

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาญี่ปุ่น และการจัดกิจกรรมชุมนุม โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็นหัวข้อดังต่อไปนี้

1. การสร้างแบบฝึกทักษะ
2. การหาประสิทธิภาพของนวัตกรรมตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ E1/E2
3. การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
4. การวัดเจตคติ
5. การสอนภาษาญี่ปุ่น
6. กิจกรรมชุมนุม
7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### 1. การสร้างแบบฝึกทักษะ

##### ความหมายและความสำคัญของแบบฝึก

แบบฝึก หรือ แบบฝึกหัด หรือ แบบฝึกเสริมทักษะ เป็นสื่อการเรียนประเภทหนึ่งสำหรับให้นักเรียนฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจและทักษะเพิ่มขึ้น ส่วนใหญ่หนังสือเรียนจะมีแบบฝึกอยู่ท้ายบทเรียน ในบางวิชาแบบฝึกทักษะจะมีลักษณะเป็นแบบฝึกปฏิบัติ (สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ.2537:147)

อนงค์ศิริ วิชาลัย (2536:27) กล่าวถึงความสำคัญของแบบฝึกว่า วิธีสอนที่สนุกวิธีหนึ่ง คือวิธีให้นักเรียนทำแบบฝึกมาก ๆ สิ่งที่จะช่วยให้นักเรียนมีพัฒนาการทางภาษาดีขึ้นคือแบบฝึก เพราะนักเรียนมีโอกาสนำความรู้ที่เรียนมาแล้วฝึกให้เกิดความเข้าใจกว้างขวางยิ่งขึ้น

กรีน และเพ็ตตี (Green and Petty.1971:469) ได้กล่าวถึงความสำคัญของแบบฝึกไว้ดังนี้

1. แบบฝึกเป็นอุปกรณ์การสอนที่ช่วยลดภาระของครูได้มาก
2. ช่วยให้นักเรียนฝึกฝนทักษะในการใช้ภาษาให้ดีขึ้น

3. ช่วยในเรื่องความแตกต่างระหว่างบุคคล ทำให้ประสบผลสำเร็จในทางจิตใจมากขึ้น
4. ช่วยเสริมทักษะภาษาให้คงทน โดยมีการฝึกซ้ำหลาย ๆ ครั้ง
5. ช่วยเป็นเครื่องมือวัดผลการเรียนหลังจากเรียนจบบทเรียนแล้ว
6. ช่วยให้นักเรียนสามารถทบทวนได้ด้วยตนเอง
7. ช่วยให้ครูมองเห็นปัญหาต่าง ๆ ของนักเรียนได้อย่างชัดเจน
8. ช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนอย่างเต็มที่ นอกเหนือจากที่เรียนในหนังสือเรียนแล้ว
9. ช่วยประหยัดแรงงานและเวลาของครู
10. ช่วยให้ผู้เรียนเห็นความก้าวหน้าของตนเอง

จากความสำคัญที่กล่าวมา พอสรุปได้ว่า แบบฝึกมีความจำเป็นต่อการเรียนทักษะทางภาษามาก เพราะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้นจากการฝึกปฏิบัติและทบทวนบทเรียนด้วยตนเอง ซึ่งการสร้างแบบฝึกเพื่อฝึกทักษะให้บรรลุตามวัตถุประสงค์นั้นต้องอาศัยรูปแบบของแบบฝึกที่หลากหลาย และลักษณะที่แตกต่างกันขึ้นอยู่กับทักษะที่เราจะฝึก นักการศึกษาได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะแบบฝึกที่ดีไว้ดังนี้

บรู๊ค (Brook, 1964:212-215) ได้เสนอรูปแบบของแบบฝึกทักษะทางภาษาไว้ดังนี้

1. การเลียนคำ (Repetition) ฝึกโดยให้นักเรียนเลียนแบบครู
2. การเปลี่ยน โครงสร้างของประโยค (Transformation)
3. การแทนที่ของคำโดยเปลี่ยนคำนามเป็นสรรพนาม (Replacement)
4. แต่งบทโต้ตอบ (Rejoinder) ให้นักเรียนแต่งประโยคโต้ตอบตามประโยคที่กำหนด
5. การเรียบเรียงข้อความใหม่ (Restatement) หรือหาข้อความมาเติม

แดคคานีย์ (Daccanay, 1963:306) ได้แนะนำแบบฝึกทักษะการเขียนไว้ดังนี้

1. แบบให้เขียนตามแบบ (Copy Exercise)
2. แบบให้เลือกคำที่กำหนดมาให้ เติมลงในช่องว่างให้เหมาะสม
3. แบบจับคู่ โดยจับคู่ข้อความ 2 ข้อความให้เรียงเป็นเรื่องเดียวกัน
4. แบบสร้าง คือให้ประโยคมาแล้วนำคำในวงเล็บท้ายประโยคมาใส่ลงในตำแหน่งที่ถูกต้องในประโยคเดิม
5. แบบให้สร้างเป็นประโยคจากคำที่กำหนดให้

ศศิธร สิทธิแพทย์ (2518:72) ได้เสนอแนะแบบฝึกที่นักเรียนสนใจและกระตือรือร้นที่จะทำ มีลักษณะดังนี้

1. ใช้หลักจิตวิทยา
2. ใช้สำนวนภาษาง่าย
3. ให้ความหมายต่อชีวิต
4. ฝึกให้คิดได้เร็วและสนุก
5. ปลุกความสนใจ
6. เหมาะสมกับวัยและความสามารถ
7. อาจศึกษาได้ด้วยตนเอง

วรรณ แก้วแพรง (2526:33-38) ได้กล่าวถึงลักษณะของแบบฝึกทักษะที่ดีว่าควรมีลักษณะดังนี้

1. เนื้อหาที่จะนำมาจัดทำต้องเป็นเนื้อหาที่อยู่ในบทเรียน หรือสอดคล้องสัมพันธ์กับบทเรียน
2. มีหลายแบบหลายลักษณะ เพื่อไม่ให้เบื่อและเป็นการท้าทายให้อยากทำ
3. ต้องส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้ความคิด โดยอาศัยความรู้และความเข้าใจเดิมเป็นพื้นฐาน
4. ต้องไม่มีลักษณะอย่างข้อสอบทั่ว ๆ ไป ที่มุ่งวัดความรู้ความเข้าใจอย่างเดียว แต่ต้องมีลักษณะที่เร้า ชั่วๆ จูงใจให้นักเรียนได้คิด ได้พิจารณา และได้ศึกษาค้นคว้าจนเกิดความรู้ความเข้าใจ

จากรูปแบบและลักษณะที่ดีของการสร้างแบบฝึกทักษะที่หลากหลายนั้น สรุปได้ว่าผู้สอนควรเลือกรูปแบบและลักษณะของการฝึกทักษะให้ตรงตามวัตถุประสงค์และมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาที่จะฝึก ซึ่งการสร้างแบบฝึกนั้น สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ (2537:145-167) ได้กำหนดขั้นตอนไว้ดังนี้

1. ศึกษาปัญหาและความต้องการ โดยศึกษาจากการผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หากเป็นไปได้ควรศึกษาความต่อเนื่องของปัญหาในทุกระดับชั้น
2. วิเคราะห์เนื้อหาหรือทักษะที่เป็นปัญหา ออกเป็นเนื้อหาหรือทักษะย่อย ๆ เพื่อใช้ในการสร้างแบบทดสอบและบัตรฝึกหัด
3. พิจารณาวัตถุประสงค์ รูปแบบ และขั้นตอนการใช้แบบฝึก เช่นการนำแบบฝึกไปใช้อย่างไร และในแต่ละชุดประกอบด้วยอะไรบ้าง
4. สร้างแบบทดสอบ ซึ่งอาจเป็นแบบทดสอบเชิงสำรวจ แบบทดสอบเพื่อวินิจฉัย

ข้อบกพร่อง แบบทดสอบความก้าวหน้าเฉพาะเรื่อง เฉพาะตอน แบบทดสอบที่สร้างขึ้นจะต้อง สอดคล้องกับเนื้อหาหรือทักษะที่วิเคราะห์ไว้ในขั้นตอนที่ 2

5. สร้างบัตรฝึกหัด เพื่อใช้พัฒนาทักษะย่อยแต่ละทักษะ ในแต่ละบัตรจะมีคำถามให้นักเรียนตอบ การกำหนดรูปแบบ ขนาดของบัตร พิจารณาตามความเหมาะสม

6. สร้างบัตรอ้างอิง เพื่อใช้อธิบายคำตอบหรือแนวทางการตอบแต่ละเรื่อง การสร้างบัตรอ้างอิงนี้อาจทำเพิ่มเติมได้เมื่อนำบัตรฝึกหัดไปทดลองใช้แล้ว

7. สร้างแบบบันทึกความก้าวหน้า เพื่อใช้บันทึกผลการทดสอบหรือผลการเรียนโดยจัดทำเป็นตอน เป็นเรื่อง เพื่อให้เห็นความก้าวหน้าเป็นระยะ ๆ สอดคล้องกับแบบทดสอบความก้าวหน้า

8. นำแบบฝึกไปทดลองใช้ เพื่อหาข้อบกพร่องคุณภาพของแบบฝึก และคุณภาพของแบบทดสอบ

9. ปรับปรุงแก้ไขแบบฝึก

10. รวบรวมเป็นชุด จัดทำคำชี้แจง คู่มือการใช้เพื่อใช้ประโยชน์ต่อไป

## 2. การหาประสิทธิภาพของนวัตกรรมตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ E1/E2

การพัฒนาแนวคิดการประเมินด้วยวิธีนี้เกิดขึ้นโดย ศาสตราจารย์ ดร.ชัยยงค์ พรหมวงศ์ ซึ่งเป็นแนวคิดที่กำหนดขึ้นเพื่อหาประสิทธิภาพของชุดการสอนและสื่อการสอนประเภทต่าง ๆ ยกเว้นบทเรียนโปรแกรม กำหนดดังนี้ (มนตรี เข้มกลิงกร.2550:10-11)

การกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพกระทำได้โดยการประเมินผลพฤติกรรมของผู้เรียน 2 ประเภท คือ พฤติกรรมต่อเนื่อง (กระบวนการ) และพฤติกรรมขั้นสุดท้าย (ผลลัพธ์) โดยกำหนดค่าประสิทธิภาพเป็น E1 (ประสิทธิภาพของกระบวนการ) E2 (ประสิทธิภาพของผลลัพธ์)

1.ประเมินพฤติกรรมต่อเนื่อง (Transitional Behavior) คือประเมินผลต่อเนื่องซึ่งประกอบด้วยพฤติกรรมย่อยหลาย ๆ พฤติกรรมเรียกว่า “กระบวนการ” (Process) ของผู้เรียนที่สังเกตจากการประกอบกิจกรรมกลุ่ม (รายงานของกลุ่ม) และรายงานบุคคล ได้แก่งานที่มอบหมาย และกิจกรรมอื่นใดที่ผู้สอนกำหนดไว้

2.ประเมินพฤติกรรมขั้นสุดท้าย (Terminal Behavior) คือประเมินผลลัพธ์ (Product) ของผู้เรียน โดยพิจารณาจากการสอบหลังเรียนและการสอบไล่

ประสิทธิภาพของนวัตกรรมการสอนจะกำหนดเป็นเกณฑ์ที่ผู้สอนคาดหวังว่าผู้เรียนจะ

เปลี่ยนพฤติกรรมเป็นที่พึงพอใจ โดยกำหนดให้เป็นค่าร้อยละของผลเฉลี่ยของคะแนนการทำงาน และการประกอบกิจกรรมของผู้เรียนทั้งหมดต่อเปอร์เซ็นต์ของผลการสอบหลังเรียนของผู้เรียนทั้งหมด นั่นคือ E1/E2

E1 หมายถึงค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่เกิดจากการทำกิจกรรมระหว่างเรียนจากชุด การสอนของผู้เรียน (ประสิทธิภาพของกระบวนการเรียนรู้)

E2 หมายถึง ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่เกิดจากการทำแบบทดสอบหลังการเรียนของ ผู้เรียน (ประสิทธิภาพของผลลัพธ์การเรียนรู้)

พิชิต ฤทธิจรูญ (2549: 83) กล่าวถึงกระบวนการหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมฝึกทักษะ ไว้ดังนี้

1. หาคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบฝึกหัด การทดสอบย่อยระหว่างเรียนจากชุดกิจกรรม ฝึกทักษะของนักเรียนทั้งกลุ่ม
2. หาคะแนนเฉลี่ยจากแบบทดสอบหลังเรียน
3. คำนวณหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมฝึกทักษะ โดยใช้สูตร E1/E2

จุดเด่นของการสะท้อนค่าประสิทธิภาพนวัตกรรมสื่อการสอนแบบ E1/E2 คือจะสามารถ พิจารณาและตรวจสอบผู้เรียนได้ว่า กระบวนการเรียนรู้ระหว่างทางก่อนที่จะถึงจุดหมายปลายทาง ของการเรียนรู้ นั้น ผู้เรียนมีพัฒนาการการเรียนรู้เป็นอย่างไร หากมีปัญหากเกิดขึ้นสามารถตรวจสอบ ย้อนหลังได้ว่า ผู้เรียนมีปัญหาตั้งแต่จุดใดและเป็นปัญหาอย่างไรได้ นอกจากนั้นยังสามารถพิจารณา และตรวจสอบได้ว่าผลการเรียนรู้รวบยอดสุดท้ายเป็นอย่างไร

ส่วนจุดอ่อนของการสะท้อนค่าประสิทธิภาพสื่อแบบ E1/E2 คือ การแสดงค่าประสิทธิภาพ ของกระบวนการระหว่างเรียนและค่าประสิทธิภาพรวบยอดของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนนั้นยังเป็ นการแสดงค่าแบบรวม โดยมองเฉพาะภาพรวมของกลุ่ม ยังขาดกระบวนการที่จะพิจารณาผลการ เรียนรู้เป็นรายบุคคล นอกจากนั้นค่าประสิทธิภาพที่แสดงออกมาเท่ากันของสองกลุ่มแต่คุณภาพ การเรียนรู้ของผู้เรียนสองกลุ่มนั้นอาจจะมีการกระจายของระดับความสามารถของผู้เรียนที่แตกต่าง กัน (Learner Ability Deviation) (มนตรี เข้มกลสิกร.2550: 11-12)

### 3. การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

การวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง การวัดว่านักเรียนมีพฤติกรรมต่าง ๆ ตามที่กำหนดไว้ในจุดมุ่งหมายของการเรียนการสอนมากน้อยเพียงใด เป็นการตรวจสอบการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ ของสมรรถภาพทางสมอง ซึ่งเป็นผลจากการรับการฝึกฝนอบรมในช่วงที่ผ่านมา ทั้งนี้ต้องอาศัยเครื่องมือวัดผลหลายชนิดเข้ามาช่วย จึงจะสามารถวัดได้อย่างถูกต้อง (กานดา หามณตรี.2547:23)

เชิดศักดิ์ โฆวาสินธุ์ (2525: 78-79) แบ่งประเภทของการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็น 2 แบบ ได้แก่ การวัดด้านปฏิบัติและการวัดด้านเนื้อหา

การวัดด้านปฏิบัติ เป็นการตรวจสอบความสามารถในการลงมือกระทำหรือทักษะของผู้เรียน ซึ่งเป็นความสัมพันธ์ระหว่างกลไกทางร่างกายและทางสมองว่าสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพหรือคุณภาพเช่นไร ซึ่งจำเป็นต้องวัดในรายวิชาที่มีธรรมชาติเป็นวิชาทักษะ หรือวิชาปฏิบัติ เช่น วิชาศิลปศึกษา พลศึกษา ช่างฝีมือ เป็นต้น การวัดด้านปฏิบัตินี้จะวัดได้โดยข้อสอบภาคปฏิบัติ (Performance test)

การวัดด้านเนื้อหา เป็นการตรวจสอบความสามารถทางสติปัญญาหรือสมองของผู้เรียนในการที่จะเรียนรู้เกี่ยวกับเนื้อหาวิชา หรือภาคทฤษฎีได้มากน้อยเพียงใด ซึ่งเป็นพฤติกรรมในด้านประชาานวิสัยโดยตรง การวัดด้านเนื้อหาหรือทฤษฎีของรายวิชาเช่นนี้ใช้เครื่องมือวัดเรียกว่าแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ (Achievement test)

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนมีหลายรูปแบบดังนี้

1. แบบอัตนัยหรือความเรียง (Subjective or Essay Type Test) แบ่งเป็น แบบไม่จำกัดคำตอบ(Unrestricted Response) และแบบจำกัดคำตอบ(Restricted Response)

2. แบบปรนัย (Objective Type Test) จำแนกเป็น แบบเติมคำหรือเติมความ (Completion Item ) แบบจับคู่ (Matching Item) แบบสองตัวเลือก (Binary Choice Item) และแบบหลายตัวเลือก (Multiple Choice Item)

#### 4. การวัดเจตคติ

คำว่า เจตคติ ตรงกับภาษาอังกฤษว่า Attitude มีรากศัพท์มาจากภาษาละตินว่า Aptus แปลว่า โน้มเอียง เหมาะสม มีผู้ใช้คำอื่นในความหมายเดียวกัน เช่น ทศนคติ หรือ เจตณคติ ซึ่งมีนักการศึกษาและนักจิตวิทยาให้นิยาม หรือคำจำกัดความไว้ดังนี้

ดวงเดือน พันธมนาวิน (2518: 28) กล่าวว่า เจตคติเป็นความรู้สึกที่แสดงออกอย่างมั่นคงต่อบุคคลหรือสถานการณ์ใด ๆ ซึ่งอาจเป็นไปในทางที่ดี ชัดแจ้งหรือเป็นกลางก็ได้ อันเป็นผลของการรับรู้เกี่ยวกับลักษณะที่ดีหรือเลวของบุคคลหรือสถานการณ์นั้น ๆ

เดโช สวานานนท์ (2521: 28) กล่าวว่า เจตคติเป็นคุณลักษณะของบุคลิกภาพที่สร้างขึ้นได้ และเปลี่ยนแปลงได้ และเป็นแรงจูงใจที่กำหนดทิศทางพฤติกรรมของบุคคลที่มีต่อสิ่งแวดล้อมต่างๆ ดังนั้นเจตคติจึงเป็นองค์ประกอบสำคัญยิ่งที่จะทำให้บุคคลประสบความสำเร็จหรือล้มเหลวในหน้าที่การงานหรืออาชีพของตน

ประภาเพ็ญ สุวรรณ (2520: 3) กล่าวว่า เจตคติเป็นความคิดเห็นซึ่งมีอารมณ์เป็นส่วนประกอบ เป็นส่วนที่พร้อมที่จะมีปฏิกิริยาเฉพาะอย่างต่อสถานการณ์ภายนอก องค์ประกอบของเจตคติแบ่งออกเป็น 3 ประการ คือ องค์ประกอบด้านความรู้ (Cognitive) องค์ประกอบด้านอารมณ์ ความรู้สึก (Affective) และองค์ประกอบทางด้านปฏิบัติ (Psychomotor)

อลพอร์ต (Allport. 1935: 418) ได้ให้ความหมายเกี่ยวกับเจตคติไว้ว่าเป็นลักษณะความพร้อมทางจิตใจ ตลอดจนประสบการณ์ที่กระตุ้นให้บุคคลมีพฤติกรรมและกำหนดทิศทางของพฤติกรรมในการตอบสนองต่อสิ่งเร้าหรือสถานการณ์ต่าง ๆ เมื่อสถานการณ์ได้รับความสำเร็จ เจตคติค่อย ๆ ก่อตัวขึ้น ดังนั้นครูที่ต้องการให้เด็กมีเจตคติที่ดีต่อวิชาใด ๆ ก็ควรจะต้องมีวิธีการสอนที่ถูกต้องด้วย

กู๊ด (Good. 1963: 48) ได้ให้คำจำกัดความของเจตคติไว้ว่า เจตคติคือความพร้อมที่จะแสดงออกในลักษณะหนึ่ง อาจเป็นการต่อต้านสถานการณ์บางอย่าง บุคคลหรือสิ่งใด ๆ เช่น รักเกลียด หรือกลัว หรือไม่พอใจมากน้อยเพียงใดต่อสิ่งนั้น

เธอร์สโตน (Thurstone. 1967: 77) กล่าวว่า เจตคติเป็นการแสดงออกทางด้านผลรวมของความโน้มเอียงและความรู้สึก ความมีอคติ ความรู้สึกที่เกิดขึ้นอยู่ในใจมาก่อนความคิด ความกลัว การบังคับขู่เข็ญ การลงความเห็นของมนุษย์เกี่ยวกับเรื่องใดเรื่องหนึ่ง

จากที่กล่าวมา พอสรุปได้ว่าเจตคติหมายถึงความรู้สึกของบุคคลที่อาศัยประสบการณ์และความรู้อันได้สะสมมาตั้งแต่อดีต ในการแสดงออกต่อบุคคลหรือสถานการณ์ ซึ่งอาจมีความเห็นคล้อยตาม ขัดแย้งหรือไม่แสดงออกเป็นอย่างใดอย่างหนึ่ง

### ลักษณะของการวัดเจตคติ

เจตคติเป็นความรู้สึกที่ชี้บ่งบอกลักษณะทางจิตใจ อารมณ์ของบุคคล ซึ่งอาจเป็นลักษณะที่ไม่แสดงออกมาภายนอกให้บุคคลอื่นเห็นหรือเข้าใจก็ได้ ซึ่งมีลักษณะทั่วไปที่สำคัญ 5 ประการ ดังนี้

1. เจตคติเป็นเรื่องของอารมณ์ (Feeling) อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามเงื่อนไขหรือสถานการณ์ต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งบุคคลจะมีการกระทำที่เสแสร้งโดยแสดงออกไม่ให้ตรงกับความรู้สึกของคนเมื่อเขารู้ตัวหรือรู้ว่ามีคนสังเกต
2. เจตคติเป็นเรื่องเฉพาะตัว (Typical) ความรู้สึกของบุคคลอาจเหมือนกัน แต่รูปแบบการแสดงออกแตกต่างกันไป หรืออาจมีการแสดงออกที่เหมือนกัน แต่ความรู้สึกต่างกันก็ได้
3. เจตคติดีทิศทาง (Direction) การแสดงออกของความรู้สึกสามารถแสดงออกได้ 2 ทิศทาง เช่น ทิศทางบวกเป็นทิศทางที่สังคมปรารถนา และทิศทางลบเป็นทิศทางที่สังคมไม่ปรารถนา ได้แก่ เชื้อสัดย์-คดโกง, รัก-เกลียด, ชอบ-ไม่ชอบ, ขยัน-ขี้เกียจ เป็นต้น
4. เจตคติดีความเข้ม (Intensity) ความรู้สึกของบุคคลอาจเหมือนกันในสถานการณ์เดียวกัน แต่อาจแตกต่างกันในเรื่องความเข้มที่บุคคลรู้สึกมากน้อยต่างกัน เช่น รักมาก, รักน้อย, ขยันมาก, ขยันน้อย เป็นต้น
5. เจตคติต้องมีเป้า (Target) ความรู้สึกจะเกิดขึ้นลอย ๆ ไม่ได้ เช่น รักพ่อรักแม่ ขยันเข้าชั้นเรียน ขี้เกียจทำการบ้าน เป็นต้น

### วิธีการวัดเจตคติ

เนื่องจากเจตคติเป็นมโนภาพที่วัดได้ยาก เมื่อเทียบกับการวัดด้านอื่น นักจิตวิทยาและนักวัดผลได้พยายามหาวิธีการวัด และสร้างเครื่องมือวัดที่มีคุณภาพที่จะกระตุ้นให้ได้มาซึ่งความรู้สึกที่แท้จริงของผู้ถูกวัด สามารถสรุปวิธีการวัดเจตคติได้ดังนี้

1. การสัมภาษณ์ (Interview) เป็นวิธีที่ง่ายและตรงไปตรงมามากที่สุด การสัมภาษณ์ผู้สัมภาษณ์จะต้องเตรียมข้อรายการที่จะซักถามไว้อย่างดี ข้อรายการนั้นต้องเขียนเน้นความรู้สึกที่สามารถวัดเจตคติให้ตรงเป้าหมาย ผู้สัมภาษณ์จะได้ทราบความรู้สึก หรือความคิดเห็นของผู้ตอบที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง แต่มีข้อเสียว่า ผู้ถามอาจจะไม่ได้รับคำตอบที่จริงใจจากผู้ตอบ เพราะผู้ตอบอาจ

บิดเบือนคำตอบ เนื่องจากอาจเกิดความเกรงกลัวต่อการแสดงความคิดเห็น วิธีแก้ไขคือ ผู้สัมภาษณ์ ต้องสร้างบรรยากาศในการสัมภาษณ์ให้เป็นกันเอง ให้ผู้ตอบรู้สึกสบายใจ ไม่เคร่งเครียดเป็นอิสระ และแน่ใจว่าคำตอบของเขาจะเป็นความลับ

2. การสังเกต (Observation) เป็นวิธีการที่ใช้ตรวจสอบบุคคลอื่น โดยการเฝ้ามองและจดบันทึกพฤติกรรมของบุคคลอย่างมีแบบแผน เพื่อจะได้ทราบว่าบุคคลที่เราสังเกตมีเจตคติ ความเชื่อ อุปนิสัยเป็นอย่างไร ข้อมูลที่ได้จากการสังเกตจะถูกต้องใกล้เคียงกับความจริง หรือเป็นที่เชื่อถือได้ เพียงใดนั้น มีข้อควรคำนึงหลายประการ กล่าวคือควรมีการศึกษาหลาย ๆ ครั้ง ทั้งนี้เพราะเจตคติของบุคคลมาจากหลาย ๆ สาเหตุ นอกจากนี้ตัวผู้สังเกตเองจะต้องทำตัวเป็นกลาง ไม่มีความลำเอียง และการสังเกตควรสังเกตหลาย ๆ ช่วงเวลา ไม่ใช่สังเกตเฉพาะเวลาใดเวลาหนึ่ง

3. การรายงานตนเอง (Self-Report) วิธีนี้ต้องการให้ผู้ถูกสอบวัดแสดงความรู้สึกรู้สึกของตนเอง ตามสิ่งเร้าที่เขาได้สัมผัส นั่นคือ สิ่งเร้าที่เป็นข้อคำถามให้ผู้ตอบแสดงความรู้สึกรู้สึกออกมาอย่างตรงไปตรงมา แบบทดสอบหรือมาตราวัดที่เป็นของแนว เทอร์สโตน (Thurstone) กัทท์แมน (Guttman) ลิเคอร์ท (Likert) และออสกู๊ด (Osgood) นอกจากนี้ที่กล่าวมายังมีแบบให้ผู้สอบรายงานตนเองและอื่น ๆ อีกมากแล้วแต่จุดมุ่งหมายของการสร้างและการวัด

4. เทคนิคจินตนาการ (Projective Techniques) วิธีนี้อาศัยสถานการณ์หลายอย่างไปเร้าผู้สอบ เช่น ประโยคไม่สมบูรณ์ ภาพแปลก ๆ เรื่องราวแปลก ๆ เมื่อผู้สอบเห็นสิ่งเหล่านี้จะจินตนาการออกมาแล้วนำมาตีความหมาย จากการตอบนั้น ๆ พอจะรู้ได้ว่ามีเจตคติต่อเป้าเจตคติอย่างไร

5. การวัดทางสรีระภาพ (Physiological Measurement) การวัดด้านนี้อาศัยเครื่องมือไฟฟ้า แต่สร้างเฉพาะเพื่อจะวัดความรู้สึกอันจะทำให้พลังไฟฟ้าในร่างกายเปลี่ยนแปลง เช่น ถ้าจิตใจเข้มจะช็อกอย่างหนึ่ง เสียใจเข้มจะช็อกอย่างหนึ่ง ใช้หลักการเดียวกันกับเครื่องจับเท็จ เครื่องมือแบบนี้ยังพัฒนาไม่ดีพอจึงไม่นิยมใช้เท่าใดนัก

#### **แบบวัดเจตคติตามวิธีของออสกู๊ด (Osgood)**

แบบวัดเจตคติตามวิธีของออสกู๊ด (Osgood's Scale) มีชื่อเรียกโดยทั่วไปว่า มาตรวัดเจตคติ โดยใช้ความหมายทางภาษา (Semantic differential Scales) วิธีนี้ออสกู๊ดและคณะ (Charles E. Osgood, George S. Suci and Precy H. Tannenbaum) เป็นผู้คิดสร้างขึ้น โดยอาศัยคำคุณศัพท์ที่ใช้อธิบายคุณลักษณะของสิ่งเร้าในลักษณะเป็นคำตรงกันข้ามอย่างมีเหตุผล (Logical Opposite) โดยทั่วไปสเกลแบบ Semantic Differential จะประกอบด้วยข้อให้เลือก 7 ข้อ การ Rate นั้นใช้

คำคุณศัพท์ซึ่งตรงกันข้ามและมีลำดับของความมากน้อย (Degree) จากด้านหนึ่งไปสู่อีกด้านหนึ่ง รวมทั้งหมด 7 อันดับ คำคุณศัพท์ที่ใช้ประกอบด้วยองค์ประกอบที่สำคัญ 3 องค์ประกอบ ดังนี้

1. องค์ประกอบด้านประเมินค่า (Evaluation Factor) เป็นคำคุณศัพท์ที่ใช้ในการประเมินผลด้านคุณค่า เช่น ดี-เลว, ขม-หวาน, ชอบ-ไม่ชอบ, น่าเกลียด-สวยงาม, ใจดี-ร้าย เป็นต้น

2. องค์ประกอบด้านศักยภาพ (Potential Factor) เป็นคำคุณศัพท์ที่แสดงออกถึงกำลังอำนาจ หรือกำลังงาน เช่น หนัก-เบา, แข็งแรง-อ่อนแอ, ใหญ่-เล็ก, ลึก-ตื้น, บอบบาง-ทนทาน, อดทน-ไม่อดทน เป็นต้น

3. องค์ประกอบด้านกิจกรรม (Activity Factor) เป็นคำคุณศัพท์แสดงการเคลื่อนไหว กิจกรรมหรือกิริยาอาการต่าง ๆ เช่น ช้า-เร็ว, ร่าเริง-หงอยเหงา, เฉื่อยชา-กระตือรือร้น, โง่-ฉลาด, ขยัน-ขี้เกียจ เป็นต้น

### วิธีการสร้าง

การสร้างและการใช้ Semantic Differential Scale วิธีการแบบนี้มีส่วนประกอบที่สำคัญสองส่วนด้วยกันคือ สิ่งที่เราจะศึกษาความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อ Concepts และสเกลที่จะใช้ในการวัดกระบวนการในการสร้างสเกล มีดังนี้

1. เลือก Concepts ซึ่งจะทำหน้าที่คล้าย ๆ เป็นสิ่งเร้าที่จะเร้าให้ผู้ตอบประเมินค่าของสเกลนั้น ในการเลือก Concept ควรพิจารณา Concept ที่มีความหมายเดียว ไม่คลุมเครือ สามารถแยกคนที่มีความเห็นแตกต่างกันได้ เลือก Concept ที่ผู้ตอบมีความคุ้นเคยมีฉะนั้นแล้วคำตอบที่ได้จะเป็นกลางๆ

บางครั้งต้องกำหนด Concept ย่อย ๆ อีก เพื่อให้ครอบคลุมลักษณะของ Concept ใหญ่

2. การสร้างสเกล ได้แก่ การเลือกคำคุณศัพท์ที่ตรงกันข้าม (Bipolar adjective) คำคุณศัพท์ที่ใช้ในสเกลหนึ่งอาจจะใช้กับ Concepts หลาย ๆ Concepts ที่มีลักษณะคล้ายกันก็ได้ เช่น ในการศึกษา Concepts เกี่ยวกับมารดา ใช้คำคุณศัพท์ : ดี-เลว สูง-เตี้ย สาว-แก่ ใจดี-ใจร้าย

3. หากคำคุณศัพท์ที่มีความหมายตรงกันข้ามกับคำแสดงลักษณะที่เลือกไว้แล้วนำคำแสดงลักษณะและคำตรงกันข้ามไปบรรจุลงในสเกลแบบ 5 หรือ 7 ช่อง

4. การเรียงคำแสดงลักษณะต่าง ๆ ทั้ง 3 องค์ประกอบ หรือมากกว่านี้ให้วางคละกันไป ตัวอย่างต่อไปนี้เป็นตัวอย่างเป็นตัวอย่างของสเกลที่ใช้วัด Concepts เกี่ยวกับโรงเรียน

โรงเรียน	
ชอบ	7   6   5   4   3   2   1   ไม่ชอบ
น่าเกลียด	1   2   3   4   5   6   7   สวยงาม
บอบบาง	1   2   3   4   5   6   7   ทนทาน
โง่	1   2   3   4   5   6   7   ฉลาด
มืด	1   2   3   4   5   6   7   สว่าง
หนัก	1   2   3   4   5   6   7   เบา

จะเห็นว่ารูปแบบสเกลที่แสดงข้างบนนี้ประกอบด้วยค่าแสดงคุณลักษณะทั้งสามลักษณะ คือ Evaluation, Potency และ Activity Factors

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การให้คะแนน ขึ้นอยู่กับจำนวนช่องที่ให้ผู้ตอบประเมินค่า กรณีที่มีจำนวนช่อง 7 ช่อง การให้คะแนนอาจจะให้จาก 1-7 โดยกำหนดคะแนนมากไว้ทางคำคุณศัพท์ด้านบวก (Positive) และคะแนนน้อยไว้ทางคำคุณศัพท์ที่เป็นด้านลบจะเป็น +1, +2, +3 และ -1, -2, -3 ตามลำดับ ดังตัวอย่าง

ดี | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | เลว

หรือ

ดี | 3 | 2 | 1 | 0 | -1 | -2 | -3 | เลว

2. ถ้าผู้ตอบทำเครื่องหมายลงในช่องใดก็ให้คะแนนตามช่องนั้น ตามตัวเลขที่กำกับไว้ สำหรับแต่ละสเกล นำคะแนนของสเกลทั้งหมดมารวมกัน แล้วนำคะแนนของแต่ละองค์ประกอบ มาหาค่าเฉลี่ย (Mean) จะสามารถเปรียบเทียบความคิดเห็นในแต่ละองค์ประกอบที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง และระหว่าง Concept เหล่านี้ได้

## ตัวอย่าง การวัดเจตคติที่มีต่อการบรรยายและอภิปราย

ยาวเกินไป		3.53			สั้นเกินไป
น่าสนใจ		4.00			น่าเบื่อ
ความรู้ใหม่		3.75			ความรู้เก่า
เข้าใจ		4.24			ไม่เข้าใจ
เป็นประโยชน์		4.24			ไม่เป็นประโยชน์

สรุปจากตัวอย่าง

เป็นประโยชน์และเป็นที่น่าสนใจ	$\bar{X} = 4.24$
น่าสนใจ	$\bar{X} = 4.00$
พอที่จะเป็นความรู้ใหม่บ้าง	$\bar{X} = 3.75$
ออกจะยาวไปบ้าง	$\bar{X} = 3.53$

### การนำผลการวัดเจตคติของออสกูดไปใช้

แบบวัดเจตคติของออสกูดมีลักษณะการนำผลการวัดไปใช้ที่สำคัญ ดังนี้

1. ข้อความที่ใช้เป็นคุณลักษณะคำคุณศัพท์ตรงข้ามกัน จะทำให้ทราบว่า ความคิดเห็นของผู้ตอบส่วนใหญ่มีแนวโน้มไปทิศทางใด
2. การจัดกลุ่มคำคุณศัพท์ที่ใช้ในการวัดเจตคติของผู้ตอบนั้น ทำให้ทราบได้ว่า Concept ของผู้ตอบส่วนใหญ่โน้มเอียงไปทิศทางใด
3. เรื่องที่ทำการวัดเจตคติของผู้ตอบ จะต้องเป็นเรื่องที่ผู้ตอบสามารถมีความคุ้นเคย และสามารถให้น้ำหนักคะแนนของแต่ละข้อความได้ จึงจะทำให้การแปลความหมายคะแนนตามแบบวัดเจตคติของออสกูดมีความถูกต้อง
4. แบบวัดเจตคติตามแนวคิดของออสกูด 1 ฉบับ ต้องมีคำคุณศัพท์ให้ครบทั้ง 3 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบด้านการประเมินค่า องค์ประกอบด้านศักยภาพ และองค์ประกอบด้านกิจกรรม จึงจะทำให้การวัดเจตคติมีความเชื่อมั่น

## 5. การสอนภาษาญี่ปุ่น

### การเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นในประเทศไทย

การศึกษาภาษาญี่ปุ่นในระบบของประเทศไทยเริ่มที่โรงเรียนบพิตรพิมุข (ปัจจุบันคือสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล รัตนโกสินทร์ บพิตรพิมุข จักรวรรดิ) เริ่มปีใดไม่ปรากฏ แต่มีสอนในปี พ.ศ. 2477 ครูคนแรกคือ อาจารย์ ม.ร.ว. นักษัตร ลดาวัลย์ และอาจารย์ H. Umematsu หลังจากนั้นมีการสอนภาษาญี่ปุ่นที่โรงเรียนนายร้อย และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเป็นต้น การศึกษาภาษาญี่ปุ่นในประเทศไทยได้ยุติไปหลังญี่ปุ่นแพ้สงคราม (วรวิจิตร จิราสมบัติ.2551:20)

ปัจจุบันการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นในระบบของประเทศไทยก้าวหน้าขึ้นตามลำดับ มีผู้ให้ความสนใจและนิยมเรียนภาษาญี่ปุ่นเป็นจำนวนมาก สถาบันอุดมศึกษาที่เปิดสอนภาษาญี่ปุ่นทั่วประเทศไทยมีทั้งสิ้น 99 แห่ง คณะที่เปิดเป็นวิชาเอกมี 22 คณะ และมีการเปิดสอนสาขาการสอนภาษาญี่ปุ่นในระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น ส่วนระดับปริญญาโทเปิดสอนที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (โยชิคาว่า ทาเคจิ.2551:16)

สำหรับการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานก็พัฒนาขึ้นอย่างโดดเด่น ข้อมูลจากรายงานปี 2547 เรื่อง “การสอนภาษาญี่ปุ่นในประเทศไทย” โดยวรวิจิตร จิราสมบัติ (อ้างถึงใน ดวงใจ จงชนากร.2548: 63) กล่าวว่า ผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นในประเทศไทยมีถึง 54,884 คน จำนวนโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายที่เปิดสอนภาษาญี่ปุ่นมีจำนวน 200 แห่ง และจำนวน ผู้เข้าสอบวัดความรู้ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษามีจำนวนถึง 3,802 คน และจากผลการสำรวจในปี 2549 (โยชิคาว่า ทาเคจิ.2551:17) พบว่าโรงเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาที่เปิดสอนภาษาญี่ปุ่นมีถึง 243 แห่ง มีอาจารย์ทั้งหมด 398 คน มากกว่าจำนวนอาจารย์ในระดับอุดมศึกษาซึ่งมีจำนวน 359 คน

อย่างไรก็ตาม แม้การเรียนภาษาญี่ปุ่นในระบบโรงเรียนและสถาบันอุดมศึกษาของไทยจะมีความก้าวหน้าในด้านจำนวนผู้เรียนและผู้สอน แต่ปัญหาหนึ่งในการสอนภาษาญี่ปุ่นคือ ข้อมูลเกี่ยวกับตำราและวิธีสอนมีไม่เพียงพอ (ดวงใจ จงชนากร.2548: 63)

### การจัดการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นเป็นวิชาเลือก

การจัดการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นในระดับมัศึกษานั้น นอกจากการจัดการเรียนเป็นแผนการเรียนภาษาญี่ปุ่นในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายแล้ว ยังสามารถจัดการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นเป็นวิชาเลือกได้ทั้งในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย การ

จัดการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นเป็นแผนการเรียน จะเรียนภาษาญี่ปุ่น 6 คาบต่อสัปดาห์ แบบเรียนที่กำหนดให้ใช้คือ 「あきこと友だち」 ซึ่งจัดทำเนื้อหาไว้ได้พอดี ส่วนการสอนภาษาญี่ปุ่นเป็นวิชาเลือกนั้น จะเรียน 1-2 คาบต่อสัปดาห์ หรือประมาณ 40 สัปดาห์ต่อ 1 ปีการศึกษา ไม่มีแบบเรียนที่กำหนดเนื้อหาไว้พอดี ผู้สอนต้องจัดทำเอกสารประกอบการสอนให้เหมาะสมกับเวลา

การจัดการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นเป็นวิชาเลือกใน 1 ปีการศึกษา ผู้สอนต้องดึงเนื้อหาที่จะสอนออกมาจากตำรา ต้องปรับเปลี่ยนเนื้อหาและการฝึกทักษะทางภาษาให้เหมาะสมกับเวลา ควรสอนการสนทนาควบคู่ไปกับการเรียนอักษรฮิรางานะและคะตะกะนะ สามารถใช้อักษรโรมันแทนเสียงหากสอนตัวอักษรยังไม่จบ (โยโกะ อุจิอะ. 2552:15-17) ซึ่งเป็นลักษณะหนึ่งของการสอนภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร

### วิธีสอนภาษาญี่ปุ่นเพื่อการสื่อสาร

วิธีสอนตามแนวการสอนเพื่อการสื่อสารมีพื้นฐานจากแนวคิดที่ว่า ภาษาคือเครื่องมือในการสื่อสาร การจัดการเรียนการสอนจึงเน้นหลักสำคัญคือ (ดวงใจ จงชนกร.2548: 6)

1. ต้องให้ผู้เรียนรู้ว่ากำลังทำอะไร เพื่ออะไร เมื่อเรียนแล้วสามารถทำบางสิ่งบางอย่างเพิ่มเติมได้ นั่นคือสามารถสื่อสารได้ตามที่ตนต้องการ
2. สอนในลักษณะบูรณาการในชีวิตประจำวัน เพื่อฝึกและใช้ภาษาในทักษะรวม
3. ให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมการใช้ภาษา
4. ต้องให้ผู้เรียนฝึกการใช้ภาษามาก ๆ
5. ให้ความสำคัญกับการใช้ภาษา (Use) มากกว่าวิธีใช้ภาษา (Usage) ผู้สอนจึงไม่ควรแก้ไขข้อผิดพลาดของผู้เรียนทุกครั้ง ควรแก้ไขเฉพาะที่จำเป็น ผู้เรียนจึงจะเกิดความมั่นใจและกล้าใช้ภาษาในการทำกิจกรรมต่าง ๆ

จากหลักสำคัญในการจัดการเรียนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร แสดงให้เห็นว่า สิ่งที่เป็นจำเป็นเพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายของการสื่อสาร คือ กิจกรรมการฝึกในชั้นเรียน ซึ่งทานาคะ โนโซมิ (อ้างถึงใน ดวงใจ จงชนกร.2548: 12-17) ได้แบ่งกิจกรรมการฝึกในชั้นเรียนเป็น 2 ประเภท คือ กิจกรรมฝึกเพื่อความถูกต้อง (Accuracy) และกิจกรรมฝึกเพื่อความคล่องแคล่ว (Fluency)

1. กิจกรรมฝึกเพื่อความถูกต้อง (Accuracy) หมายถึง กิจกรรมการฝึกเพื่อให้ผู้เรียนสามารถพูดคำศัพท์ จำนวน ไวยากรณ์ของหัวข้อการเรียนที่เรียนแล้วได้ถูกต้อง และเข้าใจการใช้รวมทั้งความหมายด้วย กล่าวคือ เป็นการฝึกให้ผู้เรียนมีองค์ประกอบทางภาษาที่ใช้เป็นวัตถุดิบในการสื่อสาร กิจกรรมฝึกเพื่อความถูกต้อง แบ่งเป็น 4 ลักษณะ ได้แก่

1.1 กิจกรรมฝึกตามต้นแบบ (Pattern Practice) เป็นกิจกรรมฝึกเพื่อความถูกต้องตามแบบฉบับของรูปคำศัพท์และไวยากรณ์ มี 5 รูปแบบ ดังนี้

1.1.1 การฝึกแบบซ้ำ ๆ เป็นการฝึกที่ผู้สอนออกเสียงเป็นต้นแบบ แล้วให้ผู้เรียนฝึกเลียนแบบพูดซ้ำ ๆ

1.1.2 การฝึกผัน เป็นการฝึกผันคำกริยาหรือไวยากรณ์ โดยผู้สอนให้ตัวอย่างการผันก่อน แล้วให้ผู้เรียนผันตาม ใช้คำศัพท์เป็นตัวกระตุ้นเรียกว่า คำแนะ (Cue) จากนั้นใช้ไวยากรณ์เป็นกรอบในการผัน จนกว่าจะพูดได้

1.1.3 การฝึกขยายความ เป็นการฝึกโดยใช้คำแนะ (Cue) ในการขยายความประโยค โดยผู้เรียนสามารถเลือกองค์ประกอบของข้อความมาต่อเพิ่มเติมประโยคได้เอง

1.1.4 การฝึกรวมประโยค เป็นการฝึกที่ผู้สอนพูดประโยค 2 ประโยค ให้ผู้เรียนรวมหรือผูกประโยคเข้าด้วยกัน ซึ่งเป็นการฝึกผันชนิดหนึ่ง

1.1.5 การฝึกถามตอบ เป็นการฝึกที่ผู้สอนเป็นผู้ถาม และผู้เรียนเป็นผู้ตอบ

1.2 กิจกรรมฝึกตามสถานการณ์ (Situation Practice) เป็นการฝึกใช้รูปประโยคไวยากรณ์ในสถานการณ์โดยคำนึงถึงความหมายด้วย ต่างกับกิจกรรมการฝึกตามต้นแบบที่คำนึงถึงแต่รูปแบบเป็นหลัก การฝึกแบบนี้จะใช้รูปแบบการฝึกถามตอบข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผู้เรียนแต่ละคนจะใช้สภาพความเป็นจริง ซึ่งจะฝึกหลังกิจกรรมการฝึกตามต้นแบบ

1.3 กิจกรรมฝึกตามบทละครภาพยนตร์ เป็นการฝึกในรูปของการแสดงบทบาทตามบทพูดที่กำหนดในละครหรือภาพยนตร์ประกอบการแสดงท่าทาง ผู้รับบทบาทอาจเป็นผู้สอนกับผู้เรียน หรือผู้เรียนกับผู้เรียนโดยไม่ควรดูบท

1.4 กิจกรรมฝึกบทละครตามความสนใจ เป็นการฝึกแสดงละครตามบทพูดที่ผู้เรียนกำหนดเองตามความสนใจ โดยผู้สอนนำบทพูดมาและตัดข้อความบางส่วนออก จากนั้นให้ผู้เรียนสร้างบทพูดเพิ่มเติมเองแล้วให้แสดงตามบทพูด

2. กิจกรรมฝึกเพื่อความคล่องแคล่ว (Fluency) หมายถึง กิจกรรมการฝึกเพื่อให้ผู้เรียนสามารถพูดหัวข้อการเรียนรู้ที่เรียนแล้วได้อย่างคล่องแคล่วในสถานการณ์การสื่อสารจริง กล่าวคือเป็นการฝึกให้ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสารคิดตัวไว้ แบ่งเป็น 5 ประเภทดังนี้

2.1 บทบาทสมมติ (Role Play) เป็นกิจกรรมการฝึกที่ประยุกต์เพื่อให้ผู้เรียนสามารถแสดงออกทางภาษาแบบสร้างสรรค์ด้วยตนเอง เป็นลักษณะของละครที่ผู้เรียนมีความเป็นอิสระสูง ผู้สอนเพียงแต่ชี้แนะผู้เรียนว่าต้องรับบทบาทอย่างไร สถานการณ์เช่นไรเท่านั้น

2.2 เกม (Game) เป็นลักษณะของการใช้ภาษาท่าทางเพื่อให้ประสบการณ์การสื่อสารแก่ผู้เรียน ผู้เรียนจะสามารถใช้ภาษาในการเล่นอย่างเป็นธรรมชาติโดยไม่ได้นึกว่ากำลังเรียนภาษาอยู่

2.3 ชิ้นงาน (Task) หมายถึง งาน หรือการบ้าน เป็นกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการรับสาร คือทักษะการฟัง และทักษะการอ่าน

2.4 การอภิปราย (Discussion) เป็นกิจกรรมในชั้นเรียนสำหรับผู้เรียนในระดับชั้นกลาง ได้แก่ การอภิปรายข้อมูลที่ขาดหายไป การอภิปรายชิ้นงาน และการโต้เถียง

2.5 สถานการณ์จำลอง (Simulation) เป็นกิจกรรมการฝึกทักษะทางภาษาทั้ง 4 ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน โดยจำลองสถานการณ์ทางสังคมที่เกิดขึ้นในชีวิตจริงตามความต้องการ และความสนใจของผู้เรียน

นอกจากกิจกรรมฝึกแบบต่าง ๆ แล้ว สิ่งสำคัญที่ควรคำนึง คือ การใช้แบบฝึก มารุยะมะ เคสุเกะ (อ้างถึงใน ดวงใจ จงชนกร.2548: 17-18) ได้อธิบายถึงกิจกรรมฝึกบางประเภทในการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่น และระบุถึงสิ่งที่ควรคำนึงเกี่ยวกับการใช้แบบฝึกไว้ดังนี้

- ในการฝึกผัน ผู้สอนต้องเตรียมคำแนะนำ (Cue) ให้มีจำนวนเพียงพอและเหมาะสมกับจำนวนผู้เรียน อาจเป็นบัตรคำหรือบัตรภาพ และเรียงจากง่ายไปยาก

- ควรฝึกผันในรูปบทสนทนาเสมอ เช่น เมื่อผู้สอนให้คำว่า 「書<」 ซึ่งแปลว่า “เขียน” ผู้เรียนซึ่งแบ่งเป็นคู่หรือฝ่ายควรจะฝึกผันในรูปคำถามว่า 「書けますか」 ซึ่งแปลว่า “เขียนเป็นไหม” และอีกฝ่ายตอบว่า 「いいえ、書けません」 ซึ่งแปลว่า “เขียนไม่เป็นครับ”

- การแบ่งฝ่ายผู้เรียนอาจแบ่งเป็นฝั่งซ้ายและฝั่งขวาของผู้สอน และกำหนดให้ผู้เรียนฝั่งขวาเป็นผู้ถาม ผู้เรียนฝั่งซ้ายเป็นผู้ตอบ แล้วฝึกถามตอบเป็นคู่ จากนั้นสลับฝั่งหรือสลับคู่ถามตอบ

- การเรียกให้ผู้เรียนตอบ โดยทั่วไปจะเรียกผู้ที่แม่นยำให้ตอบก่อน ควรเรียกโดยการสุ่มเรียกแบบกระจาย ไม่กำหนดลำดับการตอบตายตัว

- การฝึกขยายความ ให้ผู้เรียนพูดข้อความตามผู้สอน โดยเริ่มจากส่วนท้ายของประโยคและค่อย ๆ ขยายความจนเป็นประโยคที่สมบูรณ์นั้น ผู้สอนควรให้ผู้เรียนฝึกโดยเข้าใจความหมายของประโยคที่พูดด้วยและควรเป็นประโยคที่สื่อความหมายได้จริง

- ในการฝึกแทนที่ข้อความ ผู้สอนควรให้ฝึกพูดแทนที่ข้อความในลักษณะสบาย ๆ ไม่เร่งรีบหรือตื่นเต้น ในการฝึกขั้นต้น ควรฝึกแทนที่ข้อความตามตัวอย่างเท่านั้น แต่การฝึกช่วงหลังผู้สอนอาจให้ฝึกแทนที่ข้อความมากกว่า 1 แห่ง โดยเตรียมคำแนะนำ (Cue) ซึ่งเป็นข้อมูลที่เหมาะสม

- ในการฝึกให้ผู้เรียนพูดบทสนทนา ผู้สอนไม่ควรให้ผู้เรียนจับคู่สนทนาโดยดูบท เพราะเท่ากับเป็นการฝึกอ่าน มากกว่าการสนทนา

## 6. กิจกรรมชุมนุม

หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดให้มีสาระการเรียนรู้ 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ และอีก 1 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ซึ่งกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเป็นกิจกรรมที่จัดให้ผู้เรียนได้พัฒนาความสามารถของตนเองตามศักยภาพ มุ่งเน้นเพิ่มเติมจากกิจกรรมที่ได้จัดให้ผู้เรียนรู้ตามกลุ่มสาระทั้ง 8 กลุ่ม กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนแบ่งเป็น 2 ลักษณะคือ กิจกรรมแนะแนว และกิจกรรมนักเรียน

กิจกรรมชุมนุม เป็นกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนในลักษณะกิจกรรมนักเรียน เป็นกิจกรรมที่เกิดจากความสมัครใจของผู้เรียน มุ่งพัฒนาคุณลักษณะที่พึงประสงค์เพิ่มเติมจากกิจกรรมในกลุ่มสาระ ส่งเสริมศักยภาพของผู้เรียนอย่างเต็มที่ แบ่งเป็น 3 ประเภท ได้แก่ (โรงเรียนมัธยมสาธิตฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.2553:75-76)

1. กิจกรรมส่งเสริมวิชาการ เช่น กิจกรรมชุมนุมวิทยาศาสตร์ กิจกรรมชุมนุมอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กิจกรรมชุมนุมทางภาษา เป็นต้น

2. กิจกรรมนันทนาการ เช่น กิจกรรมชุมนุมกีฬา กิจกรรมชุมนุมดนตรีไทย เป็นต้น

3. กิจกรรมวิชาชีพ เช่น กิจกรรมชุมนุมเกษตรกรรม กิจกรรมชุมนุมเย็บปักถักร้อย เป็นต้น  
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2544:3-4) กำหนดหลักการของการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนซึ่งกิจกรรมชุมนุมยึดเป็นแนวทางดังนี้

1. มีการกำหนดวัตถุประสงค์และแนวปฏิบัติที่ชัดเจนเป็นรูปธรรม

2. จัดให้เหมาะสมกับวัย วุฒิภาวะ ความสนใจ ความถนัด และความสามารถของผู้เรียน

3. บูรณาการวิชาการกับชีวิตจริง ให้ตระหนักถึงความสำคัญของการเรียนรู้ตลอดชีวิต

4. ใช้กระบวนการกลุ่มในการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ ฝึกให้คิดวิเคราะห์ สร้างสรรค์  
จินตนาการที่เป็นประโยชน์และสัมพันธ์กับชีวิตแต่ละช่วงวัยอย่างต่อเนื่อง

5. จำนวนสมาชิกมีความเหมาะสมกับลักษณะของกิจกรรม

6. มีการกำหนดเวลาในกิจกรรมให้เหมาะสม สอดคล้องกับวิสัยทัศน์และเป้าหมายของสถานศึกษา

7. ผู้เรียนเป็นผู้ดำเนินการ มีครูเป็นที่ปรึกษา ถือเป็นหน้าที่และงานประจำโดยคำนึงถึงความปลอดภัย

8. ยึดหลักการมีส่วนร่วม โดยเปิดโอกาสให้ครู พ่อแม่ ผู้ปกครอง ชุมชน องค์กร ทั้งภาครัฐและเอกชน มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม

9. มีการประเมินผลการปฏิบัติกิจกรรม โดยวิธีการที่หลากหลายและสอดคล้องกับกิจกรรมอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง โดยให้ถือว่าเป็นเกณฑ์ประเมินผลการผ่านช่วงชั้น

การประเมินผลการจัดกิจกรรมชุมนุม เป็นเงื่อนไขสำคัญประการหนึ่งในการผ่านช่วงชั้นหรือจบหลักสูตร มีเกณฑ์การผ่านกิจกรรม คือ ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมอย่างน้อย 80% หรือตามที่สถานศึกษากำหนด และผู้เรียนผ่านจุดประสงค์ที่สำคัญของแต่ละกิจกรรม

## 7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

กุสุมา สิริ (2550) ได้ทำการวิจัยเรื่องการสร้างและพัฒนาบทเรียนโปรแกรมวิชาภาษาญี่ปุ่นในลักษณะบทเรียนเล่มเล็กสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนสตรีนครสวรรค์ เรื่องเรียนภาษาญี่ปุ่นจากคำคุณศัพท์ พบว่าบทเรียนเล่มเล็กสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ 94.71/80.17 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียน โดยใช้บทเรียนเล่มเล็กในภาพรวมระดับมากที่สุด

สุชญญา ใจกล้า (2549) ได้ทำการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการบอกเวลาในภาษาญี่ปุ่นของนักเรียน ปวช. ชั้นปีที่ 3 สาขาการท่องเที่ยว โดยใช้กระบวนการสอนแบบ TET พบว่ากระบวนการสอนแบบ TET ทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05

ณัฐพัฒน์ ธีรามาตร์ (2548) ได้ทำการศึกษาเจตคติต่อการเรียนรู้วิชาภาษาญี่ปุ่นด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาญี่ปุ่น กับนักเรียนแผนการเรียนภาษาญี่ปุ่น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 71 คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่ไม่ค่อยสนใจเรียน หลังจากจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาญี่ปุ่น ได้แก่ กิจกรรมทัศนศึกษามูลนิธิญี่ปุ่น การเข้าค่ายภาษาญี่ปุ่น การร้องเพลงประสานเสียงภาษาญี่ปุ่น การแข่งขันทักษะภาษาญี่ปุ่น และการจัดนิทรรศการภาษาญี่ปุ่นแล้วทำให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาญี่ปุ่น

เพ็ชรลดา ประวิณชัยกุล (2551) ได้ทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะการอ่านตัวอักษร ภาษาญี่ปุ่นโดยใช้แบบฝึก ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนห้องสอนศึกษา โดยเลือกนักเรียนที่มีผลการประเมินด้านการเรียนภาษาญี่ปุ่นต่ำ จำนวน 15 คน มาฝึกทักษะการอ่านออกเสียงตัวอักษรโดยใช้แบบฝึก พบว่าหลังจากที่นักเรียนได้รับการพัฒนาการอ่านตัวอักษรภาษาญี่ปุ่น นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านตัวอักษรภาษาญี่ปุ่นในเกณฑ์ดีขึ้น มีความสามารถทางการเรียนดีขึ้น นักเรียนมีทัศนคติและเจตคติต่อวิชาภาษาญี่ปุ่นดีขึ้น และเป็นพื้นฐานในการเรียนภาษาญี่ปุ่นในระดับที่สูงขึ้นไปได้

อุทมพร สายเครื่อง (2550) ได้ทำการวิจัยเรื่องแบบฝึกทักษะการเขียนประโยคภาษาญี่ปุ่น เพื่อเปรียบเทียบประสิทธิภาพ ประสิทธิผลและความพึงพอใจของนักเรียนต่อแบบฝึกทักษะการเขียนประโยคภาษาญี่ปุ่น กลุ่มประชากรที่ใช้ในการศึกษาในครั้งนี้ คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 9 คน ของ โรงเรียนป่าตาลบ้านธิพิทยาคม อำเภอบ้านธิ จังหวัดลำพูน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกทักษะการเขียนประโยคภาษาญี่ปุ่นที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 85.56/88.89 ซึ่งสูงตามเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ คะแนนเฉลี่ยของการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนประโยคภาษาญี่ปุ่น เมื่อคิดคะแนนเฉลี่ยเป็นรายบุคคลแล้ว จำนวนร้อยละ 75 มีเจตคติที่ดีต่อแบบฝึกทักษะการเขียนประโยคภาษาญี่ปุ่น จำนวนร้อยละ 25 มีเจตคติอยู่ในระดับปานกลาง เมื่อนำมาหาค่าคะแนนเฉลี่ยรวมเป็นกลุ่มแล้วพบว่านักเรียนทั้งหมดมีเจตคติต่อแบบฝึกทักษะการเขียนประโยคภาษาญี่ปุ่นอยู่ในเกณฑ์ดี

กาญจนา ผาติธำรงค์ศักดิ์ (2553) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการจำศัพท์ ภาษาญี่ปุ่นโดยการใช้สื่อรูปภาพ ของนักเรียน ระดับชั้นปวช.2 ห้อง 1 สาขาภาษาต่างประเทศ สถาบันสันติราษฎร์บริหารธุรกิจ ในพระอุปถัมภ์ ฯนักเรียนระดับชั้น ปวช.2 ห้อง1 สาขาภาษาต่างประเทศโดยเลือกนักเรียนที่มีผลการเรียนในเทอมที่1/2553ที่ต่ำกว่า2 ซึ่งมีจำนวน 15 คน มาทำการทดลองสอนด้วยการใช้สื่อรูปภาพ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนในกลุ่มเป้าหมายมีความสามารถในการจำคำศัพท์มากขึ้น กล้าแสดงออกหน้าชั้นเรียนและมีการพัฒนาด้านการอ่านภาษาญี่ปุ่นได้ถูกต้องมากขึ้น มีเจตคติที่ดีต่อวิชาภาษาญี่ปุ่น ทั้งนี้ นักเรียนยังมีผลสัมฤทธิ์ในการเรียนภาษาญี่ปุ่นดีขึ้น

ทวีทรัพย์ ยินดีสุข (2548) ได้ทำวิจัยเรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์การใช้แบบฝึกพูดภาษาญี่ปุ่น โดยใช้อักษรโรมันจิ กลุ่มทดลองเป็นนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 สาขาการ

ทองเทียว คณะบริหารธุรกิจ โรงเรียนเทคโนโลยีชลบุรี เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ แบบ  
ฝึกพูดแนะนำตนเอง (shoukai) และแบบทดสอบหลังเรียน (post- test) ผลจากการวิจัยพบว่า  
ค่าเฉลี่ยคะแนนก่อนการใช้แบบฝึกพูดแนะนำตนเองภาษาญี่ปุ่นเท่ากับ 4.5 และหลังจากการใช้แบบ  
ฝึกการพูดดังกล่าว พบว่า ค่าเฉลี่ยคะแนนเพิ่มขึ้นจากเดิมเป็น 6.8