

บทที่ 5

แนวทางพัฒนาการจัดกิจกรรมปีพาทย์มอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว

5.1 ติดตามผลประเมินผลความพึงพอใจการจัดกิจกรรมปีพาทย์มอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว

ผู้วิจัยได้ติดตามผลประเมินผลความพึงพอใจของจัดกิจกรรมปีพาทย์มอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและนำมาเป็นข้อมูลพื้นฐาน ในการวิเคราะห์ผลวิจัย และนำมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงการดำเนินงานของโครงการวิจัยต่อไป โดยผู้วิจัยเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล

การประเมินความพึงพอใจครั้งนี้ เป็นแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ฟังและผู้ชม ที่มีต่อผลงานการจัดเพลงและดนตรีมอญ ในการเผยแพร่ผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีมอญสู่การสนับสนุนการท่องเที่ยว สำหรับผู้เข้าร่วมฟังและชมการเผยแพร่กิจกรรมดนตรีมอญ ณ จังหวัดปทุมธานี ประจำปี พ.ศ. 2555 โดยมีผลวิเคราะห์ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

การประเมินความพึงพอใจในครั้งนี้ เป็นการวัดระดับความคิดเห็นของผู้ร่วมฟังและชมการเผยแพร่ผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีมอญ ณ จังหวัดปทุมธานี ประจำปี พ.ศ. 2555 โดยเก็บข้อมูล 300 ฉบับ ซึ่งและได้รับแบบประเมินกลับมาครบถ้วนกลับคืนทั้งสิ้น 300 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 % โดยมีผลการวิเคราะห์ดังนี้

ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ร้อยละ 53.03 ส่วนเพศชายร้อยละ 46.97 มีอายุเฉลี่ย 46.38 ปี และจบการศึกษาในระดับปริญญาตรีร้อยละ 36.39 รองลงมาคือระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ตอนปลาย ร้อยละ 23.30 และเป็นชาวไทย 79.30 รองลงมาเป็นคนต่างชาติดังตารางที่ 5.1

ตารางที่ 5.1 แสดงข้อมูลส่วนบุคคล	
1. เพศ - ชาย - หญิง	 46.97 53.03
2. อายุเฉลี่ย	46.38 ปี
3. ระดับการศึกษา - ประถมศึกษา - มัธยมศึกษาตอนต้น/ตอนปลาย - ปวช./ปวส. - ปริญญาตรี - สูงกว่าปริญญาตรี	 19.89 23.30 10.42 36.39 10.00
4. เชื้อชาติ - ชาวไทย - ชาวต่างชาติ	 79.32 21.68

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้ฟังและผู้ชม ที่มีต่อการจัดกิจกรรมดนตรีมอญ ณ จังหวัดปทุมธานี ประจำปี พ.ศ. 2555 นำเสนอข้อมูลเป็น 2 ส่วน คือ

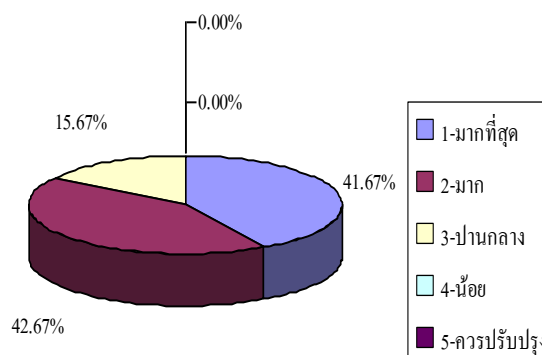
1. รูปแบบการนำเสนอการขับร้องและดนตรี เป็นการวิเคราะห์จากข้อมูลสถิติ
2. แนวทางการพัฒนาการจัดกิจกรรมปีพาทย์มอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว เป็นการวิเคราะห์จากข้อมูลสถิติ ดังนี้

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ฟังและผู้ชมที่มีต่อผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีมอญ ณ จังหวัดปทุมธานี ประจำปี พ.ศ. 2555

1. รูปแบบการนำเสนอการขับร้องและดนตรี

1.1) การขับร้องและดนตรีเล่นดีมีคุณภาพ

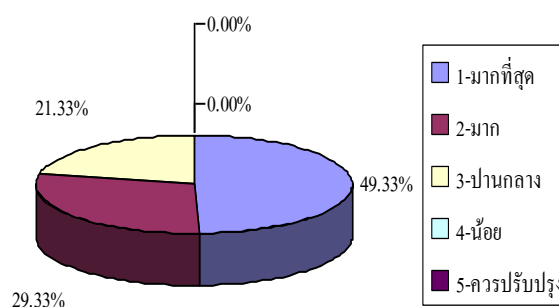
ตารางที่ 5.2 การขับร้องและดนตรี เล่นดีมีคุณภาพ		
ความพึงพอใจ	ผลรวม	ร้อยละ
1. มากที่สุด	125	41.67
2. มาก	128	42.67
3. ปานกลาง	47	15.67
4. น้อย		0.00
5. ควรปรับปรุง		0.00
ผลรวมทั้งหมด	300	100.00



ภาพประกอบที่ 5.1 การขับร้องและ
ดนตรีเล่นดี มีคุณภาพ

1.2) แนวทำนองเพลงมีความหลากหลาย

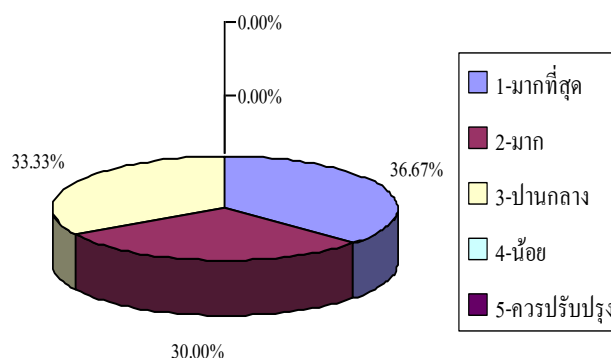
ตาราง 5.3 แนวทำนองเพลง มีความหลากหลาย		
ความพึงพอใจ	ผลรวม	ร้อยละ
1. มากที่สุด	148	49.33
2. มาก	88	29.33
3. ปานกลาง	64	21.33
4. น้อย		0.00
5. ควรปรับปรุง		0.00
ผลรวมทั้งหมด	300	100.00



ภาพประกอบที่ 5.2 แนวทำนองเพลงมีความหลากหลาย

1.3) ผลงานการจัดกิจกรรมมีคุณภาพ

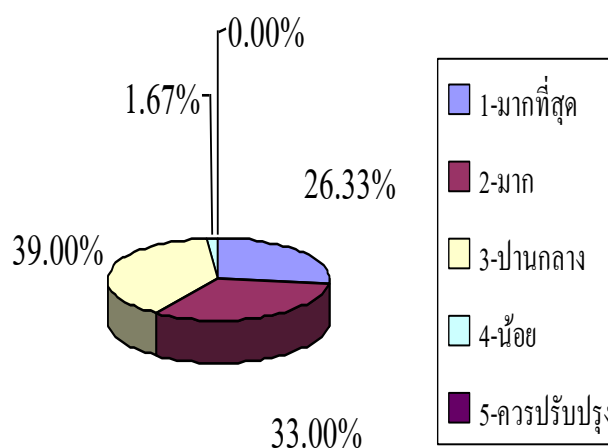
ตาราง 5.4 ผลงานการจัดกิจกรรมมีคุณภาพ		
ความพึงพอใจ	ผลรวม	ร้อยละ
1. มากที่สุด	110	36.67
2. มาก	90	30.00
3. ปานกลาง	100	33.33
4. น้อย		0.00
5. ควรปรับปรุง		0.00
ผลรวมทั้งหมด	300	100.00



ภาพประกอบ 5.3 ผลงานความคิดสร้างสรรค์มีคุณภาพ

1.4) นักร้องและนักดนตรีสามารถขับร้องและบรรเลง ดึงดูดผู้ฟัง/ผู้ชม

ตาราง 5.5 นักร้องและนักดนตรีสามารถขับร้องและบรรเลงดึงดูดผู้ฟัง/ผู้ชม		
ความพึงพอใจ	ผลรวม	ร้อยละ
1. มากที่สุด	79	26.33
2. มาก	99	33.00
3. ปานกลาง	117	39.00
4. น้อย	5	1.67
5. ควรปรับปรุง		0.00
ผลรวมทั้งหมด	300	100.00

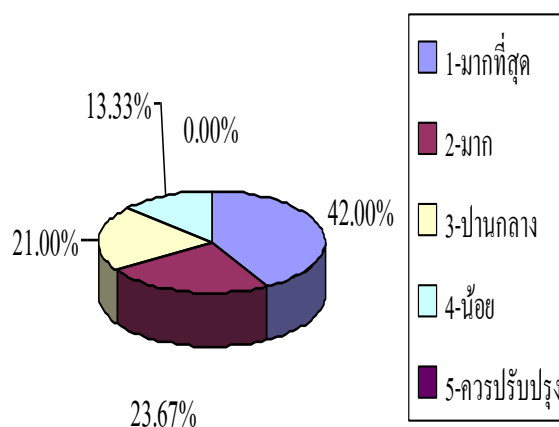


ภาพประกอบ 5.4 นักร้องและนักดนตรีสามารถขับร้องและบรรเลงดึงดูดผู้ฟัง/ผู้ชม

2. แนวทางการพัฒนาการจัดกิจกรรมปีพาทย์มอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว

2.1) ความต้องการร่วมดำเนินการพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญ

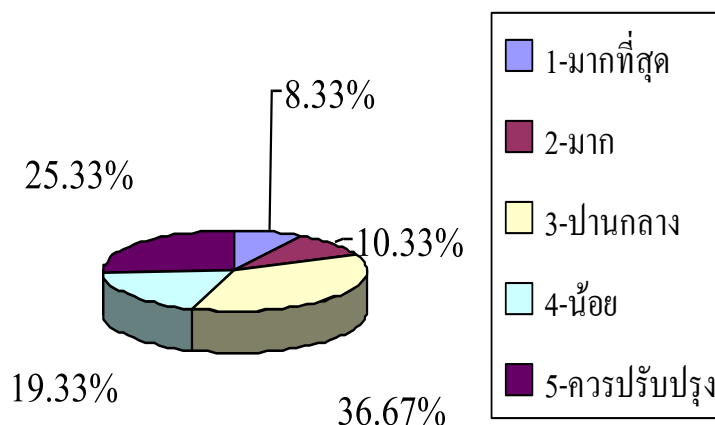
ตาราง 5.6 ความต้องการร่วมดำเนินการพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญ		
ความพึงพอใจ	ผลรวม	ร้อยละ
1. มากที่สุด	126	42.00
2. มาก	71	23.67
3. ปานกลาง	63	21.00
4. น้อย	40	13.33
5. ควรปรับปรุง		0.00
ผลรวมทั้งหมด	300	100.00



ภาพประกอบที่ 5.5 ความต้องการร่วมดำเนินการพัฒนาการจัดกิจกรรมฯ

2.2) มีการจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอและต่อเนื่อง

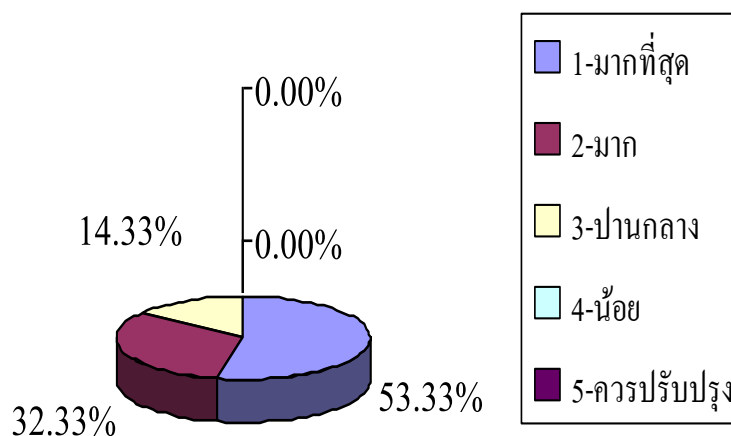
ตาราง 5.7 มีการจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอและต่อเนื่อง		
ความพึงพอใจ	ผลรวม	ร้อยละ
1. มากที่สุด	25	8.33
2. มาก	31	10.33
3. ปานกลาง	110	36.67
4. น้อย	58	19.33
5. ควรปรับปรุง	76	25.33
ผลรวมทั้งหมด	300	100.00



ภาพประกอบที่ 5.6 มีการจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอและต่อเนื่อง

2.3) อยากให้ทำกิจกรรมดนตรีมอญ อย่างต่อเนื่อง

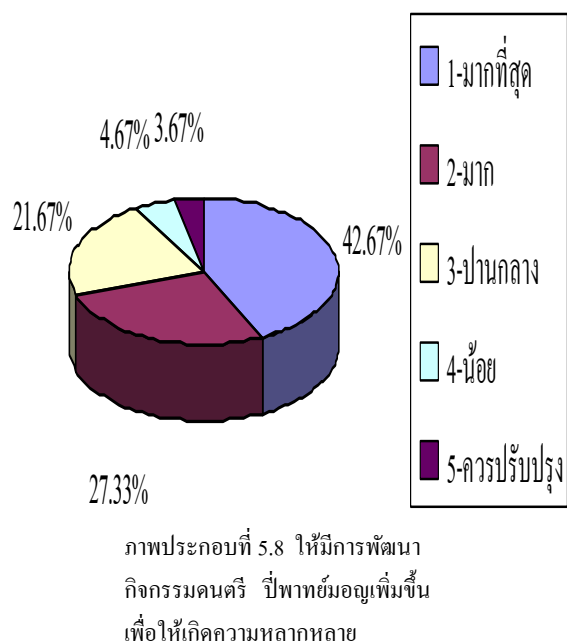
ตาราง 5.8 อยากให้ทำกิจกรรมดนตรีมอญ อย่างต่อเนื่อง		
ความพึงพอใจ	ผลรวม	ร้อยละ
1. มากที่สุด	160	53.33
2. มาก	97	32.33
3. ปานกลาง	43	14.33
4. น้อย		0.00
5. ควรปรับปรุง		0.00
ผลรวมทั้งหมด	300	100.00



ภาพประกอบที่ 5.7 อยากให้ทำกิจกรรมดนตรีมอญ อย่างต่อเนื่อง

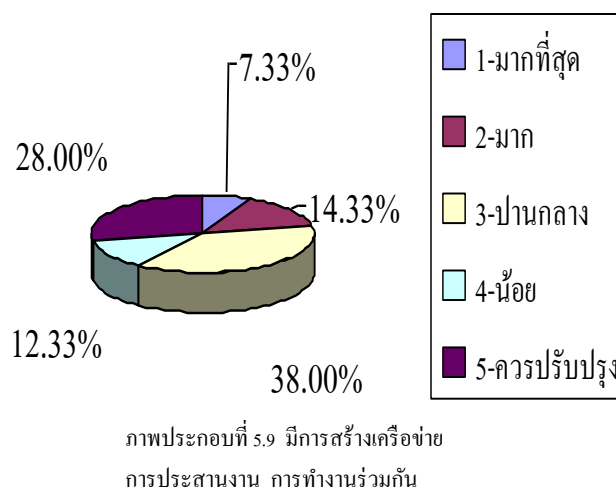
2.4) ให้มีการพัฒนากิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญเพิ่มขึ้นเพื่อให้เกิดความหลากหลาย

ตาราง 5.9 ให้มีการพัฒนากิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญเพิ่มขึ้นเพื่อให้เกิดความหลากหลาย		
ความพึงพอใจ	ผลรวม	ร้อยละ
1. มากที่สุด	128	42.67
2. มาก	82	27.33
3. ปานกลาง	65	21.67
4. น้อย	14	4.67
5. ควรปรับปรุง	11	3.67
ผลรวมทั้งหมด	300	100.00



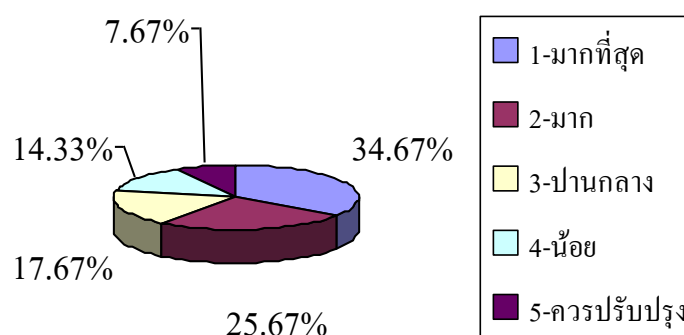
2.5) มีการสร้างเครือข่าย การประสานงาน การทำงานร่วมกัน

ตาราง 5.10 มีการสร้างเครือข่าย การประสานงาน การทำงานร่วมกัน		
ความพึงพอใจ	ผลรวม	ร้อยละ
1. มากที่สุด	22	7.33
2. มาก	43	14.33
3. ปานกลาง	114	38.00
4. น้อย	37	12.33
5. ควรปรับปรุง	84	28.00
ผลรวมทั้งหมด	300	100.00



2.6) มีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

ตาราง 5.11 มีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง		
ความพึงพอใจ	ผลรวม	ร้อยละ
1. มากที่สุด	104	34.67
2. มาก	77	25.67
3. ปานกลาง	53	17.67
4. น้อย	43	14.33
5. ควรปรับปรุง	23	7.67
ผลรวมทั้งหมด	300	100.00



ภาพประกอบที่ 5.10 มีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ฟังและผู้ชมที่มีต่อผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีมอญ
ณ จังหวัดปทุมธานี ประจำปี พ.ศ. 2555 ซึ่งปรากฏผลตามตารางดังนี้

ตาราง 5.12 แสดงจำนวนร้อยละ ค่าคะแนนเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ตามความพึงพอใจของผู้ฟัง/ผู้ชมที่มีต่อผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีมอญ ณ จังหวัดปทุมธานี ประจำปี พ.ศ. 2555								
รายการ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ควรปรับปรุง	Mean	S.D.	แปลผล
1. รูปแบบการนำเสนอการขับร้องและดนตรี								
1.1 การขับร้องและดนตรีเล่นดีมีคุณภาพ	125	128	47			4.26	1.07	ระดับมากที่สุด
1.2 แนวทำนองเพลงมีความหลากหลาย	148	88	64			4.28	1.19	ระดับมากที่สุด
1.3 ผลงานการจัดกิจกรรมมีคุณภาพ	110	90	100			4.03	1.26	ระดับมาก
1.4 นักร้องและนักดนตรีสามารถขับร้องและบรรเลง ดึงดูดผู้ฟัง/ผู้ชม	79	99	117	5		3.84	1.25	ระดับมาก
2. แนวทางการพัฒนาการจัดกิจกรรมปีพาทย์มอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว								
2.1 ความต้องการร่วมดำเนินการพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญ	126	71	63	40		3.94	1.62	ระดับมาก

2.2 มีการจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอและต่อเนื่อง	25	31	110	58	76	2.57	1.82	ระดับ น้อย
2.3 อยากให้ทำกิจกรรมดนตรีมอญอย่างต่อเนื่อง	160	97	43			4.39	1.09	ระดับ มากที่สุด
2.4 ให้มีการพัฒนากิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญเพิ่มขึ้นเพื่อให้เกิดความหลากหลาย	128	82	65	14	11	4.01	1.62	ระดับ มาก
2.5 มีการสร้างเครือข่าย การประสานงาน การทำงานร่วมกัน	22	43	114	37	84	2.61	1.86	ระดับ ปานกลาง
2.6 มีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง	104	77	53	43	23	3.65	1.94	ระดับ มาก

สรุปผลการวิเคราะห์ ความพึงพอใจของผู้ฟังและผู้ชม ที่มีต่อผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีมอญ ณ จังหวัดปทุมธานี ประจำปี พ.ศ. 2555 ด้านรูปแบบการนำเสนอการขับร้องและดนตรี มี 4 ด้าน พบว่า 1.1) การขับร้องและดนตรีเล่นดีมีคุณภาพ อยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.26) 1.2) แนวทำนองเพลงมีความหลากหลาย อยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.28) 1.3) ผลงานการจัดกิจกรรมมีคุณภาพ อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.03) 1.4) นักร้องและนักดนตรีสามารถขับร้องและบรรเลง ดึงดูดผู้ฟัง/ผู้ชม อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.84)

ด้านแนวทางการพัฒนาการจัดกิจกรรมปีพาทย์มอญ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว 6 แนว 2.1) ความต้องการร่วมดำเนินการพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญ อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.94) 2.2) มีการจัดสรรงบประมาณให้เพียงพอและต่อเนื่อง อยู่ในระดับน้อย (ค่าเฉลี่ย 2.57) 2.3) อยากให้ทำกิจกรรมดนตรีมอญอย่างต่อเนื่อง อยู่ในระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย 4.39) 2.4) ให้มีการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์เพิ่มขึ้น เพื่อให้เกิดความหลากหลาย อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.01)

2.5) มีการสร้างเครือข่าย การประสานงาน การทำงานร่วมกัน อยู่ในระดับปานกลาง (ค่าเฉลี่ย 2.61)

2.6) มีการติดตามผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง อยู่ในระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.65)

สรุปผลการวิเคราะห์ปรากฏว่าผู้ฟังและผู้ชมจะมีความพึงพอใจในการแสดงผลงาน ผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีมอญ ณ จังหวัดปทุมธานี ประจำปี พ.ศ. 2555 อยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างสูง อันเนื่องจากว่าผู้ฟังและผู้ชมมีจุดมุ่งหมายเข้ามาเพื่อการท่องเที่ยวเป็นเป้าหมายหลัก ส่วนการเข้ามาเพื่อฟังและชมการแสดงศิลปวัฒนธรรมการขับร้องและดนตรีปี่พาทย์มอญนั้นเป็นเรื่องรองในด้านแนวทางพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีมอญ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดปทุมธานีนั้น ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่ ต้องการให้ทำกิจกรรมดนตรีมอญอย่างต่อเนื่อง รองลงมาคือ ต้องการให้มีการพัฒนาผลงานดนตรีและเพลงมอญเพิ่มขึ้นเพื่อให้เกิดความหลากหลาย ดังนั้นการแสดงผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีมอญ จะเป็นตัวบ่งบอกความพึงพอใจของกลุ่มนักผู้ฟัง/ผู้ชมให้เห็นได้อย่างเด่นชัด

5.2 ประเด็นสำคัญต่อการพัฒนาการจัดกิจกรรมปี่พาทย์มอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว

จากการวิเคราะห์สถานการณ์การท่องเที่ยวไทยและตลาดโลก ศักยภาพความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทย สามารถสรุปประเด็นสำคัญที่นำไปสู่การกำหนดนโยบาย การพัฒนาการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ดังนี้

1) การขยายตัวของการท่องเที่ยวจังหวัดปทุมธานี การขยายตัวทางเศรษฐกิจการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างการตลาด และแนวโน้มนักท่องเที่ยวที่สนใจการท่องเที่ยวในความสนใจพิเศษ (Special Interest Tourism) มากขึ้น นับเป็นโอกาสดีของประเทศไทยในการขยายการจัดกิจกรรมดนตรีมอญไปยังกลุ่มนักท่องเที่ยวดังกล่าว อย่างไรก็ตามแนวโน้มการแข่งขันด้านการท่องเที่ยวสูงขึ้น ประเทศไทยจะต้องแข่งขันกับประเทศต่างๆ ที่พร้อมจะแย่งชิงตลาดนักท่องเที่ยวด้วยเช่นกัน จึงต้องเตรียมความพร้อมในการสร้างสิ่งจูงใจการท่องเที่ยวใหม่ๆ ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดการท่องเที่ยว การจัดกิจกรรมดนตรีปี่พาทย์มอญจังหวัดปทุมธานี จึงส่งเสริมการท่องเที่ยวกลุ่มเฉพาะ ในการส่งเสริมภาพลักษณ์และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมได้ดียิ่ง

2) โครงสร้างการบริหารจัดการด้านการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ยังเป็นจุดอ่อนสำคัญของการจัดการการท่องเที่ยวไทย ขาดความเชื่อมโยงระหว่างท้องถิ่น จังหวัด กลุ่มจังหวัด และประเทศ ขาดการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ชุมชนขาดความรู้ด้านการจัดการ ภูมิทัศน์และการวางแผนพัฒนาการท่องเที่ยว จึงควรรหาแนวทางในการบูรณาการการทำงานร่วมกันการกำหนดภารกิจขอบเขตของงานการพัฒนาให้ชัดเจน กำหนดรูปแบบการพัฒนาการท่องเที่ยวที่สอดคล้องกับพื้นที่สนับสนุนให้เกิดการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างครบวงจร

3) ความพร้อมของภาคบริการและการท่องเที่ยว ประเทศไทยยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวต่างประเทศ และมีโครงสร้างพื้นฐานด้านการท่องเที่ยว เช่น การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เป็นต้น ดังนั้น หากต้องการกำหนดแผนพัฒนาการท่องเที่ยวให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงและแนวโน้มด้านการท่องเที่ยว สามารถแก้ไขปัญหาพื้นฐานการท่องเที่ยว วางแผนพัฒนาการท่องเที่ยวในระยะยาวสู่ความยั่งยืน และนำมาซึ่งรายได้ และความมั่นคงทางเศรษฐกิจของประเทศประเด็นที่อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวจำเป็นต้องให้ความสำคัญมี 4 ประการ คือ

(1) การพัฒนาและฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมการจัดดนตรีปีพาทย์มอญ ให้เกิดความยั่งยืน โดยมุ่งเน้นการฟื้นฟู การพัฒนา ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวให้เกิดความยั่งยืน การเชื่อมโยงระหว่างแหล่งท่องเที่ยวหลักและแหล่งท่องเที่ยวรอง ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการพัฒนาท่องเที่ยวเพื่อให้แหล่งท่องเที่ยวได้รับการพัฒนาอย่างเป็นระบบ มีคุณภาพ มาตรฐาน และสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มด้านการท่องเที่ยวได้

(2) การพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญให้มีความหลากหลาย บริการและปัจจัยสนับสนุนการท่องเที่ยว โดยมุ่งเน้นการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญ นวัตกรรมและมูลค่าเพิ่มด้านการท่องเที่ยว จัดการแสดงเพิ่มเติมให้สามารถตอบสนองความต้องการของนักท่องเที่ยวได้

(3) การสร้างความเชื่อมั่นและส่งเสริมการท่องเที่ยว โดยมุ่งเน้นเผยแพร่ภาพลักษณ์ด้านศิลปวัฒนธรรมดนตรีปีพาทย์มอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว สร้างสภาพแวดล้อมและพัฒนาระบบสนับสนุนการตลาดท่องเที่ยว เพื่อให้นักท่องเที่ยวรับรู้และเข้าใจในภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย ที่ดีของประเทศ และจัดงานแสดงดนตรีมอญต่างๆ (Event) เผยแพร่ประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย โดยมีเป้าหมายเพื่อให้นักท่องเที่ยวเดินทางเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทยมากขึ้นมีการใช้จ่ายมากขึ้น และสร้างกระแส การท่องเที่ยวภายในประเทศมากขึ้น โดยมุ่งเน้นการท่องเที่ยวเชิงคุณภาพ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมและการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน

(4) การส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมของภาครัฐ ภาคประชาชน และองค์กรปกครอง ในการบริหารจัดการกิจกรรมดนตรีมอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว โดยมุ่งเน้นการสร้างและพัฒนากลไกในการบริหารจัดการการท่องเที่ยว เพื่อให้การดำเนินงานด้านการท่องเที่ยวมีเอกภาพ มีการบูรณาการร่วมกัน ลดความซ้ำซ้อนของภารกิจ และเปิดโอกาสให้ทุกภาคส่วนเข้ามามีส่วนร่วมการบริหารจัดการในทุกระดับ

5.3 แนวทางการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ดนตรีปีพาทย์มอญ จังหวัดปทุมธานี

(1) ยุทธศาสตร์ การพัฒนาและฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวให้เกิดความยั่งยืน

ยุทธศาสตร์นี้ให้ความสำคัญกับการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวอย่างมีทิศทาง ไม่ทำลายทรัพยากรธรรมชาติ วัฒนธรรม และเอกลักษณ์ของชาติ โดยคำนึงถึงขีดความสามารถในการรองรับของแหล่งท่องเที่ยว เพื่อป้องกันการใช้ประโยชน์มากเกินไป

การกำหนดมาตรการในการแก้ไขกฎระเบียบ และข้อบังคับต่างๆ ให้แหล่งท่องเที่ยวของไทยสามารถมีศักยภาพในการรองรับนักท่องเที่ยว

1.1 การฟื้นฟูแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญ ปทุมธานี

แนวทางการพัฒนา

1.1.1 ฟื้นฟู และปรับปรุงแหล่งท่องเที่ยวที่มีสภาพเสื่อมโทรมให้กลับคืนสู่สภาพเดิมเพื่อนำไปสู่กระบวนการต่อยอดในการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่ม โดยคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม เอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรม และวิถีชีวิตของชุมชนในท้องถิ่นเป็นสำคัญ

1.1.2 สำรวจและจัดทำฐานข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวเสื่อมโทรมทั่วประเทศ และจัดทำแผนการพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเสื่อมโทรม และระบบการติดตามและประเมินผลอย่างเป็นระบบ

1.2 การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญ นวัตกรรมและมูลค่าเพิ่มด้านการท่องเที่ยว

แนวทางการพัฒนา

1.2.1 สร้างสรรค์กิจกรรมการจัดดนตรีมอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ๆ ให้สอดคล้องกับความสนใจของนักท่องเที่ยวและตรงกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย โดยเฉพาะกลุ่มนักท่องเที่ยวที่สนใจการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ดนตรีมอญ

1.2.2 ส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการพัฒนานวัตกรรมทางความคิดมาการจัดกิจกรรมดนตรีมอญ เพื่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มในสินค้าการท่องเที่ยว ส่งเสริมกิจกรรมปีพาทย์มอญเพื่อการท่องเที่ยวที่ยั่งยืน คำนึงถึงคุณค่าและสิ่งแวดล้อม รวมถึงการสนับสนุนการเสริมสร้างบรรยากาศในกิจกรรมการท่องเที่ยวใหม่ๆ ที่มีศักยภาพ

1.2.3 ผลักดันให้มีการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญในงานเทศกาล ประเพณี และกิจกรรมในจังหวัดปทุมธานีและจังหวัดอื่นๆ ในไทยเป็นงานเทศกาลระดับโลก เช่น สงกรานต์ ลอยกระทง เทศกาลดนตรี และศิลปะ เป็นต้น

1.2.4 สำรวจและคัดสรรเอกลักษณ์และจุดเด่นของจังหวัด กลุ่มจังหวัด เพื่อสร้างและกำหนดภาพลักษณ์ (Brand Image) ทางการท่องเที่ยวให้เป็นจุดขายแก่นักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมายเฉพาะ

1.3 การพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมปีพาทย์มอญ ให้มีขีดความสามารถในการแข่งขัน

แนวทางการพัฒนา

1.3.1 พัฒนาเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของภาคเอกชนในสาขาท่องเที่ยว โดยเฉพาะการพัฒนาภาคธุรกิจ ทักษะด้านภาษาต่างประเทศ ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ดนตรีมอญวัฒนธรรมดนตรีปีพาทย์มอญ และสถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญในจังหวัดปทุมธานี รวมถึงศักยภาพ

ของบุคลากรด้านการท่องเที่ยวในด้านอื่นๆ ให้ได้มาตรฐาน เพื่อเตรียมความพร้อมในการรองรับการเปิดเสรีภาคบริการด้านการท่องเที่ยว

1.3.2 พัฒนาและผลักดันให้จังหวัดปทุมธานี เป็นศูนย์กลางการพัฒนาบุคลากรด้านการท่องเที่ยวในประเทศไทย รวมทั้งบูรณาการความร่วมมือระหว่างภาครัฐและเอกชนในการจัดฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรให้มีมาตรฐาน

2) ยุทธศาสตร์ การสร้างความเชื่อมั่นและส่งเสริมการท่องเที่ยว

ยุทธศาสตร์นี้มุ่งเน้นให้นักท่องเที่ยวรับรู้และเข้าใจในภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศสร้างความเชื่อมั่นให้แก่นักท่องเที่ยวในการเดินทางมาท่องเที่ยวประเทศไทย จัดงานแสดงกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญต่างๆ (Event) เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ดนตรีปีพาทย์มอญ จังหวัดปทุมธานี อันเป็นแหล่งท่องเที่ยวในประเทศไทย ให้เป็นที่รู้จักของนักท่องเที่ยวไทยผ่านสื่อต่างๆ โดยมีเป้าหมายเพื่อให้นักท่องเที่ยวเดินทางเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทยมากขึ้นมีการใช้จ่ายมากขึ้น

2.1 สร้างและเผยแพร่ภาพลักษณ์ด้านการท่องเที่ยว

แนวทางการพัฒนา

2.1.1 ประชาสัมพันธ์ประเทศไทยเพื่อสร้างภาพลักษณ์ด้านการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญและความเชื่อมั่นแก่นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติในการเดินทางมาท่องเที่ยวในจังหวัดปทุมธานี ประเทศไทย อย่างต่อเนื่อง

2.1.2 เผยแพร่และสื่อสารภาพลักษณ์การจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญ ทางการท่องเที่ยวให้แพร่หลายทั่วถึงอย่างต่อเนื่อง โดยจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญเพื่อสร้างความรับรู้และความตระหนักในสำคัญของภาพลักษณ์ ให้กับผู้เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยว และชุมชนท้องถิ่น

3) ยุทธศาสตร์ การส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมของภาครัฐ ภาคประชาชนและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ในการบริหารจัดการกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญการท่องเที่ยว

โครงสร้างการบริหารจัดการด้านการท่องเที่ยว ยังขาดความเชื่อมโยงระหว่างท้องถิ่น จังหวัด กลุ่มจังหวัด และประเทศ ขาดการมีส่วนร่วมของประชาชน ภาคเอกชน และการปกครองส่วนท้องถิ่น ขณะที่หน่วยงานระดับพื้นที่ เช่น จังหวัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น (อปท.) และชุมชนขาดความรู้ด้านการจัดการ บูรณาการการทำงานร่วมกันกำหนดภารกิจ ขอบเขตของงานการพัฒนาให้ชัดเจน กำหนดรูปแบบการพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญท่องเที่ยวที่สอดคล้องกับพื้นที่ สนับสนุนให้เกิดการพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างครบวงจร

3.1 การสร้างและพัฒนากลไกในการบริหารจัดการด้านการจัดกิจกรรมดนตรีมอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว

แนวทางการพัฒนา

3.1.1 เชื่อมโยงบทบาทและภารกิจ ของหน่วยงานหลักด้านการท่องเที่ยว เพื่อให้การกำหนดนโยบายและสนับสนุนด้านการท่องเที่ยวของประเทศเป็นไปในทิศทางเดียวกัน

3.1.3 สนับสนุน และผลักดันให้เกิดความก้าวหน้าตามกรอบความร่วมมือต่างๆโดยควรมีการกำหนดยุทธศาสตร์และผลักดันให้เกิดผลในทางปฏิบัติในเรื่องต่างๆ ที่ริเริ่มไว้แล้วให้รวดเร็วยิ่งขึ้น

3.2 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการพัฒนาท่องเที่ยว

แนวทางการพัฒนา ดำเนินการ

5.2.1 อำนวยความสะดวก สนับสนุน ช่วยเหลือ ให้ความรู้ ความเข้าใจในการบริหารจัดการท่องเที่ยวแก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

5.2.2 กระจายอำนาจ และจัดสรรผลประโยชน์ด้านการท่องเที่ยวให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เพื่อให้ชุมชนได้รับผลประโยชน์อย่างเป็นธรรม เพื่อลดความขัดแย้งและสามารถสร้างกิจกรรมให้เหมาะสมกับความต้องการสภาพและกำลังรองรับของชุมชนและระบบนิเวศในท้องถิ่น

5.2.3 ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่นในการบริหารจัดการแหล่งท่องเที่ยวโดยจัดตั้งคณะกรรมการในระดับท้องถิ่นขึ้นเพื่อพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยวให้มีการบริหารเป็นรูปธรรม โดยมีภาครัฐ เอกชน ชุมชน และประชาสังคมในท้องถิ่นให้เข้ามามีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และฟื้นฟูวัฒนธรรม แหล่งท่องเที่ยวและสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ชุมชนท้องถิ่นของตนเอง
