

4136057 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี ; ศศ.ม. (ดนตรี)

คำสำคัญ : เครื่องลมไม้ / สถาบันราชภัฏ

สายนต์ บุญใบ : การศึกษากระบวนการสอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในสถาบันราชภัฏ

(THE INSTRUCTION OF WOODWIND INSTRUMENTS IN RAJABHAT INSTITUTES.)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : กฤษดี บุรณวิทย์วุฒิ, B.ARCH, วิจิตร จิตรรังสรรค์, ร.บ.,

ผู้เชี่ยวชาญดนตรีสากล, กิตติ ศรีเปารยะ, นศ.บ., ศศ.ม., 183 หน้า. ISBN 974-664-659-1

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบ สภาพและปัญหาเกี่ยวกับกระบวนการสอน ของอาจารย์ผู้สอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้กลุ่มวิชาปฏิบัติเครื่องดนตรีในสถาบันราชภัฏ รวม 4 ด้าน โดยเปรียบเทียบตามตัวแปรเกี่ยวกับประสบการณ์ในการสอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ และวุฒิการศึกษาสูงสุดทางด้านดนตรี กลุ่มประชากร คือ อาจารย์ทุกคนที่สอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในสถาบันราชภัฏ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2542 โดยใช้แบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ มีค่าความเชื่อมั่น 0.985 วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าความแตกต่าง

ผลการวิจัย พบว่า

1. สภาพกระบวนการสอน ของอาจารย์ผู้สอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในสถาบันราชภัฏ มีระดับการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก
2. อาจารย์ผู้สอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในสถาบันราชภัฏ ที่มีประสบการณ์ในการสอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ต่างกัน มีระดับการปฏิบัติเกี่ยวกับสภาพของกระบวนการสอนไม่แตกต่างกัน
3. อาจารย์ผู้สอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในสถาบันราชภัฏ ที่มีวุฒิการศึกษาสูงสุดทางดนตรีต่างกัน มีระดับการปฏิบัติเกี่ยวกับสภาพของกระบวนการสอนไม่แตกต่างกัน
4. ปัญหาเกี่ยวกับกระบวนการสอน ของอาจารย์ผู้สอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในสถาบันราชภัฏ มีระดับปัญหาอยู่ในระดับมาก
5. อาจารย์ผู้สอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในสถาบันราชภัฏ ที่มีประสบการณ์ในการสอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ต่างกัน มีระดับปัญหาเกี่ยวกับกระบวนการสอนไม่แตกต่างกัน
6. อาจารย์ผู้สอนวิชาปฏิบัติเครื่องลมไม้ในสถาบันราชภัฏ ที่มีวุฒิการศึกษาสูงสุดทางดนตรีต่างกัน มีระดับปัญหาเกี่ยวกับกระบวนการสอนไม่แตกต่างกัน