

หัวข้อวิทยานิพนธ์	ผลการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่ง เรื่องภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.ปราโมทย์ จันทร์เรือง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ยุพา ยิ้มพงษ์
ชื่อนักศึกษา	สมศักดิ์ พระแทน
สาขาวิชา	หลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา	2557

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อเปรียบเทียบ 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่ง ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครูระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม ของนักเรียนหลังเรียนระหว่างการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งกับการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู 4) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งกับการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนบางปลาม้า “สูงสุमारผดุงวิทย์” อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี ที่ได้มาจากการสุ่มกลุ่ม ด้วยวิธีการจับสลากห้องเรียน จำนวน 2 ห้องเรียน รวม 60 คน จาก 7 ห้อง ซึ่งคณะนักเรียนแล้ว เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ 1) แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งจำนวน 5 แผน 2) แผนการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู 5 แผน 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม ก่อนและหลังเรียน 4) แบบวัดความพึงพอใจต่อกิจกรรมการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งและแบบคู่มือครู การวิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าสถิติทดสอบที่

ผลการวิจัยพบว่า

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม ของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่ง หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม ของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้ตามคู่มือครูหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม ของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งสูงกว่าการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ค

4. ความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งสูงกว่าการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

Thesis Title	The Effect of Folk Song Integrated Learning Management in Language and Culture in Thai Language Learning Strand Group for Mathayomsuksa 5 Students
Thesis Advisors	Assoc. Prof. Dr. Pramote Chanruang Asst. Prof. Yupa Yimpong
Name	Somsak Pratan
Concentration	Curriculum and Instruction
Academic Year	2014

ABSTRACT

The objectives of this research were to compare 1) the pre-test and post-test academic achievements of language and culture for the students with folk song integrated learning management; 2) the pre-test and post-test academic achievements of language and culture with traditional teaching technique; 3) academic achievement of language and culture of the students using folk song integrated learning management and traditional teaching technique. The sample were 60 mathayomsuksa 5 students at Bang Pla Ma “Sungsumarn Phadungwit” school, Bang Pla Ma District, Suphan Buri Province in the first semester of 2014 academic year, obtained by group sampling 2 classrooms from seven classrooms. The instruments used in this research were 1) five lesson plans for folk songs integrated learning management 2) the lesson plans teacher’s traditional teaching technique, 3) a achievement test of learning language and culture 4) a satisfaction evaluation toward folk song integrated learning and traditional learning method. Data were analyzed using mean, standard deviation, and t-test.

The findings showed that:

1. Students’ academic achievement of language and culture after use folk songs integrated learning management was higher than before used it at the statistical significant level of .05.
2. Students’ academic achievement of language and culture after use traditional teaching technique was higher than before used it at the statistical significant level of .05.

3. Students' academic achievement of language and culture after use folk songs integrated learning management was higher than use traditional teaching technique at the statistical significant level of .05.

4. The satisfaction of the students toward folk songs integrated learning management were significantly higher than traditional teaching technique at the .05 level.