

4036282 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี ; ศศ.ม. (ดนตรี)

ศัพท์สำคัญ : ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้เครื่องดนตรีไทย

นิมิตาภรณ์ ฉบับ : การสร้างและพัฒนาชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้เครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (PRODUCTION AND DEVELOPMENT OF LERNING CENTER INSTRUCTIONAL PACKAGE IN THAI MUSICAL INSTRUMENTS FOR PRATOMSUKSA SIX). คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : อุดม อรุณรัตน์, กศ.บ., สุกรี เจริญสุข, กศ.บ., M.M.E., D.A. สังัด ภูเขาทอง, กศ.บ. 280 หน้า ISBN 974-663-817-3

การวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างและพัฒนาชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้เครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด คือ 80/80 และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนที่เรียนโดยใช้ชุดการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น กลุ่มตัวอย่างที่ใช้สำหรับการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 18 คน จากโรงเรียนโพธิ์สัยสว่างวิทย์ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอศรีสมเด็จ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดร้อยเอ็ด เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้เครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ใช้เวลาทดลอง จำนวน 35 คาบ (คาบละ 20 นาที) วิเคราะห์ข้อมูล ใช้การคำนวณหาประสิทธิภาพของชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด 80/80 และการเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยการทดสอบค่า t ที่ระดับความมีนัยสำคัญทางสถิติ .01

ผลการวิจัยพบว่าชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้เครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 90.30 และ 83.02 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 นักเรียนที่เรียนด้วยที่เรียนด้วยชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้เครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีผลการเรียนเพิ่มขึ้นกว่าก่อนเรียน ผลการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

แสดงให้เห็นว่า ชุดการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้เครื่องดนตรีไทย สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ และสามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชาดนตรีได้เป็นอย่างดี