

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ในการวิจัยเรื่อง การศึกษาและวิเคราะห์ภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่ง ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยตามหัวข้อต่อไปนี้

วิธีการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

วิธีการวิจัย

การวิจัยนี้เป็นทั้งการวิจัยเชิงปริมาณ (quantitative research) และการวิจัยเชิงคุณภาพ (qualitative research) เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้วิธีการวิเคราะห์เอกสาร และ แบบสอบถามผู้เชี่ยวชาญและผู้ที่มีประสบการณ์ด้านเพลงลูกทุ่ง มีการวิเคราะห์ข้อมูลและการตรวจสอบข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้วิธีการบรรยายด้วยถ้อยคำ ตารางและแผนภูมิเพื่อนำเสนอผลการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรเพลงที่ได้รับความนิยม จำนวน 1251 เพลงจาก 4 แหล่งข้อมูล คือ

1. สถานีวิทยุ F.M. 95 MHz “เพลงลูกทุ่งมหานครยอดฮิต 20 อันดับ” จำนวน 90

เพลง

2. หนังสือเพลง “เพื่อชีวิต ลูกทุ่ง HIT HOT” จำนวน 15 เพลง

3. หนังสือเพลง “รวมฮิตลูกทุ่ง” จำนวน 10 เพลง

4. นิตยสาร “สยามดารา” จำนวน 10 เพลง

ตารางรายการชื่อเพลงมีดังต่อไปนี้

ตารางที่ 3.1 จำนวน “เพลงลูกทุ่งมหานครยอดฮิต 20 อันดับ” ของสถานีวิทยุ F.M. 95 MHz
ระหว่างเดือนมกราคม-พฤษภาคม พ.ศ. 2553

ที่	ชื่อเพลง	ชื่อนักร้อง
	เพลงลูกทุ่งยอดฮิตประจำเดือนมกราคม 20 เพลง	
1	ชีวิตฉันขาดเธอไม่ได้	จินตรา พูลลาภ
2	อยากเป็นคนรักไม่ยอมเป็นชู้	ต๊ากแตน ชลดา
3	ดาวมีไว้เบิ่ง	ไหมไทย ใจตะวัน
4	รักนี้ไม่มีลืม	ฝน ธนสุนทร
5	วังว่าว	คำมอด พรขุนเดช
6	ซิมิ	บลูเบอร์รี่
7	มีเธอจึงมีฝัน	ไผ่ พงศธร
8	ลูกเทวดา	สนั่น สิงห์มาตร
9	ขออนุญาตคิดถึง	ไซโย ธนาวัฒน์
10	กึ่งกำทอง	ธันวา ราศีธนู
11	เทพบ้านไพร	ก้อง สุทธิราช วงศ์เทเวศ
12	ฝากลม	โจ พรกณศ
13	เสียดายอ้ายบ่ปีก	ไอดิน อภินันท์
14	อยากเริ่มต้นใหม่กับใครสักคน	พจน์ สุวรรณพันธ์
15	งอยฝั่งโขง	แคน ทุ่งกระเจียว
16	อิจฉานก	น่านฟ้า กาฬสินธุ์
17	แต่งงานกันเด้อ	วิชแมน ทอย และหม่า จ๊กมก
18	คนเหงาที่เข้าใจเธอ	ต๊ากแตน ชลดา
19	คิดถึงเธออยากเจอเหลือเกิน	เอิร์น สุรัตน์ติกานต์
20	ยังรักกันเหลยหม้าย	ทราย นววรรณ
เพลงลูกทุ่งยอดฮิตประจำเดือนกุมภาพันธ์ 20 เพลง		
1	ชีวิตฉันขาดเธอไม่ได้	จินตรา พูลลาภ
2	อยากเป็นคนรักไม่ยอมเป็นชู้	ต๊ากแตน ชลดา

ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

ที่	ชื่อเพลง	ชื่อนักร้อง
	เพลงลูกทุ่งยอดฮิตประจำเดือนกุมภาพันธ์ 20 เพลง	
3	ดาวมิไ้เบ้ง	ไหมไทย ใจตะวัน
4	รักนี้ไม่มีลืม	ฝน ธนสุนทร
5	วังว่า	คำมอด พรขุนเดช
6	ซิมิ	บลูเบอร์รี่
7	มีเธอจึงมีฝัน	ไผ่ พงศธร
8	ลูกทวดา	สเน็ก สิงห์มาตร
9	ขออนุญาตคิดถึง	ไชโย ธนาวัฒน์
10	กึ่งกำทอง	ธันวา ราศีธนู
11	เทพีบ้านไพร	ก้อง สุทธิราช วงศ์เทวัญ
12	ฝากลม	โจ พรคนเศ
13	เสียดายอ้ายบ่ปีก	ไอดิน อภินันท์
14	อยากเริ่มต้นใหม่กับใครสักคน	พจน์ สุวรรณพันธ์
15	งอยฝั่งโขง	แคน ทุ่งกระเจียว
16	อิจฉานก	น่านฟ้า กาฬสินธุ์
17	แต่งงานกันเด้อ	ริชแมน ทอย และหม่า จ๊กมก
18	คนเหงาที่เข้าใจเธอ	ต๊ากแต่น ชลดา
19	คิดถึงเธออยากเจอเหลือเกิน	เอิร์น สุรัตน์ติกานต์
20	ยังรักกันเหลยหม้าย	ทราย นววรรณ
เพลงลูกทุ่งยอดฮิตประจำเดือนมีนาคม 20 เพลง		
1	ชีวิตฉันขาดเธอไม่ได้	จินตรา พูลลาภ
2	อยากเป็นคนรักไม่อยากเป็นชู้	ต๊ากแต่น ชลดา
3	ซิมิ	บลูเบอร์รี่

ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

ที่	ชื่อเพลง	ชื่อนักร้อง
	เพลงลูกทุ่งยอดฮิตประจำเดือนมีนาคม 20 เพลง	
4	ผู้หญิงด้วยกัน	ฝน ธนสุนทร
5	ลูกเทวดา	สนั่น สິงห์มาตร
6	เสียดาบอำบปึก	ไอลิน อภินันท์
7	มีเธอจึงมีฝัน	ไผ่ พงศธร
8	ดาวมีไว้เบิ่ง	ไหมไทย ใจตะวัน
9	คืนใจให้กัน	ต๊ากแตน ชลดา
10	ฝากลม	โจ พรกณศ
11	อยากเริ่มต้นใหม่กับใครสักคน	พจน์ สุวรรณพันธ์
12	เทพีบ้านไพร	ก้อง สุทธิราช วงศ์เทวัญ
13	วังว่า	คำมอด พรขุนเดช
14	กึ่งกำทอง	ธันวา ราศีธนู
15	สกากลองยาว	น้องมาย และ ถลา เสนานิยม
16	ไม่มีประโยชน์	บ่าววี
17	อย่ามารักกันแถวนี้	นุ้ย อาร์สยาม
18	ผู้หญิงไม่ร้ายผู้ชายไม่เลว	ณรินทร์ทิพย์ อาร์สยาม
19	ยังรักกันเหลยหม้าย	ทราย อาร์สยาม
20	ขออนุญาตคิดถึง	ไชโย ธนาวัฒน์
เพลงลูกทุ่งยอดฮิตประจำเดือนเมษายน 10 เพลง		
1	ชีวิตฉันขาดเธอไม่ได้	จินตรา พูลลาภ
2	ผู้หญิงด้วยกัน	ฝน ธนสุนทร
3	คืนใจให้กัน	ต๊ากแตน ชลดา

ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

ที่	ชื่อเพลง	ชื่อนักร้อง
	เพลงลูกทุ่งยอดฮิตประจำเดือนเมษายน 10 เพลง	
4	รู้ว่าเขาหมดใจทำไมยังฮักเหมือนเดิม	ต่าย อรทัย
5	ลูกเทวดา	สนั่น สິงห์มาตร
6	ซิมิ	บลูเบอร์รี่
7	เสียดายอ้ายบ่ปิ๊ก	ไอลิน อภินันท์
8	ไม่มีประโยชน์	ปาววี
9	ฝากลม	โจ พรกณศ
10	คำขอกว่าที่คนถูกทิ้ง	เอิร์น เดอะสตาร์
เพลงลูกทุ่งยอดฮิตประจำเดือนพฤษภาคม 20 เพลง		
1	ผู้หญิงด้วยกัน	ฝน ธนสุนทร
2	รู้ว่าเขาหมดใจแต่ทำไมยังฮักเหลือเกิน	ต่าย อรทัย
3	คนนี้แฟนฉัน	นุ้ย อาร์สยาม
4	ชีวิตฉันขาดเธอไม่ได้	จิตตรา พูลลาภ
5	ลูกเทวดา	สนั่น สິงห์มาตร
6	ซิมิ	บลูเบอร์รี่
7	คืนใจให้กัน	ต๊ากแตน ชลดา
8	ตำแหน่งแทนคือแฟนน้อย	หญิง ชิติกานต์
9	สับประรด	หลิว อาจารย์ยา
10	ฝากลม	โจ พรกณศ
11	ทบ.ลูกอีสาน	ไผ่ พงศธร
12	เพราะว่าคิดถึง	เอ็กซ์ อาร์สยาม
13	คำขอกว่าที่คนถูกทิ้ง	เอิร์น เดอะสตาร์
14	ไม่มีประโยชน์	ปาววี
15	อยากเป็นคนรักไม่อยากเป็นชู้	ต๊ากแตน ชลดา

ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

ที่	ชื่อเพลง	ชื่อนักร้อง
	เพลงลูกทุ่งยอดฮิตประจำเดือนพฤษภาคม 20 เพลง	
16	เสียดายอ้ายบ่ปิ๊ก	ไอลิน อภินันท์
17	สกาว่าไรดี	ปีเตอร์ โฟดิฟาย
18	เทพีบ้านไพร	ก๊วย สุทธิราช วงศ์เทเวทย์
19	เงา	กวางเกว
20	วังว่าว	คำมอด พรขุนเดช

ตาราง 3.1 แสดงให้เห็นว่า “เพลงลูกทุ่งมหานครยอดฮิต 20 อันดับ” ของสถานีวิทยุ F.M. 95 MHz ระหว่างเดือนมกราคม-พฤษภาคม พ.ศ. 2553 มีทั้งหมด 90 เพลง โดยเพลงยอดฮิตเดือนเมษายนมี 10 เพลง ส่วนเดือนมกราคม เดือนกุมภาพันธ์ เดือนมีนาคม และเดือนพฤษภาคมมีเดือนละ 20 เพลง โดยเลือกเพลงที่ไม่ซ้ำกันมาใช้ศึกษาจำนวน 35 เพลงจากทั้งหมด 90 เพลง

ตารางที่ 3.2 หนังสือเพลง “เพื่อชีวิต ลูกทุ่ง HIT HOT” จำนวน 15 เพลงคือ

ที่	ชื่อเพลง	ชื่อนักร้อง
1	เป็นแฟนกันมะ	ฝน ธนสุนทร
2	เบอร์นี้อยากมีแฟน	จอมขวัญ กัลยา
3	แจ่วบองในกล่องคอมพ์	ศิริพร อำไพพงษ์
4	รอสายใจสั่งมา	ไมค์ ภิรมย์พร
5	รักคนโทรมาจingle	พี สะเดิด
6	ปกล้ำบอกรู (แต่หนูกล้ำบอกร้าย)	เอิ้นขวัญ วรรณญา
7	ลาโง่	ธัญญา ราศีธนู
8	ขอแค่เป็นกิ๊ก	สนั่นก ลิงห์มาตร
9	หัวใจ...มีงานเข้า	อาจารย์พรหมพฤษ
10	คนใกล้บ้าน	บ่าววี
11	สาวรามขยามเย็น	บิว กัลยาณี
12	อย่าเพิ่งทำให้เสียใจ	เสถียร ทำมือ
13	สักวาหน้าหนาว	แดง จิตกร
14	น้องมากับคำว่าใช่	ไหมไทย ใจตะวัน
15	ทางเดินที่เดียวดาย	ปอ ปริชาติ

ตาราง 3.2 แสดงให้เห็นว่าจำนวนเพลงยอดนิยมจากหนังสือเพลง “เพื่อชีวิต ลูกทุ่ง HIT HOT” มีทั้งหมด 15 เพลง โดยเพลงทั้งหมดมีภาษาอังกฤษแทรกปนอยู่ในเนื้อเพลง

ตารางที่ 3.3 หนังสือเพลง “รวมฮิตลูกทุ่ง” จำนวน 10 เพลงคือ

ที่	ชื่อเพลง	ชื่อนักร้อง
1	กำลังใจในแววตา	ไมค์ ภิรมย์พร
2	ยาใจคนจน	ไมค์ ภิรมย์พร
3	เจริญ เจริญ	ก๊อต จักรพันธ์ อาบครบุรี
4	เอ็ง เอ๋ย	ก๊อต จักรพันธ์ อาบครบุรี
5	โทรหาແ່ນเคື້	ต่าย อรทัย
6	จรั๊กหรือจิหลอก	ต๊ากแตน ชลดา
7	คนโสดประจำคอนเสิร์ต	ต๊ากแตน ชลดา
8	ซ็อนมอเตอร์ไซค์ไปก่อน	ไผ่ พงศธร
9	สัญญา 5 บาท	เอกราช สุวรรณภูมิ
10	จักรยานคนจน	ยอดรัก สลักใจ

ตาราง 3.3 แสดงให้เห็นว่าจำนวนเพลงยอดนิยมจากหนังสือเพลง “รวมฮิตลูกทุ่ง” มีทั้งหมด 10 เพลง และเพลงทั้งหมดมีภาษาอังกฤษแทรกปนอยู่ในเนื้อเพลง

ตารางที่ 3.4 นิตยสาร “สยามดารา” จำนวน 10 เพลงคือ

ที่	ชื่อเพลง	ชื่อนักร้อง
1	คนเหงาที่เข้าใจเธอ	ต๊ากแตน ชลดา
2	คำขอกว่าที่คนถูกทิ้ง	เอิร์น เดอะสตาร์
3	ฉันจะนอนแล้วนะ	ฝน ธนสุนทร
4	ฝันยังไกล ใจยังหนาว	ต่าย อรทัย
5	ความหาลัย	สาวมาด เมกะแดนซ์
6	คนบ้านเดียวกัน	ไผ่ พงศธร
7	เวลคัม ทู ทำนา	ไหมไทย ใจตะวัน
8	โล...โล	พี สะเดิด
9	มันต้องถอน	ปอยฟ้า มาลัยพร
10	แค่แฟนเก่า	พจน์ สุวรรณพันธ์

ตาราง 3.4 แสดงให้เห็นว่าจำนวนเพลงยอดนิยมจากนิตยสาร “สยามดารา” มีทั้งหมด 10 เพลง โดยเพลงทั้งหมดมีภาษาอังกฤษแทรกปนอยู่ในเนื้อเพลง และมี 2 เพลงที่ซ้ำกับเพลงจาก “เพลงลูกทุ่งมหานครยอดฮิต 20 อันดับ” คือ เพลงคืนใจให้กัน และ เพลงคำขอกจากว่าที่คนที่ถูกทิ้ง

สรุปว่าประชากรเพลงทั้งหมดมี 125 เพลง เป็นเพลงจากสถานีวิทยุ F.M. 95 MHz “เพลงลูกทุ่งมหานครยอดฮิต 20 อันดับ” จำนวน 90 เพลง จากหนังสือเพลง “เพื่อชีวิต ลูกทุ่ง HIT HOT” จำนวน 15 เพลง จากหนังสือเพลง “รวมฮิตลูกทุ่ง” จำนวน 10 เพลง และจากนิตยสาร “สยามดารา” จำนวน 10 เพลง

2. ประชากรที่เป็นผู้เชี่ยวชาญและผู้มีประสบการณ์ด้านเพลงลูกทุ่ง จำนวน 8 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้คือแบบสำรวจเพลงลูกทุ่งที่มีภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นกลุ่มประชากรเพลงลูกทุ่งที่ได้รับความนิยมจาก 4 แหล่งข้อมูล คือ 1) สถานีวิทยุ F.M. 95 MHz 2) หนังสือเพลง “เพื่อชีวิต ลูกทุ่ง HIT HOT” 3) หนังสือเพลง “รวมฮิตลูกทุ่ง” และ 4) นิตยสาร “สยามดารา”

2. แบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญและผู้ที่มีประสบการณ์ด้านเพลงลูกทุ่ง ใน 8 ประเด็นคือ

1) ท่านคิดว่าเพราะเหตุใดเพลงลูกทุ่งจึงนำภาษาอังกฤษมาใส่ไว้ในเนื้อเพลง เช่น เพลงแจ่วบองในกล่องคอม ขักร้องโดยศิริพร อำไพพงษ์ หรือเพลง เวลาคัมภีรทำนา ขักร้องโดยไหมไทย ใจตะวัน

2) ท่านมีความเห็นอย่างไรที่ภาษาอังกฤษมามีอิทธิพลในภาษาไทยโดยเฉพาะภาษาเพลงลูกทุ่ง

3) การที่วัฒนธรรมตะวันตก เช่น วัฒนธรรมด้านการใช้ภาษาอังกฤษได้เข้ามาปะปนอยู่ในวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งจะส่งผลดีหรือผลเสียต่อวัฒนธรรมเพลงลูกทุ่งอย่างไร

4) ท่านคิดว่าภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่งสามารถสะท้อนถึงอะไรได้บ้างในบริบทสังคมไทย เช่น ความทันสมัย ความโก้ ความแปลกใหม่ หรือ ค่านิยมตะวันตก เป็นต้น

5) เพลงลูกทุ่งยอดนิยมหลายเพลง เช่น เพลงความหาลัย ขักร้องโดยสาวมาด เมกะแดนซ์ หรือ เพลงสกาว่าไรดี ขักร้องโดยปีเตอร์ โฟดิฟาย มีการใช้คำภาษาอังกฤษแทรกอยู่ในเนื้อเพลง ท่านคิดว่าคำอังกฤษมีส่วนทำให้เพลงนั้นๆ ได้รับความนิยมหรือไม่อย่างไร

6) ภาษาเพลงลูกทุ่งควรใช้เฉพาะภาษาไทยเขียนเท่านั้น หรือ ควรนำภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะภาษาอังกฤษมาเขียนแทรกในเนื้อเพลงได้ ท่านมีความเห็นอย่างไร

7) การใช้ภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่งส่งผลต่อเพลงลูกทุ่งหรือไม่อย่างไร

8) แนวโน้มการใช้ภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่งในอนาคต ท่านคิดว่าเป็นอย่างไร
ทำไมจึงเป็นอย่างนั้น

การเก็บรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยใช้วิธีการรวบรวมข้อมูลจากหนังสือและเอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวกับงานวิจัย และจากการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญและผู้ที่มีประสบการณ์ด้านเพลงลูกทุ่ง โดยแบ่งตามหัวข้อตามวัตถุประสงค์คือ

1. ศึกษาการใช้ภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่ง โดยสำรวจเพลงลูกทุ่งที่ได้รับความนิยมจาก 4 แหล่งข้อมูล ได้เพลงลูกทุ่งมาทั้งหมด 125 เพลง ในจำนวนเพลงทั้งหมดนี้ถ้าเพลงไหนจากทั้ง 4 แหล่งข้อมูลซ้ำกันก็จะเลือกมาเพียงเพลงเดียวเท่านั้น จึงเหลือเพลงยอดนิยมที่ไม่ซ้ำกันทั้งหมด 68 เพลง หลังจากนั้นก็คัดเลือกศึกษาเฉพาะเพลงที่มีภาษาอังกฤษปนอยู่ และได้กลุ่มตัวอย่างเพลงลูกทุ่งที่เลือกมาแบบเจาะจงจำนวน 51 เพลง แล้วทำการวิเคราะห์ภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่ง โดยวิเคราะห์ประเภทของคำภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่งที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง เช่น คำนาม คำกริยา เป็นต้น กลุ่มคำหรือวลี เช่น นามวลี คุณศัพท์วลี เป็นต้น และประโยคภาษาอังกฤษคือ ประโยคบอกเล่า ประโยคปฏิเสธ เป็นต้น หลังจากนั้นจึงจัดหมวดหมู่ภาษาอังกฤษตามประเภทของคำ วลี และประโยคภาษาอังกฤษ โดยการนำเสนอข้อมูลในลักษณะดังนี้คือ

- 1) แยกชนิดของภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่งออกเป็นคำ วลี และ ประโยค
- 2) ระบุหน้าที่ของคำศัพท์ (Parts of Speech) คือ n. (noun), pron. (pronoun), v. (verb), adv. (adverb), adj. (adjective), prep. (preposition), conj. (conjunction), interj. (interjection)
- 3) ระบุประเภทของวลี และ ประโยค
- 4) นำเสนอภาษาอังกฤษในลักษณะต่างๆ ที่ปรากฏในเพลงลูกทุ่งเช่น การทับศัพท์ และ การใช้คำยืมที่มาจากภาษาอังกฤษหรือคำที่ตัดจากส่วนของคำภาษาอังกฤษ

2. สัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญและผู้ที่มีประสบการณ์ด้านเพลงลูกทุ่ง จำนวน 8 คนที่เลือกมาแบบเจาะจง โดยมีขั้นตอนดังนี้คือ

1) นำแบบสัมภาษณ์ให้ผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่านเพื่อตรวจสอบความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ (IOC) ซึ่งพิจารณาคัดเลือกข้อคำถามที่ผู้ทรงคุณวุฒิตอบโดยใช้เกณฑ์ต่อไปนี้คือข้อคำถามที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.5-1.00 คัดเลือกไว้ใช้ได้ แต่ข้อคำถามที่มีค่า IOC ต่ำกว่า 0.5 ก็นำไปปรับปรุงหรือตัดทิ้ง และแบบสัมภาษณ์ในงานวิจัยนี้มีค่าความตรงเชิงเนื้อหาอยู่ระหว่าง 0.67-1.00 (ดูภาคผนวก ข)

2) แก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ และนำไปทดลองกับกลุ่มคนที่มีคุณสมบัติใกล้เคียงกับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 6 คน

3) นำผลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขและจัดทำเป็นฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่างคือผู้เชี่ยวชาญและผู้ที่มีประสบการณ์ด้านเพลงลูกทุ่ง จำนวน 8 คน โดยเป็นการสัมภาษณ์สด

จำนวน 5 คน และสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์จำนวน 3 คน แล้วนำผลการสัมภาษณ์มาศึกษาเปรียบเทียบ เพื่อหาสาเหตุและอิทธิพลของการใช้ภาษาอังกฤษในเพลงลูกทุ่ง

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลคือ ค่าร้อยละ (percentage) และใช้การวิเคราะห์เนื้อหาการ สัมภาษณ์สำหรับข้อมูลเชิงคุณภาพ