

3936584 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี ; ศศ.ม. (ดนตรี)

คำสำคัญ : การสอนวิชาเปียโน / โรงเรียนวิดาการดนตรี

ปริม นัตรวิชัย : การศึกษาการสอนวิชาเปียโนที่โรงเรียนวิดาการดนตรี

(STUDY OF PIANO METHODS APPLIED AT VEEDAKORN MUSIC INSTITUTE, NONTHABURI, THAILAND) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : สุกกรี เจริญสุข, M.M.E., D.A., อนรรฆ จรรย์ยานนท์, ค.บ., M.M., เคน อยู่ประเสริฐ, B.F.A., M.M., อรรรรณ บรรจงศิลป์, กศ.บ., M.M. 111 หน้า. ISBN 974-664-031-3

งานวิจัยเชิงคุณภาพนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ศึกษาสภาพทั่วไป และการสอนวิชาเปียโนที่โรงเรียนวิดาการดนตรีระหว่างเดือนกรกฎาคม - เดือนตุลาคม พ.ศ. 2542 ซึ่งได้แบ่งวิธีศึกษาออกเป็น 3 ขั้นตอน คือ ขั้นแรก เป็นการเก็บข้อมูลขั้นต้นจาก หนังสือ เอกสารทางวิชาการ วิทยานิพนธ์ สารนิเทศ การเก็บข้อมูลภาคสนาม โดยให้ครูเปียโนตอบแบบสัมภาษณ์ การสัมภาษณ์เจ้าของโรงเรียน ผู้จัดการทั่วไป ครูใหญ่ ครูสอนวิชาเปียโน นักเรียน และการเข้าไปสังเกตการสอนเปียโนแบบมีส่วนร่วม ขั้นตอนที่สอง เป็นการวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้การวิเคราะห์เชิงคุณภาพของ จอห์น ลอฟแลนด์ แบบไทโปโลจิคอลอนาลิซิส ขั้นตอนที่สาม เป็นการนำเสนอข้อมูลโดยใช้วิธีพรรณนาวิเคราะห์เป็นหลัก

ผลจากการวิจัยพบว่า โรงเรียนวิดาการดนตรีเป็นโรงเรียนดนตรีเอกชนที่มีจุดมุ่งหมายในการสอนดนตรีเพื่อการพัฒนาความสามารถทางด้านดนตรี สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ในอนาคต และเสริมสร้างให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อดนตรี เน้นการสอนดนตรีสากลมากกว่าดนตรีไทย รับสมัครนักเรียนตั้งแต่อายุ 4 ปีขึ้นไป วิชาที่เปิดสอนมีจำนวน 14 วิชา มีทั้งการเรียนเดี่ยว และการเรียนเป็นกลุ่ม ครูสอนวิชาเปียโนมีจำนวน 16 คน แบ่งเป็นเพศชาย จำนวน 1 คน เพศหญิง จำนวน 15 คน ครูทุกคนมีวุฒิบัตรทางด้านดนตรี ครูที่สามารถสอนเปียโนในระดับขั้นต้น มีมากกว่าครูที่สามารถสอนในระดับขั้นกลาง และระดับขั้นสูง กิจกรรมการสอนของครู ได้แก่ การเล่นเพลง การร้อง การฟัง การเขียน การเคลื่อนไหว การอ่าน การพูด และการสร้างสรรค์ กิจกรรมที่เน้นในการเรียนเปียโนตั้งแต่ระดับขั้นต้นจนถึงระดับขั้นสูง คือ การเล่นเพลง วิธีการสอนของครูมีอยู่ 5 วิธี คือ การเลียนแบบ การปฏิบัติเพลงซ้ำ การสร้างสรรค์ การทดสอบความเข้าใจ และการวิเคราะห์ ครูใช้วิธีสร้างแรงจูงใจในการเรียนโดยการ ให้รางวัล การเปลี่ยนกิจกรรม การเล่นเพลง การร้องเพลง และการสนทนา สื่อการสอนที่ใช้ ได้แก่ อัฟไทร์เปียโน เมโทรโนม และหนังสือเรียน การวัดผลประเมินผลวิชาเปียโนมี 2 ลักษณะ คือ การวัดผลประเมินผลอย่างไม่เป็นทางการ เป็นการวัดผลประเมินผลนักเรียนในช่วงโม่งเรียน และการวัดผลประเมินผลอย่างเป็นทางการ เป็นการทดสอบภายในโรงเรียนวิดาการดนตรี หรือ ส่งนักเรียนไปสอบกับสถาบันดนตรีจากต่างประเทศ

สรุปได้ว่า การสอนวิชาเปียโนของครูที่โรงเรียนวิดาการดนตรี มีความแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีสอนที่ปรับไปตามบุคลิกภาพและความสามารถในการเรียนรู้ของนักเรียน จิตวิทยาการสอน การสร้างแรงจูงใจ บุคลิกภาพของครู ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ และระดับขั้นที่สอน