

3837326 MSMS/M : สาขาวิชา: ดนตรี; ศศ.ม. (ดนตรี)

คำสำคัญ : สถานภาพทางวิชาการ / ครูดนตรี / โรงเรียนมัธยม

นิตยา หงษ์ศิลา : สถานภาพทางวิชาการของครูดนตรีในโรงเรียนมัธยมศึกษาจังหวัด

สุรินทร์ (QUALIFICATIONS OF SECONDARY SCHOOL MUSIC EDUCATORS OF SURIN PROVINCE) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : รองศาสตราจารย์สุกรี เจริญสุข กศ.บ., M.M.E., D.A.(Music) รองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกรัษต์ กศ.บ., กศ.ม., ศศ.ม., ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์ กศ.บ., ศศ.ม., 264 หน้า. ISBN 974-664-459-9

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาสถานภาพทางวิชาการของครูดนตรี เพื่อเป็นส่วนช่วยเสริมการเรียนการสอนดนตรีให้มีคุณภาพและเพื่อศึกษาสภาพการดำเนินงานทางวิชาการของครูดนตรีในโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดสุรินทร์ วิจัยเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ แบ่งออกเป็นสองภาค ภาคที่หนึ่ง ศึกษาเนื้อหาทางทฤษฎีจากเอกสารและผู้เชี่ยวชาญ ภาคที่สองศึกษาข้อมูลจากภาคสนามโดยวิธีการสัมภาษณ์ครูดนตรีอย่างเป็นทางการ แล้วนำข้อมูลทั้ง 2 ภาคมาตรวจจำแนกเรียบเรียง และวิเคราะห์ข้อมูล พร้อมทั้งเสนอแนวทางแก้ไขปรับปรุง

กลุ่มตัวอย่างจากประชากรที่ใช้ในการวิจัย เป็นครูผู้สอนเนื้อหาดนตรีในวิชาศิลปะกับชีวิต ในโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดสุรินทร์ ที่เปิดตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในปีการศึกษา 2539 จำนวน 36 โรงเรียน โรงเรียนละ 1 คน รวมครูดนตรีจำนวน 36 คน

ผลการวิจัยพบว่า จำนวนครูในวิชาศิลปะกับชีวิตที่มีคุณวุฒิตบ 3 ด้าน คือด้านดนตรี ด้านศิลปะ และด้านนาฏศิลป์ มีจำนวน 4 โรงเรียน จากจำนวน 36 โรงเรียน ไม่มีโรงเรียนใดที่มีห้องเรียนเฉพาะสำหรับเรียนดนตรีที่สามารถเก็บเสียงได้ เครื่องดนตรีในโรงเรียนมีไม่เพียงพอต่อความต้องการของนักเรียนและครู ครูดนตรีต้องสอนปฏิบัติดนตรีนอกเวลาเรียนเป็นส่วนใหญ่ ครูดนตรีในวิชาศิลปะกับชีวิตมีคุณวุฒิทางดนตรีในระดับอนุปริญญาและระดับปริญญาตรี รวมจำนวน 24 คน ไม่มีคุณวุฒิทางดนตรี จำนวน 12 คน ส่วนใหญ่ที่มีคุณวุฒิทางดนตรี ศึกษาด้านดนตรีสากลมากกว่าดนตรีไทย ครูดนตรีที่ไม่มีคุณวุฒิทางดนตรีต้องการความรู้ทางดนตรีโดยวิธีศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ครูดนตรีมีความต้องการอบรม สัมมนา เพื่อเพิ่มความรู้ความสามารถทางดนตรีด้านทฤษฎีและปฏิบัติทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากลมากกว่าการศึกษาต่อ ครูดนตรียังไม่มีตำแหน่งทางวิชาการเป็นอาจารย์ระดับ 3

ควรมีการปรับปรุงหลักสูตรดนตรีหรือการจัดแผนการเรียนของสถาบันที่ผลิตครูดนตรีให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล