเทียม ของประเทศใดเป็นคู่แข่งกับ ประเทศไทยบ้าง จีน แต่ไทยไม่ใช่คู่แข่งของจีน (ขาดอุตสาหกรรมทางวัสดุ อุปกรณ์เกี่ยวหุน)

การออกแบบและพัฒนากระเป๋าสุภาพสตรี ท่านมีวิธีการอย่างไร วิธีการออกแบบ, วิธีการ พัฒนาตอบแล้วในข้อที่ 19

ท่านทราบได้อย่างไรว่าผลงานการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของท่านจะประสบผลเป็นที่ พึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย จากยอดขาย

ท่านเคยทดลองผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรีว่า มีการใช้งานได้ตรงตามวัตถุประสงค์หรือไม่ เคยทดลอง เพราะเพื่อดูความเหมาะสม สัดส่วน การใช้งาน และความทนทาน การทดลองผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ท่านใช้วิธีการทดลองอย่างไร เคยทดลอง เพราะ

- ใช้วิธีการทดลองคือ การลองใส่สิ่งของเหมือนการใช้งานจริง
- การ ปิด-เปิด ซิป หรือฝากระเป๋า
- การถอดสายสะพาย หรือสายรัด

การออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี ท่านคิดว่าจะออกแบบรูปร่างกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับความต้องการของวัยต่อไปนี้ รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยเด็ก, รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยรุ่น, รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยทำงาน, รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยผู้ใหญ่

- รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยเด็ก ขึ้นอยู่กับความนิยมในแต่ละยุค แต่ละสมัย แต่ปัจจุบัน เน้นสีสันทัน ลูกเล่น

- รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยรุ่น Sling Bag, Tote Bag, Basic
- รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยทำงาน Classic, Basic
- รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยผู้ใหญ่ Classic, Basic

กระเป๋าสุภาพสตรี รูปแบบใดมักจะเป็นที่นิยมมากที่สุด ในปัจจุบัน (2011) ความนิยมจะเป็นพวก Classic มาก

วิธีการแบ่งประเภทสินค้าผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ท่านพิจารณาโดยใช้เหตุผลใดเป็นเกณฑ์

1. กลุ่มลูกค้าตามวัย
2. Zoning เช่น ห้างฯ ที่อยู่ใจกลางเมืองก็จะเน้น High Fashion และสินค้าราคาสูง ในขณะที่ชานเมืองและต่างจังหวัดก็จะส่งสินค้า Basic และราคาค่อนข้างต่ำกว่า

ระบบการเย็บกระเป๋าสุภาพสตรี มีกี่ระบบ แต่ละระบบให้ความแข็งแรงของกระเป๋าอย่างไร เนื่องจากความหลากหลายของรูปแบบ จะกำหนดเป็นระบบตายตัวไม่ได้ ทั้งยังขึ้นอยู่กับเทคนิคส่วนตัวของช่างฝีมือแต่ละคน ซึ่งจะทำให้สินค้าออกมามีความแตกต่างได้

การขึ้นโครงกระเป๋าสุภาพสตรี มีกี่วิธี แต่ละวิธีแตกต่างกันคือ

- กระเป๋าถ้าเป็นทรงแข็ง ก็จะมีการเสริมกระดาด และโฟม
- แต่ถ้าเป็นทรงนิ่มๆ ก็ไม่จำเป็นต้องเสริมกระดาด แต่ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความหนาของหนัง หนังที่หนามากต้องผ่านให้มีความหนาที่พอดี
- ที่บางไปก็ต้องเสริมฟองน้ำ หรือเสริมใยสังเคราะห์
- ต้องดูที่ความเหมาะสมของทรงและแบบ

เทคนิคในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี ท่านใช้เทคนิคแบบใด เขียนด้วยมือ เพราะ ความถนัดและคล่องตัว

จากประสบการณ์ในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรีที่ผลิตจากหนังเทียม เรื่องที่ควรระมัดระวังเกี่ยวกับการออกแบบกระเป๋า คืออะไร เนื่องจากหนังเทียมมี PU ออบหน้าผิวบางๆ อยู่ อาจปริขาดได้ การเย็บ หรือเมื่อโดนน้ำ หรือน้ำยาเช็ดกาว

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ในการออกแบบ เมื่อได้ Concept แล้ว ควรคำนึงถึงรูปแบบที่เหมาะสมกับความต้องการของตลาด มี Function ที่เหมาะสม สะดวกสบายต่อการใช้ เลือกวัสดุที่เหมาะสมกับรูปแบบของกระเป๋ เช่น ไม่เลือกใช้หนังที่นิ่มเกินไปสำหรับกระเป๋าที่ต้องการให้มีทรง หรือใช้หนังหนาเกินไปสำหรับกระเป๋าที่ต้องการให้เป็นทรงนิ่ม หรือมีการจับจีบมาก

ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีรายที่ 2 ชื่อ ธาณินทร์ รุ่งวิชานิวัฒน์ เพศชาย อายุ 29 ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาการตลาด ปัจจุบันทำงานบริษัทชื่อ หจก. เจ็น แบ็กส์ คอนเซ็ปท์ ประสบการณ์ในการทำงาน 7 ปี ปัจจุบันตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของท่านคือ หัวหน้าผู้จัดการ หน้าที่ในความรับผิดชอบในการทำงานของท่านคือ บริหารงานทั่วไป ดูแลการผลิต การออกแบบ

ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรีที่ท่านออกแบบ จัดจำหน่ายในแหล่งใด ภายในประเทศ การออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ของต่างประเทศ กับภายในประเทศ แตกต่างกันอย่างไร แตกต่างกันคือภายในประเทศ แตกต่างคือ ทราบความต้องการของลูกค้าได้ชัดเจนกว่า จึงสามารถผลิตและออกแบบผลิตภัณฑ์ได้ตรงความต้องการ

ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรีที่ท่านออกแบบ ตอบสนองบุคคลกลุ่มใด วัยเด็ก , วัยรุ่น, วัยทำงาน, วัยผู้ใหญ่ เพราะภายในประเทศ เพราะ สะดวกต่อการจัดจำหน่าย ง่ายต่อการบริหารงาน การกระจายสินค้าทำได้สะดวก

- วัยเด็ก อายุระหว่าง 10-14 ปี
- วัยรุ่น อายุระหว่าง 15-24 ปี
- วัยทำงาน อายุระหว่าง 25-45 ปี
- วัยผู้ใหญ่ อายุระหว่าง 45-60 ปี

ท่านเลือกออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรีให้กับกลุ่มดังกล่าว มาจากสาเหตุใด สามารถทำได้ทุกแบบ เพราะ ตอบสนองความต้องการของผู้บริโภค

วิธีการที่ท่านนำมาใช้เป็นแนวทางในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี เป็นวิธีการแบบใด จากหนังสือ วารสาร นิตยสาร สิ่งพิมพ์, จากอินเทอร์เน็ต (Internet), จากตลาด

- จาก หนังสือ วารสาร นิตยสาร สิ่งพิมพ์ DGP, CLEO, CHEEZE
- จากอินเทอร์เน็ต (Internet) E-Bay, G Market, Made in China เพราะ มีรูปแบบหลากหลายจากทั่วโลก ซึ่งสามารถนำมาพิจารณาผลิตภัณฑ์ได้
- จากตลาด ตลาดพลัดดินนัม , สำเพ็ง, ประตูน้ำ

ท่านเข้าใจเกี่ยวกับคำว่า “มาตรฐานการออกแบบ” อย่างไร ตั้งแต่กระบวนการคิดรูปแบบไปจนถึงการผลิตสินค้าและจัดจำหน่าย

การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ท่านใช้มาตรฐานอะไร มาตรฐานการออกแบบ และคุณภาพของสินค้า

ท่านนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลปะมาใช้ในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี ประกอบไปด้วยหลักการใดบ้าง สี, รูปแบบ, การเลือกวัสดุ, การจัดวางชิ้นส่วน, ของตกแต่งกระเป๋า สภาพปัญหาที่ท่านพบในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรีคืออะไร ความต้องการของลูกค้าเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว

ขั้นตอนในการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสู่ภาพสตรี ขั้นตอนต่อไปนี้ ท่านดำเนินการอย่างไร
 ขั้นตอนการออกแบบ , ขั้นตอนการสร้างต้นแบบ , ขั้นตอนการสร้างแบบเพื่อการผลิต, ขั้นตอนใน
 การตรวจสอบผลงานการออกแบบ , ขั้นตอนการพัฒนาแบบ, ขั้นตอนการตรวจสอบคุณภาพผลงานการ
 ออกแบบ

- ขั้นตอนการออกแบบ ออกแบบเอง เพราะ ดูความต้องการของตลาด , ลูกค้,
 ความถนัดของโรงงานของเรา

- ขั้นตอนการสร้างต้นแบบ สร้างต้นแบบเองเพราะ มีรูปแบบเฉพาะของบริษัท

- ขั้นตอนการสร้างแบบเพื่อการผลิต สร้างแบบเพื่อการผลิตเอง เพราะ ง่ายต่อการ
 ผลิต

- ขั้นตอนในการตรวจสอบผลงานการออกแบบ ตรวจสอบผลงานเอง เพราะ ไม่
 ต้องการให้เกิดความเสียหายในขบวนการผลิต

- ขั้นตอนการพัฒนาแบบ เพราะ ให้มีมาตรฐานให้ดีขึ้น

- ขั้นตอนการตรวจสอบคุณภาพผลงานการออกแบบ ตรวจสอบคุณภาพผลงานการ
 ออกแบบเอง เพราะ ลดความผิดพลาดในขบวนการผลิต

ผลงานการออกแบบกระเป๋าสู่ภาพสตรีที่ผ่านมา แนวความคิดทางการออกแบบ ท่านใช้แนว
 ไต แนวแฟชั่น เพราะ สามารถจัดจำหน่ายได้ปริมาณมาก

แรงบันดาลใจในการออกแบบกระเป๋าสู่ภาพสตรี ท่านได้มาจากอะไรบ้าง ดูทิศทางแฟชั่นแต่
 ละปีว่า มีแนวโน้มอย่างไร เป็นไปตามความต้องการของลูกค้า

การออกแบบกระเป๋าสู่ภาพสตรีที่ผลิตจากวัสดุหนังเทียม กับวัสดุหนังแท้ แตกต่างกันอย่างไร
 ความทนทานของหนังแท้มีมากกว่าหนังเทียม ความต้องการของลูกค้าที่มีต่อหนังแท้มีมากกว่า กรดัด
 เย็บของหนังแท้มีความยากกว่าหนังเทียม และต้องการความประณีตมากกว่า

วัสดุหนังเทียม มีความเหมาะสมต่อการนำมาใช้ผลิตเป็นสินค้าประเภทกระเป๋าสู่ภาพสตรี
 ประเภทใด กระเป๋าถือ และกระเป๋าสะพาย

วัสดุหนังเทียม กับวัสดุหนังแท้ ท่านคิดว่าวัสดุที่ผลิตจากแหล่งใดเป็นวัสดุที่ท่านเลือกใช้ในการ
 ผลิต วัสดุหนังเทียม, วัสดุหนังแท้

- วัสดุหนังเทียม จากแหล่งใด ผลิตจากต่างประเทศ เพราะวัสดุหนังเทียมที่ผลิตใน
 ต่างประเทศมีต้นทุนต่ำกว่าในประเทศ

- วัสดุหนังแท้ จากแหล่งใด ผลิตในประเทศ เพราะ ในประเทศมีคุณภาพหรือที่ดีติด
 อันดับโลก เช่นหนังจระเข้ ปลากระเบน หนังนกกกระจอกเทศ

- วัสดุอื่นๆ จากแหล่งใด ผลิตในประเทศ

การออกแบบกระเป๋าสู่ภาพสตรีที่ผลิตจากหนังแท้ และหนังเทียม ท่านเลือกใช้สีส้นของวัสดุ
 กับกลุ่มเป้าหมายอย่างไร วัยเด็ก, วัยรุ่น, วัยทำงาน, วัยผู้ใหญ่

- วัยเด็ก เลือกใช้สีส้นของวัสดุอย่างไร สดใส แดง ชมพู

- วัยรุ่น เลือกสีส้นของวัสดุอย่างไร สีหวานๆ กับฉูดฉาด

- วัยทำงาน เลือกสีส้นของวัสดุอย่างไร ใช้โทนสีน้ำตาล ครีม ขาว เพราะดู
 น่าเชื่อถือ

- วัยผู้ใหญ่ เลือกสีสนของวัสดุอย่างไร ออกโทนดำ น้ำเงิน กรมท่า เลือดหมู เพราะดูภูมิฐาน

ในการออกแบบสีกระเป๋าสภาพสตรี ท่านใช้ทฤษฎีสีช่วยในการตัดสินใจหรือไม่ ใช้ทฤษฎีสี เพราะลูกค้ามีความรู้สึกรู้สึกที่ได้เห็นและสัมผัส

ท่านคิดว่าสภาพสตรีที่ชื่นชอบสีและลวดลายของกระเป๋าแบบใด ขึ้นอยู่กับรูปแบบของกระเป๋า และการนำไปใช้

อุปกรณ์ประกอบ (Accessories) ที่ใช้ในการออกแบบกระเป๋าสภาพสตรี ท่านเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบที่ผลิตจากแหล่งใด ต่างประเทศ เพราะดูทันสมัย มีให้เลือกหลากหลาย

อุปกรณ์ประกอบ (Accessories) ที่ใช้ในการออกแบบกระเป๋าสภาพสตรี จากแหล่งใดมีคุณภาพและได้มาตรฐาน ต่างประเทศ เพราะ มีคุณภาพและมีมาตรฐานกว่าในประเทศ

ปัญหาที่ท่านมักพบบ่อยเกี่ยวกับ อุปกรณ์ประกอบ (Accessories) มักจะเป็นเรื่องอะไร สินค้าขาดตลาด ขั้นตอนในการส่งสินค้ามีความล่าช้า

ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าที่ผลิตจากหนังเทียม จากประเทศใดมีผลงานการออกแบบเป็นที่ชื่นชอบตามทัศนคติของท่านมากที่สุด อิตาลี เพราะ เป็นศูนย์รวมแฟชั่นทั่วโลก มีงานแฟชั่นบ่อย

ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าที่ผลิตจากหนังเทียม ของศิลปินท่านใดมีผลงานการออกแบบเป็นที่ชื่นชอบในทัศนคติของท่านมากที่สุด มาร์ค จาคอบ เพราะ รูปแบบสวยงาม ประสบความสำเร็จทั่วโลก

ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าที่ผลิตจากหนังเทียม ของประเทศใดเป็นคู่แข่งกับประเทศไทยบ้าง เวียดนาม จีน เกาหลี

การออกแบบและพัฒนากระเป๋าสภาพสตรี ท่านมีวิธีการอย่างไร วิธีการออกแบบ , วิธีการพัฒนา

- วิธีการออกแบบ ตามแรงบันดาลใจ ศึกษารูปแบบกระเป๋าต่างๆ

- วิธีการพัฒนา เมื่อได้รูปแบบที่ต้องการ จะปรับเปลี่ยนให้เกิดความหลากหลาย เพื่อให้ได้แบบกระเป๋าเพิ่มขึ้น

ท่านทราบได้อย่างไรว่า ผลงานการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของท่านจะประสบผลเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย จากการศึกษาตลาดและความต้องการของลูกค้า รวมไปถึงประสบการณ์ในการทำงาน

ท่านเคยทดลองผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสภาพสตรีว่า มีการใช้งานได้ตรงตามวัตถุประสงค์หรือไม่ เคยทดลอง เพราะ ต้องการผลิตสินค้าให้ตรงตามความต้องการของลูกค้า

การทดลองผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสภาพสตรี ท่านใช้วิธีการทดลองอย่างไร เคยทดลอง เพราะ การขึ้นตัวอย่างกระเป๋าจากการออกแบบ

การออกแบบกระเป๋าสภาพสตรี ท่านคิดว่าจะออกแบบรูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับความต้องการของวัยต่อไปนี้ รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยเด็ก , รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยรุ่น, รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยทำงาน, รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยผู้ใหญ่

- รูปทรงกระเป๋าสตางค์แบบใดจึงเหมาะสมกับวัยเด็ก กระเป๋าใบเล็กๆ ทรงกลม ทรงสี่เหลี่ยม

- รูปทรงกระเป๋าสตางค์แบบใดจึงเหมาะสมกับวัยรุ่น ทรงสี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม รูปทรงแปลกตา มีของตกแต่งเพิ่มความสวยงาม

- รูปทรงกระเป๋าสตางค์แบบใดจึงเหมาะสมกับวัยทำงาน รูปทรงที่ดูน่าเชื่อถือ ซึ่งขึ้นอยู่กับรูปแบบกระเป๋า

- รูปทรงกระเป๋าสตางค์แบบใดจึงเหมาะสมกับวัยผู้ใหญ่ ใกล้เคียงกับวัยทำงาน อาจต่างที่สีสัน และองค์ประกอบกระเป๋าที่อาจดูเรียบง่าย

กระเป๋าสตางค์รูปแบบใดมักจะเป็นที่นิยมมากที่สุด กระเป๋าสตางค์ทรงสี่เหลี่ยม

วิธีการแบ่งประเภทสินค้าผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตางค์รูปแบบใดที่ผ่านพิจารณาโดยใช้เหตุผลใดเป็นเกณฑ์

1. รูปแบบผลิตภัณฑ์
2. การใช้งาน
3. สีสัน

ระบบการเย็บกระเป๋าสตางค์รูปแบบใด มีกี่ ระบบ แต่ละระบบให้ความแข็งแรงของกระเป๋ายังไง (ไม่ให้ข้อมูล)

การขึ้นโครงกระเป๋าสตางค์รูปแบบใด มีกี่วิธี แต่ละวิธีแตกต่างกันคือ (ไม่ให้ข้อมูล)

เทคนิคในการออกแบบกระเป๋าสตางค์รูปแบบใด ท่านใช้เทคนิคแบบใด เขียนด้วยมือ , ใช้คอมพิวเตอร์ เขียนด้วยมือ เพราะสะดวกรวดเร็ว ใช้คอมพิวเตอร์ เพราะ สะดวก Photoshop, Corel draw

จากประสบการณ์ในการออกแบบกระเป๋าสตางค์รูปแบบใดที่ผลิตจากหนังเทียม เรื่องที่ควร

ระมัดระวังเกี่ยวกับการออกแบบกระเป๋าสตางค์ คืออะไร ความยากของกระบวนการผลิต

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม จัดให้มีการส่งเสริมและพัฒนาผู้ประกอบการธุรกิจกระเป๋าสตางค์

หน่วยงาน ภาครัฐที่เกี่ยวข้อง เช่น การจัดอบรมสัมมนาผู้ประกอบการธุรกิจกระเป๋าสตางค์ ทั้งในส่วนของบริษัท การพัฒนาสินค้า การบริหารงาน เป็นต้น

ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตางค์รายที่ 3 ชื่อ ปพนพันธ์ พลานสนธิ เพศชาย อายุ 27 ปี จบการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ ปัจจุบันทำงานให้กับบริษัท บริษัท เอส ที ซีรีส์ สตาร์ เลทเธอร์ จำกัด ประสบการณ์ในการทำงาน 10 ปี ปัจจุบันตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของท่านคือ General Manager หน้าที่ในความรับผิดชอบในการทำงานของท่านคือ ออกแบบและดูแลการผลิต รวมถึงภาพลักษณ์ของแบรนด์

ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตางค์รูปแบบใดที่ท่านออกแบบ จัดจำหน่ายในแหล่งใด ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

การออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตางค์รูปแบบใด ของต่างประเทศ กับภายในประเทศ แตกต่างกันอย่างไร ทั้ง 2 กรณี มีทั้งแตกต่าง และไม่แตกต่าง

1) ในประเทศ กระเป๋ามีขนาดเล็กและรายละเอียดมาก เนื่องจากมักจะใช้กระเป๋าสตางค์ใบเดียว แต่สามารถใช้ได้ในหลายๆ โอกาส

2) ต่างประเทศ ขนาดกระเป๋าจะมีขนาดใหญ่ไม่ก็เล็กไปเลย โดยมีการแยกประเภทกระเป๋าในการใช้งานอย่างชัดเจน

ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรีที่ผ่านออกแบบ ตอบสนองบุคคลกลุ่มใด วัยรุ่น, วัยทำงาน, วัยผู้ใหญ่

1) ตลาดต่างประเทศ เป็นกลุ่มลูกค้าหลักของทางบริษัทฯ และมีการสั่งซื้อสูงกว่าตลาดในประเทศ เนื่องจากต่างชาตินิยมใช้หนังที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว (Exotic leather) และมีกำลังซื้อสูงกว่าเมื่อเทียบกับราคาและคุณภาพของสินค้า

2) ตลาดในประเทศ เป็นกลุ่มตลาดรองลงมา โดยเป็นกลุ่มลูกค้าเฉพาะเท่านั้น และมีกำลังซื้อน้อยกว่ามาก ประกอบกับตลาดในประเทศเน้นสินค้าที่มีตราสินค้าที่เป็นที่รู้จักอยู่แล้ว (Brand name) ดังนั้น สินค้าที่นำมาจำหน่ายส่วนใหญ่ จึงเป็นส่วนที่เหลือจากการส่งออก

- วัยรุ่น อายุระหว่าง 18-25 ปี
- วัยทำงาน อายุระหว่าง 25-45 ปี
- วัยผู้ใหญ่ อายุระหว่าง 40-60 ปี

ท่านเลือกออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรีให้กับกลุ่มดังกล่าว มาจากสาเหตุใด สามารถทำได้ทุกแบบ, ถูกกำหนดโดยตรงจากบริษัท, ถูกกำหนดโดยลูกค้า เพราะ เป็นโรงงานขนาดเล็ก มีความยืดหยุ่นในการผลิต และสามารถปรับเปลี่ยนการผลิตให้เข้ากับความต้องการของลูกค้าได้ ถูกกำหนดโดยตรงจากบริษัท เพราะ เป็นการออกแบบ เพื่อแสดงถึงนวัตกรรมใหม่ๆ ถูกกำหนดโดยลูกค้า เพราะ ลูกค้ามีความต้องการที่แตกต่างกันไป โดยจะเป็นคนกำหนดรูปแบบและรายละเอียดต่างๆ ที่อยากได้

วิธีการที่ท่านนำมาใช้เป็นแนวทางในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี เป็นวิธีการแบบใด จากหนังสือ วารสาร นิตยสาร สิ่งพิมพ์, จากตลาด

- จาก หนังสือ วารสาร นิตยสาร สิ่งพิมพ์ เพราะ นิตยสารและสิ่งพิมพ์แฟชั่น อาทิ Grazia, Elle, Cosmopolitan เป็นต้น เพื่อดูบุคคลที่มีชื่อเสียงระดับสากล นิยมใช้กระเป๋าแบบไหน มีวิธีการใช้งานอย่างไร ตอนนี้เทรนด์ที่กำลังฮิตอยู่ในตลาดเป็นแบบใด โดยนำข้อมูลเหล่านี้มาประยุกต์ในการออกแบบ รวมถึงเป็นการติดตามความเคลื่อนไหวในวงการแฟชั่น

- จากอินเทอร์เน็ต (Internet) เพราะ แคตาล็อกของสินค้าแบรนด์เนม งานแฟร์ ต่างประเทศ เช่น HKTD เป็นต้น เพื่อติดตามแนวโน้มการออกแบบสินค้าในปัจจุบันว่ามีทิศทางแบบใด เป็นต้น รวมถึงการหาอะไหล่ เพื่อนำมาออกแบบและตกแต่งกระเป๋าด้วย

- จากตลาด เพราะ ดูกลุ่มตลาดลูกค้าเป้าหมาย ซึ่งทางบริษัทฯ กลุ่มลูกค้าจะเป็นกลุ่ม Hi-End จึงต้องศึกษา Lifestyle และออกแบบสินค้าให้สามารถใช้ได้จริง

ท่านเข้าใจเกี่ยวกับคำว่า “มาตรฐานการออกแบบ” อย่างไร การออกแบบที่มีรูปแบบและวิธีการออกแบบที่ตายตัว โดยใช้เป็นต้นแบบเพื่อประยุกต์ใช้ต่อไป

การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ท่านใช้มาตรฐานอะไร มาตรฐานที่ใช้กันอยู่ทั่วไป ซึ่งเป็นค่าเฉลี่ยโดยประมาณของผู้หญิงในกลุ่มเป้าหมายนั้นๆ ทั้งนี้ มีการหาข้อมูลจากสินค้าแบรนด์เนมต่างๆ ซึ่งอาจจะต้องมาปรับให้เข้ากับกลุ่มลูกค้าในกลุ่มต่างๆ ด้วย นอกจากนี้ การสอบถามความต้องการของลูกค้าและไลฟ์สไตล์ก็เป็นส่วนสำคัญในการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้ตรงกับตลาดเป้าหมาย

ท่านนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลปะมาใช้ในการออกแบบกระเป๋าสภาพสตรี ประกอบไปด้วยหลักการใดบ้าง หลักสำคัญ คือ ความสมดุลของกระเป๋า

สภาพปัญหาที่ท่านพบในการออกแบบกระเป๋าสภาพสตรีคืออะไร ขนาดที่เหมาะสม และ ตรงกับความต้องการของลูกค้า

ขั้นตอนในการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสภาพสตรี ขั้นตอนต่อไปนี้ ท่านดำเนินการอย่างไร
ขั้นตอนการออกแบบ , ขั้นตอนการสร้างต้นแบบ , ขั้นตอนการสร้างแบบเพื่อการผลิต, ขั้นตอนในการตรวจสอบผลงานการออกแบบ , ขั้นตอนการพัฒนาแบบ, ขั้นตอนการตรวจสอบคุณภาพผลงานการออกแบบ

- ขั้นตอนการออกแบบ ออกแบบเอง เพราะ ลูกค้าต้องการ แบบสินค้า ที่เป็นแบบของเราเอง โดยมีเอกลักษณ์/เทคนิคเฉพาะ ไม่เหมือนใคร

- ขั้นตอนการสร้างต้นแบบ สร้างต้นแบบเอง เพื่อที่จะสามารถทดสอบและปรับแบบได้ตามความต้องการ/เหมาะสมในการใช้งานจริง และเป็นสิ่งสำคัญที่ป้องกันไม่ให้แบบรั่วไหลออกไปยังผู้ผลิต/ลูกค้ารายอื่นๆ ซึ่งลูกค้าค่อนข้างคำนึงถึงเรื่องนี้มาก

- ขั้นตอนการสร้างแบบเพื่อการผลิต สร้างแบบเพื่อการผลิตเอง เพื่อที่จะสามารถทดสอบและปรับแบบได้ตามความต้องการ/ความเหมาะสมในการใช้งานจริง และเป็นสิ่งสำคัญที่ป้องกันไม่ให้แบบรั่วไหลออกไปยังผู้ผลิต/ลูกค้ารายอื่นๆ ซึ่งลูกค้าค่อนข้างคำนึงถึงเรื่องนี้มาก

- ขั้นตอนในการตรวจสอบผลงานการออกแบบ ไม่ได้ตรวจสอบผลงานเอง เพราะนำไปแสดงในงานแสดงสินค้า เพื่อดูความสนใจของตลาด รวมถึงสอบถามความคิดเห็นจากลูกค้าต่างๆ

- ขั้นตอนการพัฒนาแบบ พัฒนาแบบเอง นำข้อคิดเห็น/คำแนะนำ ที่ได้รับมาจากลูกค้า/ตลาด ในขั้นตอนตรวจสอบผลงานการออกแบบ มาประยุกต์กับการพัฒนาแบบให้เหมาะสมกับความต้องการและประโยชน์การใช้งาน โดยพัฒนาแบบทำเอง เพื่อป้องกันไม่ให้แบบรั่วไหลออกไปยังผู้ผลิต/ลูกค้ารายอื่นๆ ซึ่งลูกค้าค่อนข้างคำนึงถึงเรื่องนี้มาก

- ขั้นตอนการตรวจสอบคุณภาพผลงานการออกแบบ ตรวจสอบคุณภาพผลงานการออกแบบเอง เนื่องจากเราเป็นผู้ผลิตเอง จึงทำให้รู้ว่าจะต้องตรวจสอบคุณภาพที่ส่วนไหนเป็นพิเศษ
ผลงานการออกแบบกระเป๋าสภาพสตรีที่ผ่านมา แนวความคิดทางการออกแบบ ท่านใช้แนวใด แนวเรียบง่าย, แนวแฟชั่น

- แนวเรียบง่าย เพราะ ต้องการเน้นเอกลักษณ์ที่ "วัตถุดิบ" มากกว่า

- แนวแฟชั่น เพราะ ต้องการเน้นภาพลักษณ์ เพื่อวัตถุประสงค์ในการ "จัดโชว์สินค้า"

ให้เด่น สะดุดตา

แรงบันดาลใจในการออกแบบกระเป๋าสภาพสตรี ท่านได้มาจากอะไรบ้าง

- รูปแบบที่ทันสมัย โดยดูจาก สไตล์ของกระเป๋าและเสื้อผ้า Brand Name ต่างๆ
- เทคโนโลยีใหม่ๆ ในปัจจุบัน
- ประโยชน์การใช้งาน
- การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับวัตถุดิบที่เหลือใช้

การออกแบบกระเป๋าสภาพสตรีที่ผลิตจากวัสดุหนังเทียม กับวัสดุหนังแท้ แตกต่างกันอย่างไรร
หนังเทียม

: ออกแบบ/วางแบบได้ง่าย มีข้อจำกัดในตัววัตถุดิบน้อย

- : พื้นผิวสามารถใช้งานได้เกือบ 100%
- : ลวดลายและสีสามารถทำได้ทุกรูปแบบ
- : ราคาและเกรดของวัตถุดิบมีให้เลือกเยอะ

หนังแท้

- : จะต้องออกแบบและวางแบบแตกต่างกันไปตามวัตถุดิบแต่ละพื้น
- : พื้นผิวสามารถใช้งานได้น้อย แล้วแต่เกรดของหนัง
- : มีสีและรูปแบบให้เลือกไม่มากนักในท้องตลาด
(กรณีสั่งทำเฉพาะ จะต้องมีการผลิตขั้นต่ำ)
- : ราคาและเกรดของวัตถุดิบมีให้เลือกน้อย
- : วัตถุดิบหายากขึ้น และราคาสูงขึ้นเรื่อยๆ

วัสดุหนังเทียม มีความเหมาะสมต่อการนำมาใช้ผลิตเป็นสินค้าประเภทกระเป๋าสุขภาพสตรีประเภทใด สามารถนำมาผลิต/ออกแบบได้ทุกรูปแบบ ทั้งนี้ ควรจะเลือกหนังเทียมที่มีคุณภาพดี วัสดุหนังเทียม กับวัสดุหนังแท้ ท่านคิดว่าวัสดุที่ผลิตจากแหล่งใดเป็นวัสดุที่ท่านเลือกใช้ในการผลิต วัสดุหนังแท้

- วัสดุหนังเทียม จากแหล่งใด ผลิตจากต่างประเทศ เพราะคุณภาพดีกว่า แต่ราคาถูกกว่า
- วัสดุหนังแท้ จากแหล่งใด ผลิตในประเทศ เพราะ สามารถตรวจสอบคุณภาพวัตถุดิบได้ง่าย และลดเปอร์เซ็นต์การสูญเสียจากการผลิตได้

- วัสดุอื่นๆ จากแหล่งใด ผลิตในประเทศ

การออกแบบกระเป๋าสุขภาพสตรีที่ผลิตจากหนังแท้ และหนังเทียม ท่านเลือกใช้สีของวัสดุกับกลุ่มเป้าหมายอย่างไร วัยรุ่น, วัยทำงาน, วัยผู้ใหญ่

- วัยรุ่น เลือกสีของวัสดุอย่างไร เน้นรูปแบบทันสมัย และสีสดใส
- วัยทำงาน เลือกสีของวัสดุอย่างไร รูปแบบเน้นการใช้งาน สีเรียบๆ
- วัยผู้ใหญ่ เลือกสีของวัสดุอย่างไร เน้นการใช้งานง่าย น้ำหนักเบา สีเรียบๆ

ในการออกแบบสีกระเป๋าสุขภาพสตรี ท่านใช้ทฤษฎีสีช่วยในการตัดสินใจหรือไม่ ไม่ใช้ทฤษฎีสี เพราะ ความชอบ เป็นความรู้สึกที่ไม่สามารถใช้ทฤษฎีสีมาประเมินได้อย่างชัดเจน

ท่านคิดว่าสุขภาพสตรีชื่นชอบสีและลวดลายของกระเป๋าแบบใด หากมองจาก "ความชอบ" ซึ่งเป็น "ความรู้สึก" ที่ประเมินได้ยากกว่าการประเมินจาก "ประโยชน์ในการใช้งาน" ทั้งนี้ ส่วนใหญ่น่าจะชอบสีที่เรียบๆ แต่บางกลุ่มก็ชอบสีสด / หูหรา / ลวดลาย ซึ่งมีหลายแบบ

อุปกรณ์ประกอบ (Accessories) ที่ใช้ในการออกแบบกระเป๋าสุขภาพสตรี ท่านเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบที่ผลิตจากแหล่งใด ต่างประเทศ เพราะ คุณภาพดีกว่า และรูปแบบที่มีให้เลือกมากกว่า

อุปกรณ์ประกอบ (Accessories) ที่ใช้ในการออกแบบกระเป๋าสุขภาพสตรี จากแหล่งใดมีคุณภาพและได้มาตรฐาน ต่างประเทศ เพราะ ลูกค้าจะเป็นผู้กำหนดให้ โดยจะคำนึงถึงคุณภาพในการใช้งานเป็นอย่างแรก

ปัญหาที่ท่านมักพบบ่อยเกี่ยวกับ อุปกรณ์ประกอบ (Accessories) มักจะเป็นเรื่องอะไร

1. การเปลี่ยนสภาพของผิว เช่น สีลอก สีหม่น/ดำ ขึ้นฝ้า เป็นต้น
2. ความคงทน เช่น แตกหักง่าย เปาะ เป็นต้น

3. รูปแบบที่มีอยู่จำกัด

ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าที่ผลิตจากหนังเทียม จากประเทศใดมีผลงานการออกแบบเป็น ที่ขึ้น
 ขอบตามทัศนคติของท่านมากที่สุด

1. ฝรั่งเศส เพราะ ดูเรียบหรู
2. อิตาลี เพราะ มีคุณภาพดี

ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าที่ผลิตจากหนังเทียม ของศิลปินท่านใดมีผลงานการ
 ออกแบบเป็นที่ชื่นชอบในทัศนคติของท่านมากที่สุด ไม่มี

ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าที่ผลิตจากหนังเทียม ของประเทศใดเป็นคู่แข่งกับ
 ประเทศไทยบ้าง จีน

การออกแบบและพัฒนากระเป๋าสุภาพสตรี ท่านมีวิธีการอย่างไร วิธีการออกแบบ , วิธีการ
 พัฒนา

- วิธีการออกแบบ เริ่มจากการหาแรงบันดาลใจ แล้วจึงหาทรงกระเป๋าที่อยากได้มา
 ออกแบบผสมผสานกัน หลังจากนั้น จึงปรับรูปทรงและใส่รายละเอียดลงไป

- วิธีการพัฒนา สร้างแพทเทิร์น ขึ้นตัวอย่าง และผลิตตัวอย่าง หลังจากนั้นนำไปโชว์
 ในงานแสดงสินค้า/ให้ลูกค้าดู เพื่อฟังข้อคิดเห็นและความสนใจของตลาด

ท่านทราบได้อย่างไรว่าผลงานการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของท่านจะประสบผลเป็นที่
 พึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย ดูความสนใจของตลาดจากลูกค้าที่เข้ามาเยี่ยมชม หรือสอบถามลูกค้าที่ให้
 ข้อคิดเห็น ทั้งนี้ ผลิตสินค้าขึ้นมาจำนวนหนึ่ง เพื่อที่จะทดสอบตลาด หากสามารถขายได้ดีและมีความ
 สนใจเยอะ นั่นหมายถึง แบบที่ออกมาประสบความสำเร็จ ซึ่งเป็นที่สนใจและตลาดต้องการ

ท่านเคยทดลองผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรีว่า มีการใช้งานได้ตรงตาม
 วัตถุประสงค์หรือไม่ ไม่เคยทดลอง เพราะ ไม่รู้ว่าจะทดลองและประเมินผลออกมาอย่างไร

การทดลองผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ท่านใช้วิธีการทดลองอย่างไร
 เคยทดลอง เพราะ ให้ทดลองใช้งานจริง และสอบถามในเรื่องต่างๆ เช่น ความชอบ ความสะดวก/
 ความถนัดในการใช้งาน สิ่งที่ต้องการให้มีเพิ่มเติม เป็นต้น

การออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี ท่านคิดว่าจะออกแบบรูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับ
 ความต้องการของวัยต่อไปนี้ รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยเด็ก , รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึง
 เหมาะสมกับวัยรุ่น, รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยทำงาน, รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสม
 กับวัยผู้ใหญ่

- | | |
|--|-------------------------|
| - รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยเด็ก | Backpack |
| - รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยรุ่น | Clutch Bag |
| - รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยทำงาน | Shoulder Bag |
| - รูปทรงกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยผู้ใหญ่ | Handle Bag |
| กระเป๋าสุภาพสตรี รูปแบบใดมักจะเป็นที่นิยมมากที่สุด | Clutch Bag & Handle Bag |

วิธีการแบ่งประเภทสินค้าผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ท่านพิจารณาโดยใช้เหตุผลใดเป็น
 เกณฑ์

1. วิธีการใช้งาน (เช่น ถือ สะพาย เป็นต้น)
2. ขนาดกระเป๋า

ระบบการเย็บกระเป๋าสภาพสตรี มีกี่ระบบ แต่ละระบบให้ความแข็งแรงของกระเป๋ายังไง
มี 4 ระบบ

- 1) เย็บกลับด้าน - ขาดง่าย (ถ้าใส่ของเยอะ/หนัก)
- 2) เย็บกลับ เสริมก้น - รองรับน้ำหนักได้เยอะ
- 3) เย็บเข็มเดียว - ความแข็งแรงพอสมควร
- 4) เย็บเข็มคู่ - ความแข็งแรงมาก

การขึ้นโครงกระเป๋าสภาพสตรี มีกี่วิธี แต่ละวิธีแตกต่างกันคือ

มี 2 วิธี

- 1) ขึ้นเป็นรูปแบบโครงแข็ง - มีความแข็งแรง เพราะมีโครงแข็งเป็นโครงสร้างหลัก
- 2) ขึ้นตามแพทเทิร์นปกติ - เป็นรูปแบบที่ใช้ทั่วไป ความแข็งแรงน้อยกว่า

เทคนิคในการออกแบบกระเป๋าสภาพสตรี ท่านใช้เทคนิคแบบใด ใช้คอมพิวเตอร์ เพราะ ง่าย สะดวก และสามารถจำลองภาพ 3 มิติ เสมือนจริง โดยใช้โปรแกรม 3D Max มาช่วยในการออกแบบ

จากประสบการณ์ในการออกแบบกระเป๋าสภาพสตรีที่ผลิตจากหนังเทียม เรื่องที่ควรระมัดระวังเกี่ยวกับการออกแบบกระเป๋า คืออะไร รูปทรงกระเป๋าจะต้องได้สัดส่วน สมดุล

ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตผลิตภัณฑ์กระเป๋าสตรีรายที่ 4 ชื่อ ศิริรัตน์ วุฒิสกุล เพศ หญิง อายุ 29 ปี กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาครุศึกษาศิลป์ ปัจจุบันทำงานให้กับบริษัท บ.ดีซีเครื่องหนังจก. ประสบการณ์ในการทำงาน 3 ปี ปัจจุบันตำแหน่งหน้าที่ในการทำงานของท่านคือ ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ หน้าที่ในความรับผิดชอบในการทำงานคือ ดูแลโดยทั่วไป และการออกแบบผลิตภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสภาพสตรีที่ท่านออกแบบ จัดจำหน่ายในแหล่งใด ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

การออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสภาพสตรี ของต่างประเทศ กับภายในประเทศ แตกต่างกันอย่างไร แตกต่าง ภายในประเทศ เน้นราคาถูก function เยอะๆ ไม่ให้ความสำคัญกับคุณภาพ ยิ่งถ้าเป็นสินค้าที่มีแบบใกล้เคียงกับสินค้าที่หือดังจะขายได้ดีมาก ต่างประเทศ เน้น functionการใช้งานที่เหมาะสมกับกระเป๋า สีสนัที่ใช้จะแตกต่างกันไปในแต่ละฤดูกาล สินค้าต้องมีคุณภาพดี

ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสภาพสตรีที่ท่านออกแบบ ตอบสนองบุคคลกลุ่มใด วัยทำงาน , วัยผู้ใหญ่ เพราะ ลูกค้าหลักส่วนใหญ่ของบริษัทเป็นลูกค้าจากต่างประเทศ ซึ่งเป็นลูกค้าเดิมที่ทำธุรกิจร่วมกันมานานหลายปี ซึ่งทางบริษัทผลิตสินค้าให้มาเป็นเวลานาน

- วัยทำงาน อายุระหว่าง 30-45 ปี

- วัยผู้ใหญ่ อายุระหว่าง 45-65 ปี

ท่านเลือกออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสภาพสตรีให้กับกลุ่มดังกล่าว มาจากสาเหตุใด ถูกกำหนดโดยลูกค้า ลูกค้าจะเป็นผู้กำหนดแบบของสินค้า จากนั้นลูกค้าจะให้ทางบริษัทพิจารณาขั้นตอนการผลิตเอง เพื่อให้ราคาต้นทุนไม่สูงมากเกินไป

วิธีการที่ท่านนำมาใช้เป็นแนวทางในการออกแบบกระเป๋าสภาพสตรี เป็นวิธีการแบบใด จากตลาด ตลาด คือ การเดินออกไปสำรวจกระเป๋าที่กลุ่มเป้าหมายหรือคนทั่วไปถือกัน ส่วนมากตลาดคือบริเวณห้างชื่อดังต่างๆ เพราะจะทำให้บริษัทได้ทราบถึงเทรนด์ของแฟชั่น แนวโน้มความเปลี่ยนแปลงของแฟชั่น สิ่งแปลกๆใหม่ๆ เพื่อนำมาปรับใช้ในการออกแบบสินค้าของบริษัท

ท่านเข้าใจเกี่ยวกับคำว่า “มาตรฐานการออกแบบ” อย่างไร มาตรฐานการออกแบบคือการออกแบบสินค้าให้ตรงใจลูกค้า ตรงตามความต้องการ ตรงตามการใช้งานและสามารถพัฒนารูปแบบแตกแขนงออกไปให้ได้อีกหลากหลายคอลเลกชั่น

การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ท่านใช้มาตรฐานอะไร มาตรฐานของประเทศแถบยุโรป

ท่านนำหลักการจัดองค์ประกอบศิลปะมาใช้ในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี ประกอบไปด้วยหลักการใดบ้าง หลักความสมดุล การใช้สีเส้น การหิบบจุดเด่นของกระเป๋าทำให้น่าสนใจขึ้น

สภาพปัญหาที่ท่านพบในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรีคืออะไร Material และ Accessories ที่มีคุณภาพไม่ดีเพียงพอและหาได้ยากในประเทศ

ขั้นตอนในการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ขั้นตอนต่อไปนี ท่านดำเนินการอย่างไร ขั้นตอนการออกแบบ , ขั้นตอนการสร้างต้นแบบ , ขั้นตอนการสร้างแบบเพื่อการผลิต, ขั้นตอนในการตรวจสอบผลงานการออกแบบ , ขั้นตอนการพัฒนาแบบ, ขั้นตอนการตรวจสอบคุณภาพผลงานการออกแบบ

- ขั้นตอนการออกแบบ บริษัทของเรามีทั้งออกแบบเอง และลูกค้าออกแบบมา ในกรณีที่ออกแบบเองจะใช้วิธีการพูดคุย ดูจากเว็บไซต์ นิติสารหรือเดินออกไปตามถนน ห้างต่างๆ เพื่อสังเกตและเก็บข้อมูลของลักษณะกระเป๋าเพื่อหาแรงบันดาลใจในการสร้างแบบขึ้นมา ในกรณีที่ลูกค้านำแบบมาเอง ทางบริษัทก็จะคุยกับลูกค้าเพื่อให้แบบนั้นเหมาะสมกับขั้นตอนการผลิต

- ขั้นตอนการสร้างต้นแบบ สร้างต้นแบบเอง เพราะทางบริษัทมีเจ้าหน้าที่สร้างต้นแบบที่เชี่ยวชาญงานด้านนี้

- ขั้นตอนการสร้างแบบเพื่อการผลิต สร้างแบบเพื่อการผลิตเอง เพราะทางบริษัทมีเจ้าหน้าที่สร้างต้นแบบที่เชี่ยวชาญงานด้านนี้

- ขั้นตอนในการตรวจสอบผลงานการออกแบบ ตรวจสอบผลงานเอง เพราะทางบริษัทต้องผลิตต้นแบบขึ้นมาให้สำเร็จก่อนเพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย การใช้งาน เพื่อให้สินค้าดีที่สุดก่อนส่งถึงมือลูกค้า

- ขั้นตอนการพัฒนาแบบ พัฒนาแบบเอง เพราะเราสร้างต้นแบบมาตรฐานเอาไว้แล้ว จึงทำให้การพัฒนาแบบนั้นไม่ใช่เรื่องยาก และเจ้าหน้าที่ที่มีพื้นฐานทางการออกแบบ สร้างแบบ พัฒนาแบบ จึงทำให้สามารถคิดพัฒนาแบบออกมาได้หลากหลาย

- ขั้นตอนการตรวจสอบคุณภาพผลงานการออกแบบ ตรวจสอบคุณภาพผลงานการออกแบบเอง เพราะทางบริษัทออกแบบและผลิตแบบขึ้นมาเอง จะรู้ดีที่สุดว่าควรตรวจสอบอย่างไร คุณภาพ ข้อดี ข้อเสียเป็นอย่างไร ต้องตรวจสอบอย่างไรบ้าง

ผลงานการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรีที่ผ่านมา แนวความคิดทางการออกแบบ ท่านใช้แนวใด แนวเรียบง่าย เพราะกลุ่มลูกค้าของเราเป็นกลุ่มคนทำงานและผู้ใหญ่ ซึ่งไม่นิยมใช้กระเป๋าที่มีเครื่องประดับมากๆ ส่วนมากนิยมแบบเรียบง่าย คลาสสิก ใช้ได้นานแต่ไม่ล้าสมัย

แรงบันดาลใจในการออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี ท่านได้มาจากอะไรบ้าง การสังเกตสิ่งต่างๆ รอบๆ ตัวแล้วจับมาใส่ในกระเป๋า การปรับเปลี่ยนแบบตามแฟชั่นของทางยุโรป ทั้งวัสดุ , สี ฯลฯ ตามฤดูกาลของประเทศทางยุโรป

การออกแบบกระเป๋าสภาพสตรีที่ผลิตจากวัสดุหนังเทียม กับวัสดุหนังแท้ แตกต่างกันอย่างไรร
หนังแท้มีความยืดหยุ่น มีน้ำหนัก ทำให้กระเป๋ามีความนุ่ม ทนทาน น่าใช้กว่า ยิ่งใช้ไปนานๆยิ่งสวยและมีความมัน

หนังแท้มีเนื้อของหนังมากกว่าหนังเทียม ทำให้สามารถเจียน ปลอกให้บางได้ เพื่อพับเข้ามุม
หนังเทียมที่พอจะลอกสีให้สดใสและหลากหลายได้เท่ากับหนังเทียม ดังนั้นการออกแบบจึงจำเป็นต้องคำนึงถึงคุณสมบัติที่เป็นลักษณะพิเศษของหนังแท้และหนังเทียมด้วย เพื่อดึงข้อดีออกมาใช้และลดข้อด้อยของกระเป๋

วัสดุหนังเทียม มีความเหมาะสมต่อการนำมาใช้ผลิตเป็นสินค้าประเภทกระเป๋าสภาพสตรีประเภทใด
หนังเทียมผลิตกระเป๋าสตรีได้แทบทุกประเภท ทั้งกระเป๋าสตางค์ กระเป๋าสะพายทั่วไปในรูปทรงต่างๆ กระเป๋ากลางคืน เป็นต้น ยกเว้นกระเป๋าดูเหมือนกระเป๋ากอล์ฟหรือกระเป๋ากอล์ฟที่ต้องการความทนทานสูง เพราะอาจเกิดการฉีกขาดได้ง่าย

วัสดุหนังเทียม กับวัสดุหนังแท้ ท่านคิดว่าวัสดุที่ผลิตจากแหล่งใดเป็นวัสดุที่ท่านเลือกใช้ในการผลิต วัสดุหนังเทียม, วัสดุหนังแท้, วัสดุอื่นๆ

- วัสดุหนังเทียม เพราะหนังเทียมสามารถซื้อได้ทั้งแหล่งในประเทศและต่างประเทศ เพราะประเทศไทยมีโรงงานผลิตหนังเทียมคุณภาพแต่ราคาอาจจะสูงกว่าที่นำเข้าจากจีน
- วัสดุหนังแท้ สั่งซื้อทั้งในประเทศและต่างประเทศ แต่ของต่างประเทศ เช่น อิตาลี คุณภาพ สี สัน เทคนิคและความแปลกใหม่จะสวยงามกว่าในประเทศไทย ส่วนมากสั่งซื้อมาผลิตกระเป๋
- วัสดุอื่นๆ จากแหล่งใด ผลิตในประเทศ เช่น ผ้า accessory ด้าย ฯลฯ ซื้อจากแหล่งภายในประเทศ เพราะหาซื้อได้ง่าย คุณภาพใช้ได้ หาแหล่งขายสินค้านำเข้าได้ด้วย

การออกแบบกระเป๋าสภาพสตรีที่ผลิตจากหนังแท้ และหนังเทียม ท่านเลือกใช้สีสันทันของวัสดุกับกลุ่มเป้าหมายอย่างไร วัยเด็ก, วัยรุ่น, วัยทำงาน, วัยผู้ใหญ่

- วัยเด็ก เลือกใช้สีสันทันของวัสดุอย่างไร กระเป๋าสำหรับเด็ก เน้นที่สีสดใส สีสันที่ตัดกัน เช่น สีเหลือง สีฟ้า สีชมพู สีม่วง
- วัยรุ่น เลือกสีสันทันของวัสดุอย่างไร กระเป๋าสำหรับวัยรุ่น เลือกใช้สีสันทันได้หลากหลายแบบ ทั้งสีเรียบๆ เช่น กระเป๋าสีดำล้วน สีน้ำตาล สีแทน สีครีม เป็นต้น ทั้งสีฉูดฉาด เช่น แดง เขียว เหลือง ชมพู ฟ้า ส้ม เป็นต้น หรือใช้เทคนิคการไล่สี หรือใส่ลูกเล่นแปลกๆลงไปในกระเป๋ได้มาก เพราะวัยรุ่นมีความต้องการที่หลากหลาย ชอบอะไรแปลกๆ ยิ่งถ้าวัตถุดิบ(หนัง)มีลวดลาย มีสีสันทันที่แปลกจากทั่วไป จะดึงดูดให้วัยรุ่นสนใจมากขึ้น
- วัยทำงาน เลือกสีสันทันของวัสดุอย่างไร วัยทำงาน เลือกใช้กระเป๋ที่เป็นสีพื้ๆ ถ้ามีการผสมสีจะไม่ฉูดฉาดมากเหมือนวัยรุ่น เน้นที่การใช้สี 1-2 สี เลือกและจัดวางสีให้เข้ากัน ดูดี สีที่ใช้ เช่น สีดำ สีน้ำตาล สีแทน สีครีม สีขาว สีแดง สี pastel เป็นต้น
- วัยผู้ใหญ่ เลือกสีสันทันของวัสดุอย่างไร วัยผู้ใหญ่ เลือกใช้กระเป๋ที่เป็นสีเดียวไปเลยทั้งใบ เช่น สีดำ สีครีม สีแทน สีขาว สีแดง ไม่เน้นสีที่ฉูดฉาด หรือกระเป๋ามีสีตัดกัน วัยผู้ใหญ่บางท่านที่นิยมสีสันทัน มักจะเลือกกระเป๋ สีแดง

ในการออกแบบสีกระเป๋าสภาพสตรี ท่านใช้ทฤษฎีสีช่วยในการตัดสินใจหรือไม่ ใช้ทฤษฎีสี เพราะการวางสีเส้นตามหลักของทฤษฎีสี ทำให้สีเส้นน่าสนใจ ให้เหมาะสม ให้เข้ากัน เป็นตัวช่วยให้ กระเป๋ามีความโดดเด่น น่าสนใจ มีความคลาสสิก มากยิ่งขึ้น

ท่านคิดว่าสภาพสตรีชื่นชอบสีและลวดลายของกระเป๋าแบบใด ความชอบของสภาพสตรีมี หลากหลายแบบ จะขอแบ่งคร่าวๆออกเป็น 2 ลักษณะ ดังนี้

1. สภาพสตรีสไตล์น่ารัก สดใส ชอบสีสด ชอบความแปลกใหม่ไม่เหมือนใคร - นิยม กระเป๋าที่มีสีเส้นสดใส เช่น สีส้ม สีแดง สีชมพู สี pastel สีเขียว ส่วนลวดลายมีทั้งกระเป๋าหนังอัดลาย นกกระจอกเทศ อัดลายจระเข้ อัดลายงู อัดลายปลากระเบน

2. สภาพสตรีสไตล์เรียบง่าย สบายๆ - นิยมกระเป๋าสีพื้นๆ เช่น สีดำ สีน้ำตาล หรือการใช้สีแบบเดียวกับกระเป๋าทั้งใบ ลวดลายจะเป็นลายธรรมชาติของหนัง

อุปกรณ์ประกอบ (Accessories) ที่ใช้ในการออกแบบกระเป๋าสภาพสตรี ท่านเลือกใช้อุปกรณ์ ประกอบที่ผลิตจากแหล่งใด เลือกใช้ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ภายในประเทศ เพราะหาซื้อได้ ง่าย ไม่เสียเวลา แต่ต้องสอบถามและเลือกดูสินค้าหลายๆที่ ต้องเลือกให้คุณภาพเหมาะสมกับราคาด้วย ต่างประเทศ เพราะมีความหลากหลายให้ได้เลือกใช้ มีความทันสมัย มีรูปแบบใหม่ๆ สีเส้นสวยงามกว่า แต่ราคาค่อนข้างสูง ใช้เวลาในการสั่งซื้อและจัดส่งพอสมควร และภาชนะนำเข้าที่แพงอีกด้วย

อุปกรณ์ประกอบ (Accessories) ที่ใช้ในการออกแบบกระเป๋าสภาพสตรี จากแหล่งใดมี คุณภาพและได้มาตรฐาน ประเทศไทย ของที่ผลิตมาทั่วไปคุณภาพพอใช้ได้ แต่ถ้าอยากได้คุณภาพดีควร สั่งทำ บอกสเปกกับทางโรงงานผลิต

ปัญหาที่ท่านมักพบบ่อยเกี่ยวกับ อุปกรณ์ประกอบ (Accessories) มักจะเป็นเรื่องอะไร แฟชั่น เปลี่ยนแปลงเร็วมาก เช่น ความนิยมในอะไหล่สีเงินเงา พอ 2 เดือนถัดไป เปลี่ยนเป็นสีทองด้าน ทำให้ อะไหล่ที่สั่งเข้ามาจำนวนมากต้องเป็น stock การหลุดลอกของสีที่เคลือบอะไหล่(ห่วงคล้องสาย คอหมา) เกิดจากการชุบสีมาไม่ดีจากโรงงาน การหัก แดงง่ายของอะไหล่ เกิดจากการใช้วัสดุที่เปราะบาง ไม่ คงทน

ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าที่ผลิตจากหนังเทียม จากประเทศใดมีผลงานการ ออกแบบเป็นที่ชื่นชอบตามทัศนคติของท่านมากที่สุด ประเทศจีน เพราะมีแบบที่หลากหลายมาก ทำให้ได้เห็นไอเดียใหม่ๆ การผสมผสานเทคนิคต่างๆที่น่าสนใจ เทคนิคการผลิตที่บ้านเรายังไม่มี เช่น การใช้เครื่องจักรในการสานหนัง เป็นต้น (แต่บางครั้งก็พบกระเป๋าที่ลอกแบบมาจากกระเป๋ายี่ห้อดังมาเลยก็มี)

ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าที่ผลิตจากหนังเทียม ของศิลปินท่านใดมีผลงานการ ออกแบบเป็นที่ชื่นชอบในทัศนคติของท่านมากที่สุด (ไม่ระบุ)

ผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าที่ผลิตจากหนังเทียม ของประเทศใดเป็นคู่แข่งกับ ประเทศไทยบ้าง ประเทศจีน ประเทศเวียดนาม

การออกแบบและพัฒนากระเป๋าสภาพสตรี ท่านมีวิธีการอย่างไร วิธีการออกแบบ , วิธีการ พัฒนา

- วิธีการออกแบบ ออกแบบตามลักษณะความชอบ การใช้งาน ของกลุ่มลูกค้า ต้องสอบถาม สัมภาษณ์การใช้งาน ความนิยม ของกลุ่มลูกค้าว่ามีความต้องการอย่างไรบ้าง มีการใช้งาน

กระเป๋ายังไร ใช้เมื่อไหร่ ชอบแบบไหน จากนั้นจึงนำมาวาดแบบลงในกระดาษ พร้อมใส่รายละเอียดต่างๆลงไป แล้วนำมาปรึกษากันว่าแบบนี้ลงตัวหรือยัง

- วิธีการพัฒนา พัฒนาโดยการนำข้อดีของ ข้อผิดพลาดจากกระเป๋าแบบเดิม(ที่ได้มาจากฝ่ายขาย) นำมาปรับปรุง พัฒนา แก้ไขให้ดีขึ้น สำหรับการผลิต collection ใหม่ การเลือกใช้วัสดุทดแทน ที่มีความแปลก ใหม่ มีสีสัน ลวดลายน่าสนใจ นำมาใช้แทน

ท่านทราบได้อย่างไรว่าผลงานการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ของท่านจะประสบผลเป็นที่พึงพอใจของกลุ่มเป้าหมาย ใช้วิธีการสอบถามลูกค้า ว่าสินค้าที่ใช้ ที่ซื้อไปครั้งก่อนเป็นอย่างไรบ้าง ดูความสนใจของลูกค้า เมื่อเห็นกระเป๋าที่จัดวางอยู่ในร้านลองเอากระเป๋าไปใช้ แล้วสอบถามบุคคลรอบข้างที่พบเห็นเพื่อขอคำแนะนำ ความคิดเห็น

ท่านเคยทดลองผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรีว่า มีการใช้งานได้ตรงตามวัตถุประสงค์หรือไม่ เคยทดลอง เพราะ ต้องการทราบผล feedback กลับมาว่าลูกค้าหรือคนที่พบเห็นรู้สึกอย่างไร มีความคิดเห็นอย่างไร มีข้อดี ข้อเสียอย่างไร เพื่อนำไปพัฒนาและปรับปรุงกระเป๋าให้ดีขึ้น และตรงตามความต้องการของลูกค้า

การทดลองผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ท่านใช้วิธีการทดลองอย่างไร เคยทดลอง เพราะลองใช้เอง แล้วนำไปสอบถามคนรอบข้างที่พบเห็นกระเป๋า เพื่อขอความคิดเห็น และความคิดเห็นจากผู้ที่ไม่ลองใช้ ว่ากระเป๋าเป็นอย่างไร มีความพอดีไหม ถือสบายไหม เปิดปิดง่ายมีช่องใส่ของเล็กไปหรือไม่ ฯลฯ ลองนำกระเป๋าไปวางโชว์ในร้าน แล้วสังเกตการตอบรับจากลูกค้าที่เดินเข้ามาในร้าน

การออกแบบกระเป๋าสุภาพสตรี ท่านคิดว่าจะออกแบบรูปร่างกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับความต้องการของวัยต่อไปนี้ รูปร่างกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยเด็ก, รูปร่างกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยรุ่น, รูปร่างกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยทำงาน, รูปร่างกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยผู้ใหญ่

- รูปร่างกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยเด็ก รูปร่างสี่เหลี่ยมผืนผ้า เล็ก กะทัดรัด มีสายสะพายติดตัว รูปร่างสี่เหลี่ยมผืนผ้า ลักษณะเป็นเป้สะพายหลังไม่มี accessory ที่แหลมคม ที่อาจจะขีดข่วนตัวเด็กได้

- รูปร่างกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยรุ่น รูปร่างหลากหลาย ทั้งเป็นทรงถุง ทรงสี่เหลี่ยมเล็ก ทรงสี่เหลี่ยมใหญ่ ทรงหกเหลี่ยม ทรงกระบอก แบบ หรือมีขนาดเป็นถุงใหญ่ๆไปเลย อาจจะมีสายสะพายยาว สายสะพายสั้นก็ได้ เพราะวัยรุ่นชอบอะไรที่แปลกใหม่ ไม่ซ้ำใคร

- รูปร่างกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยทำงาน ทรงสะพายไหล่ รูปร่างไม่ใหญ่เกินไป เหมาะกับใช้ได้บ่อยโอกาส เช่น ไปทำงาน ไปช้อปปิ้ง ฯลฯ ลักษณะเรียบ หรู ดูดี

- รูปร่างกระเป๋าแบบใดจึงเหมาะสมกับวัยผู้ใหญ่ ทรงหนึบ ทรงถือ ที่จับกระชับมือ ขนาดกะทัดรัด พกพาสะดวก ใช้งานง่าย มีน้ำหนักเบา ด้านในมีช่องเก็บของได้หลายช่อง

กระเป๋าสุภาพสตรี รูปแบบใดมักจะเป็นที่นิยมมากที่สุด ทรงสะพายไหล่จะเป็นทรงที่นิยมมากที่สุด

วิธีการแบ่งประเภทสินค้าผลิตภัณฑ์กระเป๋าสุภาพสตรี ท่านพิจารณาโดยใช้เหตุผลใดเป็นเกณฑ์

1. ช่วงอายุ/กลุ่มลูกค้า

2. ลักษณะการใช้งาน

ระบบการเย็บกระเป๋าสู่ภาพสตรี มีกี่ระบบ แต่ละระบบให้ความแข็งแรงของกระเป๋ายังไร (ไม่ระบุ)

การขึ้นโครงกระเป๋าสู่ภาพสตรี มีกี่วิธี แต่ละวิธีแตกต่างกันคือ วิธีการขึ้นโครง ขึ้นอยู่กับ ลักษณะของกระเป๋าแต่ละแบบ และขึ้นอยู่กับความถนัดเฉพาะตัวของช่างแต่ละคน

เทคนิคในการออกแบบกระเป๋าสู่ภาพสตรี ท่านใช้เทคนิคแบบใด เขียนด้วยมือ เพราะการ เขียนด้วยมือ สามารถสร้างภาพออกมาได้ดี สื่อความคิดได้ดี ง่าย สะดวก สามารถเลือกเขียน รายละเอียดเพิ่มเติมได้ง่าย และเป็นความถนัดของเจ้าหน้าที่ออกแบบของบริษัท

จากประสบการณ์ในการออกแบบกระเป๋าสู่ภาพสตรีที่ผลิตจากหนังเทียม เรื่องที่ควร

ระมัดระวังเกี่ยวกับการออกแบบกระเป๋า คืออะไร การออกแบบต้องนึกถึงขั้นตอนการผลิตด้วย ว่า สามารถทำได้จริงหรือไม่การออกแบบให้ผู้ซื้อรู้สึกว่าหนังเทียมคล้ายหนังแท้ให้มากที่สุด