

T135403

4036271 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรีวิทยา ; ศศ.ม. (ดนตรี)

คำสำคัญ : แตรวง / เครื่องดนตรี / วิถีชีวิต / การสืบทอด

สุธี ชำนาญสุธา : แตรวงชาวบ้าน : กรณีศึกษาแตรวงในพื้นที่อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาคร (BRASS BAND : A CASE STUDY IN MUANG DISTRICT SAMUTSAKORN PROVINCE) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : กิตติ ศรีเปารยะ ศศ.ม., อนรรฆ จรรย์ยานนท์ ค.บ., M.M., สุกรี เจริญสุข คศ.บ., M.M.E., D.A. 100 หน้า .ISBN 974 - 04- 233 - 8

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประวัติและพัฒนาการองค์ประกอบของดนตรี แนวเพลงที่ใช้ในการบรรเลงและกระบวนการสืบทอดของแตรวงชาวบ้านเป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ และใช้ทฤษฎีการศึกษาทางมานุษยดนตรีวิทยา ในการศึกษาข้อมูลจากภาคเอกสารและภาคสนาม ผลการวิจัยพบว่า

1. ประวัติความเป็นมาของแตรวงในอำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาคร เริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. 2415 จนถึงปี พ.ศ. 2545 เป็นช่วงระยะเวลา 130 ปี โดยมีแหล่งกำเนิดและพัฒนาการมาจาก 4 แหล่งประกอบด้วย แหล่งที่หนึ่ง จากวัดช่องลมโดยการนำของหลวงปู่เทิ้ม อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสาครแหล่งที่สอง อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงครามโดยการนำของ นายใจ ชำนาญสุธา แหล่งที่สามจากตำบลบ้านบ่อ จังหวัดสมุทรสาครโดยการนำของนายทองหล่อ มีขันทอง นายยี่ดนตรี นายประสิทธิ์ โพธิ์จำเริญ และแหล่งที่สี่จาก อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม โดยการนำของนายอุดม สวยดี

2. ศึกษาวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของนักดนตรีและเครื่องดนตรีที่ใช้ในพิธีกรรมต่าง ๆ รวมทั้งการบรรเลงเพลงต่าง ๆ ในแตรวง

3. กระบวนการสืบทอดและแนวทางในการดำรงอยู่ในอนาคตแตรวง เป็นไปอย่างต่อเนื่องการดำเนินชีวิตในอาชีพแตรวงเขตอำเภอเมืองจังหวัดสมุทรสาคร ยังคงยึดอาชีพแตรวงและไปพาทย์นี้ต่อไป โดยยังมีอาชีพอื่นเป็นหลักอยู่และในอนาคตจะแพร่ขยายอาชีพนี้ไปยังลูกหลานอีกต่อไป

4036271 MSMS/M : MAJOR : MUSIC ; M.A. (MUSIC)

KEY WORDS : BRASS BAND / INSTRUMENTS / PATH / DESCENDENT PROCESS

SUTHEE CHUMNANSUTHA : BRASS BAND : A CASE STUDY IN
MUANG DISTRICT SAMUTSAKHON PROVINCE. THESIS ADVISORS : KITTI
SRIPAURAYA , M.A.SUGREE CHAROENSOOK , M.M.E.,D.A.

ANAK CHARANYANAN , M.M. 100 p. ISBN 974-04-233-8

This thesis is designed to trace the origin and development of brass band in samutsakhon province. composition and performance as the historical development of brass bands. The findings are as follows:

1. Brass bands in the Muang District , Samutsakhon Province have been in existence since 1872. The four original groups and their directors were:

- a. Wat Chong – Director Luangpoo Term
- b. Umpawa District , Samutsongkram Province – Director Mr. Jai Chumnansutha
- c. Banbor Sub – dis strict , Samutsakhon – Directors Mr.Thonglor Mekhanthong , Mr.Yung Dontree and Mr.Prasit Pochamroen
- d. Banglane District in Nakhonprathom Province – Diretor Mr.Udom Suadee

2. Musical culture consists of the way of life of musicians, musical instruments and performance practice.

3. The life of a brass band musician in Muang District , Samutsakhon Province was part – time while most had full – time jobs elsewhere. The future trend seems that playing brass bands will be an aspect of life is passed on to this descendants on to their descendants.