

ภาคผนวก ก

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

## แบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญและผู้มีประสบการณ์ด้านเพลงลูกทุ่ง งานวิจัยเรื่อง การศึกษาและวิเคราะห์ภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่ง

### ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อ .....
2. อายุ .....
3. เพศ .....
4. วุฒิการศึกษา .....
5. อาชีพ.....
6. สถานที่ทำงาน  
.....
7. โทรศัพท์ ..... อีเมล .....

### ตอนที่ 2 ข้อคำถามเพื่อให้เห็นความคิดเห็น

1. ท่านคิดว่าเพราะเหตุใดเพลงลูกทุ่งจึงนำภาษาอังกฤษมาใส่ไว้ในเนื้อเพลง เช่น เพลงแจ่วบองในกล่อง  
คอม ขับร้องโดยศิริพร อำไพพงษ์ หรือเพลง เวล გამთუნა ขับร้องโดยไหมไทย ใจตะวัน

.....

.....

.....

.....

2. ท่านมีความเห็นอย่างไรที่ภาษาอังกฤษมามีอิทธิพลในภาษาไทยโดยเฉพาะภาษาเพลงลูกทุ่ง

.....

.....

.....

.....

3. การที่วัฒนธรรมตะวันตก เช่น วัฒนธรรมด้านการใช้ภาษาอังกฤษได้เข้ามาปะปนอยู่ในวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งจะส่งผลดีหรือผลเสียต่อวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

4. ท่านคิดว่าภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่งสามารถสะท้อนถึงอะไรได้บ้างในบริบทสังคมไทย เช่น ความทันสมัย ความโก้ ความแปลกใหม่ หรือ ค่านิยมตะวันตก เป็นต้น

.....

.....

.....

.....

.....

5. เพลงลูกทุ่งยอดนิยมหลายเพลง เช่น เพลงความหาลัย ขับร้องโดยสาวมาด เมกะแดนซ์ หรือ เพลงสกาว่าไรดี ขับร้องโดยปีเตอร์ โฟดิฟาย มีการใช้คำภาษาอังกฤษแทรกอยู่ในเนื้อเพลง ท่านคิดว่าคำอังกฤษมีส่วนทำให้เพลงนั้นๆ ได้รับความนิยมหรือไม่อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

6. ภาษาเพลงลูกทุ่งควรใช้เฉพาะภาษาไทยเขียนเท่านั้น หรือ ควรนำภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะภาษาอังกฤษมาเขียนแทรกในเนื้อเพลงได้ ท่านมีความเห็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

7. การใช้ภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่งส่งผลต่อเพลงลูกทุ่งหรือไม่อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

8. แนวโน้มการใช้ภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่งในอนาคต ท่านคิดว่าเป็นอย่างไร ทำไมจึงเป็นอย่างนั้น

.....

.....

.....

.....

.....

ความเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ