

## บทที่ 3

### วิธีวิจัย

#### 1. ประชากรกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ การสร้างลวดลายผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลักโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้ได้แก่

- 1 แบบลวดลายแกะสลักไม้ลวดลายดอกไม้
- 2 แบบลวดลายแกะสลักไม้ลวดลายเครือเถา
- 3 ผลิตภัณฑ์กรอบรูปไม้แกะสลักลวดลายดอกไม้
- 4 ผลิตภัณฑ์ภาพแกะสลักไม้ลวดลายเครือเถา

#### 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ แบบสอบถาม 1 ชุด โดยมี 4 ตอนได้แก่

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจ แบบลวดลายแกะสลักไม้ลวดลายดอกไม้

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจ แบบลวดลายแกะสลักไม้ลวดลายเครือเถา

ตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจ ผลิตภัณฑ์กรอบรูปไม้แกะสลักลวดลายดอกไม้

ตอนที่ 4 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจ ผลิตภัณฑ์ภาพแกะสลักไม้ลวดลายเครือเถา

#### 3. วิธีการดำเนินการศึกษาค้นคว้า

ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาค้นคว้าข้อมูลเรื่องการออกแบบลวดลายผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลักโดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบขั้นตอนดังนี้

##### 3.1 ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบลวดลายผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก

3.1.1 เก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบลวดลายผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก โดยการออกสำรวจในพื้นที่ได้แก่หมู่บ้านแกะสลักไม้ ตำบลบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

3.1.2 ศึกษาวิธีการสร้างสรรค์ลวดลายผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลักในรูปแบบวิธีการต่าง ๆ

3.2 ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับเทคนิคงานเครื่องมือ โดยได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับลวดลายผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลักด้วยกระบวนการดำเนินงานไม้ ไม่ว่าจะเป็นการออกแบบเขียนแบบเพื่อให้ได้แบบนำมาสร้างผลิตภัณฑ์

3.2.1 ศึกษาวิธีการสร้างแบบด้วยการกำหนดสัดส่วนโครงสร้างออกมาเป็นรูปแบบลายเส้น ด้วยการใช้คอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบและเขียนแบบ

3.2.2 ศึกษาการใช้ซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบและการเขียนแบบเช่น โปรแกรม Illustrator Flash Photoshop และโปรแกรมอื่นๆ ที่มีความเหมาะสมและมีความสะดวกในการสร้างสรรค์ลวดลายแกะสลักไม้

3.3 ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับเทคนิคงานเครื่องมือ โดยได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับลวดลายผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลักด้วยกระบวนการดำเนินงานไม้ ไม่ว่าจะเป็นการออกแบบเขียนแบบเพื่อให้ได้แบบนำมาสร้างผลิตภัณฑ์

3.3.1 ศึกษาวิธีการสร้างแบบด้วยการกำหนดสัดส่วนโครงสร้างออกมาเป็นรูปแบบลายเส้น โดยการศึกษาแบบลวดลายแกะสลักไม้ทั้งที่เป็นแบบโบราณและแบบในปัจจุบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ

3.3.2 ศึกษาการใช้เครื่องมือเครื่องจักรและอุปกรณ์เกี่ยวกับงานแกะสลักไม้และเครื่องมือที่ใช้กับงานเครื่องมือได้แก่ การใช้เครื่องเลื่อยฉลุ การใช้เครื่องขัดกระดาษทราย

#### 4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการเกี่ยวกับการสร้างผลิตภัณฑ์หัตถกรรม ผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลัก ได้แก่

4.1 กลุ่มผู้ผลิตผลิตภัณฑ์หัตถกรรมผลิตภัณฑ์ไม้แกะสลักตลาดสวนจตุจักรจังหวัดกรุงเทพมหานคร จำนวน 10 คน กลุ่มผู้ประกอบการแกะสลักหมู่บ้านแกะสลักไม้ ตำบลบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 10 คน

4.2 กลุ่มผู้บริโภค จำนวน 15 คน

4.3 กลุ่มผู้จำหน่ายผลิตภัณฑ์หัตถกรรมไม้แกะสลักจำนวน 15 คน

#### 5. การวิเคราะห์ข้อมูล

หลังจากได้รับแบบสอบถามคืนกลับมาแล้ว ได้นำแบบสอบถามเหล่านั้นมาตรวจคัดเลือกเฉพาะแบบสอบถามที่สมบูรณ์มาวิเคราะห์หาค่าทางสถิติ เพื่อนำไปใช้ในการสรุปผลโดยการกำหนดค่าทางสถิติดังนี้

แบบสอบถามตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจแบบการสร้างกรอบรูปแบบลวดลายแกะสลักไม้ลวดลายดอกไม้ นำมาแจกแจงความถี่และวิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละแล้วนำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง

แบบสอบถามตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจแบบลวดลายแกะสลักไม้ลวดลายเครือเถา นำมาแจกแจงความถี่และวิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละแล้วนำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง

แบบสอบถามตอนที่ 3 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจผลิตภัณฑ์กรอบรูปไม้แกะสลักลวดลายดอกไม้นำมาแจกแจงความถี่และวิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละ แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง

แบบสอบถามตอนที่ 4 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับระดับความพึงพอใจผลิตภัณฑ์ภาพแกะสลักไม้ลวดลายเครือเถา นำมาแจกแจงความถี่และวิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละ แล้วนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียง