

การศึกษาแนวทางพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว
จังหวัดปทุมธานี

ชัยวัฒน์ เชาวนรัตน์

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง การศึกษาแนวทางพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดปทุมธานี เป็นการวิจัยที่ใช้ระเบียบวิธีวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ โดยมีจุดประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางการพัฒนากิจกรรมการบรรเลงดนตรีปีพาทย์มอญในบริบทของชุมชนท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวตามขอบเขตด้านพื้นที่ และเพื่อศึกษาแนวการพัฒนาผลงานเพลงและดนตรีในการจัดกิจกรรมดนตรีปีพาทย์มอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว จังหวัดปทุมธานี การวิจัยนี้ใช้เอกสารข้อมูลวิชาการ วิจัย และการสัมภาษณ์บุคคลต่างๆ แบบประเมินความพึงพอใจ ทั้งเป็นข้อมูลปฐมภูมิข้อมูลทุติยภูมิ และยังมีข้อมูลภาคสนาม ที่ได้จากการติดตามผลงาน การสัมภาษณ์

ผลการวิจัยจาก ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง ร้อยละ 53.03 ส่วนเพศชายร้อยละ 46.97 มีอายุเฉลี่ย 46.38 ปี และจบการศึกษาในระดับปริญญาตรีร้อยละ 36.39 รองลงมาก็คือระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ตอนปลาย ร้อยละ 23.30 และเป็นชาวไทย 79.30 รองลงมาเป็นชาวต่างชาติ 21.70 พบว่า ผู้ฟังและผู้ชมและนักท่องเที่ยว มีความพึงพอใจในการแสดงผลงานผลงานการจัดกิจกรรมดนตรีมอญ ณ จังหวัดปทุมธานี ประจำปี พ.ศ. 2555 อยู่ในเกณฑ์ค่อนข้างสูง อันเนื่องจากว่าผู้ฟังและผู้ชมมีจุดมุ่งหมายเข้ามาเพื่อการท่องเที่ยวเป็นเป้าหมายหลัก ส่วนการเข้ามาเพื่อฟังและชมการแสดงศิลปวัฒนธรรมการขับร้องและดนตรีปีพาทย์มอญนั้นเป็นเรื่องรองในด้านแนวทางพัฒนาการจัดกิจกรรมดนตรีมอญ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดปทุมธานีนั้น ผู้ตอบแบบประเมินส่วนใหญ่ ต้องการให้ทำกิจกรรมดนตรีมอญอย่างต่อเนื่อง รองลงมาก็คือ ต้องการให้มีการพัฒนาผลงานดนตรีและเพลงมอญเพิ่มขึ้นเพื่อให้เกิดความหลากหลาย ความสำคัญของการจัดกิจกรรมดนตรี ปีพาทย์มอญเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวมีความสำคัญมาก แสดงให้เห็นว่าความสำคัญของตัวดนตรีปีพาทย์มอญ รวมทั้งประเพณีวัฒนธรรม หรือวันสำคัญในท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับดนตรีปีพาทย์มอญนั้น สามารถที่จะนำมาใช้เป็นจุดขายสำหรับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมได้

คำสำคัญ: แนวทางพัฒนา / ดนตรีปีพาทย์มอญ / การท่องเที่ยว