

ภาคผนวก ข

รายละเอียดการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ

ตารางที่ ข.1 ผลการประเมินความตรงเชิงเนื้อหา (IOC) ของแบบสัมภาษณ์

เลขที่รายการประเมิน	ระดับความเห็น			IOC
	มีความ สอดคล้อง	ไม่ แน่ใจ	ไม่มีความ สอดคล้อง	
1. ท่านคิดว่าเพราะเหตุใดเพลงลูกทุ่งจึงนำภาษาอังกฤษมาใส่ไว้ในเนื้อเพลง เช่น เพลงแจ่วบองในกล่องคอม ขับร้องโดยศิริพร อำไพพงษ์ หรือเพลง <u>เวลากัมพู</u> ท่านา ขับร้องโดยไหมไทย ใจตะวัน	3	-	-	1
2. ท่านมีความเห็นอย่างไรที่ภาษาอังกฤษมามีอิทธิพลในภาษาไทย โดยเฉพาะภาษาเพลงลูกทุ่ง	3	-	-	1
3. การที่วัฒนธรรมตะวันตก เช่น วัฒนธรรมด้านการใช้ภาษาอังกฤษได้เข้ามาปะปนอยู่ในวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งจะส่งผลดีหรือผลเสียต่อวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งอย่างไร	3	-	-	1
4. ท่านคิดว่าภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่งสามารถสะท้อนถึงอะไรได้บ้างในบริบทสังคมไทย เช่น ความทันสมัย ความโก้ ความแปลกใหม่ หรือ ค่านิยมตะวันตก เป็นต้น	3	-	-	1
5. เพลงลูกทุ่งยอดนิยมหลายเพลง เช่น เพลงความหาลัย ขับร้องโดยสาวมาด เมกะแดนซ์ หรือ เพลงสกาว่าไรดี ขับร้องโดยปีเตอร์ โฟดิฟาย มีการใช้คำภาษาอังกฤษแทรกอยู่ในเนื้อเพลง ท่านคิดว่าคำอังกฤษมีส่วนทำให้เพลงนั้นๆ ได้รับความนิยมหรือไม่อย่างไร	2	1	-	0.67
6. ภาษาเพลงลูกทุ่งควรใช้เฉพาะภาษาไทยเขียนเท่านั้น หรือ ควรนำภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะภาษาอังกฤษมาเขียนแทรกในเนื้อเพลงได้ ท่านมีความเห็นอย่างไร	3	-	-	1

ตารางที่ ข.1 ผลการประเมินความตรงเชิงเนื้อหา (IOC) ของแบบสัมภาษณ์ (ต่อ)

เลขที่รายการประเมิน	ระดับความเห็น			IOC
	มีความ สอดคล้อง	ไม่ แน่ใจ	ไม่มีความ สอดคล้อง	
7. การใช้ภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่งส่งผลต่อเพลงลูกทุ่งหรือไม่ อย่างไร	2	1	-	0.67
8. ท่านคิดว่าแนวโน้มการใช้ภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่งในอนาคต เป็นอย่างไร ทำไมจึงเป็นอย่างนั้น	3	-	-	1