

บทที่ 5

สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ

ในการวิจัยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผล ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ แบบบูรณาการด้วยเพลงลูกทุ่ง ผู้วิจัยสรุปสาระสำคัญ ได้ดังนี้

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่ง ระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครูระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน
3. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งกับการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู
4. เพื่อเปรียบเทียบความพึงพอใจต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่ง กับการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู

สมมติฐานการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่ง หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู แตกต่างกัน
3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่ง และการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู ก่อนเรียนและหลังเรียนมีความแตกต่างกัน
4. ความพึงพอใจต่อการเรียนภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งสูงกว่าการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนสูงสมารผดุงวิทย์ อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 9 จำนวน 7 ห้องเรียน จำนวน 245 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 โรงเรียนบางปลาม้า สูงสมารผดุงวิทย์ อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี ที่ได้มาจากการสุ่มกลุ่มด้วยวิธีการจับสลากห้องเรียน จำนวน 2 ห้องเรียน รวม 60 คน จากทั้งหมด 7 ห้องเรียน ได้ ม.5/1 และ ม.5/2 แล้วจึงสุ่มวิธีสอนอีกครั้ง โดยจับสลากได้กลุ่มทดลอง คือ ม.5/1 จำนวน 30 คน โดยใช้วิธีการสอนบูรณาการเพลงลูกทุ่ง และกลุ่มควบคุม ห้อง ม. 5/2 จำนวน 30 คน โดยใช้การสอนตามแบบคู่มือครู

สรุปผลการวิจัย

จากการวิจัยเรื่อง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ แบบบูรณาการด้วยเพลงลูกทุ่งสรุปผลได้ดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครูหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งสูงกว่าการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

4. ความพึงพอใจต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งสูงกว่าการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อภิปรายผล

การวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษา ผลการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่ง เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 อภิปรายผลตามสมมติฐานดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่ง หลังเรียนสูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนอยู่ที่ 10.13 และ 17.27 ตามลำดับ ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้เนื่องจากการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ เพลงลูกทุ่งมีการใช้สถานการณ์จริงที่เกิดจากการถ่ายทอดเนื้อหาผ่านเพลงในแต่ละยุคสมัยและ บทเพลงเป็นสิ่งบันเทิงที่คนส่วนใหญ่ชอบฟัง ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งทั้งด้านการฝึกทักษะการฟัง และสอดแทรกความเป็นมาของเนื้อหาในบทเพลง เป็นการกระตุ้นความสนใจให้ผู้เรียนเกิด ความสนุกสนานในการเรียนและเห็นความงดงามของภาษา และวัฒนธรรมในแต่ละช่วงสมัย ซึ่งสอดคล้องกับ วิไลพร ทองหล่อ (2552, บทคัดย่อ) ได้ศึกษาภาพสะท้อนชีวิตชาวอีสาน กลุ่มตัวอย่างให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพสะท้อนชีวิตคนอีสานที่ปรากฏในเพลงลูกทุ่งใช้แนวคิด หลัก 3 แนวคิด คือ แนวคิดเกี่ยวกับวรรณกรรมเพลง แนวคิดวัฒนธรรมและบุคลิกภาพ แนวคิด วัฒนธรรมนิยม ดังจะเห็นได้จากโครงการพัฒนาบุคลิกภาพนักศึกษาด้วยเพลงไทยลูกทุ่ง คณะศึกษาศาสตร์ สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตมหาสารคาม (2556, หน้า 5) ได้จัดทำโครงการ เพื่อการพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และทักษะการคิดวิเคราะห์และการสื่อสาร จากการบูรณาการเพลงลูกทุ่ง ได้ผลอยู่ในระดับที่ดีมาก มีการพัฒนาความรู้ สามารถนำไป ประยุกต์ใช้ และพัฒนาทัศนคติในระดับดีมากที่สุด

2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครูหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 โดยมีค่าเฉลี่ยของคะแนน ก่อนเรียนและหลังเรียน อยู่ที่ 11.03 และ 13.90 ตามลำดับ การเรียนรู้ตามคู่มือครูเป็นการจัดการเรียนรู้เพื่อเป็นตัวควบคุมการเรียนรู้ที่มี ขั้นตอนการเรียนรู้ตามคู่มือครู 5 ขั้นตอน ซึ่งตรงตามที่ ญาดา หอมเกสร (2552, หน้า 28) กล่าวถึง การสอนตามคู่มือครูไว้ว่า คือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้ดำเนินไปตามกิจกรรมเสนอแนะ ในคู่มือครู ซึ่งเป็นเอกสารสำหรับช่วยครูให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาบทเรียนที่ลึกซึ้ง และชัดเจน โดยแบ่งเป็น 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ขั้นสอน ขั้นสรุป ประเมินและ นำไปใช้ได้จริง ทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตรงตามจุดประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ ผ่านการเรียนรู้

3. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย ของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้ แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งสูงกว่าการจัด การเรียนรู้ตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีค่าเฉลี่ยของคะแนนหลังเรียน

ของการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งและการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู อยู่ที่ 17.27 และ 13.90 ซึ่งมีค่าคะแนนเฉลี่ยที่สูงกว่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ เนื่องจากการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ที่ใช้เพลงลูกทุ่งซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของคนไทย มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เข้าใจง่าย เนื้อหาตรงไปตรงมา ทำให้จดจำเรื่องราวภาษาและวัฒนธรรมความเป็นมาได้รวดเร็ว เกิดความสนุกสนาน ไม่รู้สึกเบื่อหน่าย เพลงเป็นส่วนสำคัญที่สะท้อนชีวิตและสังคมได้อย่างเห็นได้ง่ายและชัดเจนในชีวิตประจำวัน ดังที่ เกศราพร พรหมนิมิตกุล (2555, หน้า 83) ได้ศึกษาความงามของภาษาในเพลงลูกทุ่ง :กรณีศึกษาเพลงฮิตติดชาร์ตลูกทุ่งมหานคร โดยศึกษาจากเพลงฮิตติดชาร์ตลูกทุ่งมหานครประจำเดือนมีนาคม 2553 ผลการศึกษาพบว่าการใช้ภาษาในเพลงลูกทุ่งมีการใช้คำแบบเรียบง่าย สื่อความหมายชัดเจน ตรงไปตรงมา โดยมีทั้งการใช้คำภาษาถิ่น การใช้คำบ่งสถานที่ การใช้คำให้เกิดอารมณ์ การใช้คำสัมผัส การใช้คำซ้ำ การใช้คำซ้อน การใช้คำภาษาต่างประเทศ และการใช้คำตัด คำสแลง นอกจากนี้ยังมีการใช้ภาพพจน์ที่ช่วยสร้างสุนทรียภาพความงามและจินตภาพให้แก่ผู้ฟัง โดยมีการใช้ภาพพจน์ 7 ประเภท คือ อุปมา สัญลักษณ์ บุคคลวัต ปฏิทรรศน์ อติพจน์ สัทพจน์และปฏิบัติ ในด้านการใช้สำนวนมีทั้งสำนวนเก่าที่ใช้ต่อเนื่องมานานและมีสำนวนใหม่ที่เกิดจากการสร้างสรรค์ของผู้ประพันธ์ให้สอดคล้องกับบริบท และในด้านโวหารพบว่านิยมใช้โวหาร 3 ประเภท คือ บรรยายโวหาร พรรณาโวหาร และอุปมาโวหาร ซึ่งจากงานวิจัยของ ชรินทร์ อินทสุวรรณ์ (2554, บทคัดย่อ) ได้สะท้อนให้เห็นภาพสะท้อนทางสังคมและวัฒนธรรมของภาคใต้ที่ปรากฏในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งของประจวบ วงศ์วิชา (2554, หน้า 30) พบว่า เพลงลูกทุ่งมีผลภาพสะท้อนให้เห็นสภาพสังคมครอบครัว การศึกษา ภาษา และภาพลักษณ์ทางการเมืองและการคาดหวังทางสังคม ภาวะความยากจนและเศรษฐกิจรูปลักษณะประเพณีที่สืบสานในบทเพลงอันเป็นส่วนช่วยสนับสนุนในการจัดนำบทเพลงลูกทุ่งมาบูรณาการด้านวัฒนธรรมและภาษานั้นเอง

4. ความพึงพอใจต่อการเรียนวิชาภาษาไทย ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่งสูงกว่าการจัดการเรียนรู้ตามคู่มือครู อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยมีระดับความพึงพอใจด้านการจัดการเรียนการสอนส่วนใหญ่ในระดับมาก ได้แก่ ด้านความรู้ความเข้าใจ เนื้อหาสาระ ความพอใจกับรูปแบบวิธีการสอน ความตั้งใจในการศึกษาหาความรู้ การสื่อสารการเห็นคุณค่าในภาษาและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันมาก และความพึงพอใจด้านการจัดบรรยากาศการเรียนการสอน อยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้สาเหตุเนื่องมาจากนักเรียนได้ใช้เพลงที่มีส่วนร่วมในการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้มีความหลากหลาย เป็นการบูรณาการการเรียนรู้ที่เกิดจากสิ่งที่มีในชีวิตจริงของผู้เรียน เป็นการหลอมเนื้อหาสาระจากเนื้อเพลงลูกทุ่งแต่ละยุคสมัยเข้ากับการเรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมทั้งด้านความรู้ความคิด กับคุณธรรม โดยการศึกษาจากบทเพลงจริงในแต่ละยุคสมัย จัดการดำเนินการเรียนรู้ให้มีเนื้อหาสาระเชื่อมโยงกันโดยจัดเป็นหน่วยหรือ หัวเรื่อง ควบคู่ไปกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าและความหมายของสิ่งที่เรียน ดังที่

จาคอป (Jacobs, 1989, pp. 3-4) กล่าวว่าไม่มีหลักสูตรวิชาใดเพียงวิชาเดียวที่สำเร็จรูปและสามารถนำไปแก้ปัญหาทุกอย่างที่เกิดขึ้นในชีวิตจริงผู้เรียนจะเรียนรู้ได้ดีขึ้นและเรียนรู้อย่างมีความหมายเมื่อมีการบูรณาการเข้ากับชีวิตจริงโดยการเรียนรู้ในสิ่งที่ใกล้ตัวแล้วขยายกว้างไกลตัวออกไป ซึ่งสอดคล้องกับการวิจัยของ ชวณีย์ พงศาพิชณ์, นพคุณ สุขสถาน, วิมล เหมือนคิด, และสุนทรี ศักดิ์ศรี. (2551, บทคัดย่อ) ได้ศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการเรียนการสอนแบบบูรณาการ : กรณีศึกษาวิชามนุษยสัมพันธ์ พบว่าความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนแบบบูรณาการของนักศึกษาอยู่ในระดับที่สูง ทั้งนี้เพราะการเรียนการสอนแบบบูรณาการเป็นลักษณะหนึ่งของการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีส่วนร่วม และได้ลงมือทำกิจกรรมต่างๆ ด้วยตนเอง จึงทำให้ผู้เรียนเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันเกิดความสนใจและพึงพอใจในรูปแบบการสอน

ข้อเสนอแนะ

จากการดำเนินการวิจัยเรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการเพลงลูกทุ่ง เรื่อง ภาษาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยได้สรุปข้อเสนอแนะดังนี้

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. การบูรณาการเพลงสามารถบูรณาการได้หลายหลาย สามารถนำไปใช้ในกิจกรรมเรียนรู้กลุ่มสาระต่างๆได้เช่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรมได้อีกด้วย สถาบันการศึกษาควรให้การส่งเสริมการเรียนรู้แบบบูรณาการระหว่างวิชาซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ในแต่ละวิชาที่เรียนมาประยุกต์เข้าด้วยกัน เช่นความรู้ทางด้านเทคนิค ความรู้ทางด้านภาษา
2. การใช้เพลงลูกทุ่งสามารถเปลี่ยนแปลงรายการเพลงได้หลากหลาย ตามยุคสมัยตามการเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมและภาษาที่ใช้ในช่วงนั้นๆ
3. สามารถใช้เพลงพื้นบ้านมาประยุกต์ในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นทำนองและการเรียนรู้ด้านภาษาได้