

3936576 MSMS/M : สาขาวิชา : ดนตรี ; ศศ.ม. (ดนตรี)

คำสำคัญ : ชุดการสอน / การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออเบื้องต้น / การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออตาม
เพลงที่กำหนด

กุมารี สุวรรณสิงห์ : การศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอน การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ
เบื้องต้น ในรายวิชาดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1 (ศ 029) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ของโรงเรียนหนองไผ่ จังหวัดเพชรบูรณ์ (A STUDY OF THE EFFICIENCY OF THE
INSTRUCTIONAL PACKAGE FOR TEACHING FUNDAMENTAL KHLUI PERFORMING
IN THAI MUSIC COURSE (ARTS 029) FOR MATAYOMSUKSA II STUDENTS OF
NONGPHAI SCHOOL, PETCHABUN PROVINCE). คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : พินิจ
ฉายสุวรรณ (ศิลปินแห่งชาติ), สัจด์ ภูเขาทอง กศ.บ., สนอง กลังพระศรี ศป.บ., ศศ.ม., 182 หน้า.
ISBN 974-663-465-8

การวิจัยเชิงทดลองนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอนเรื่อง การ
ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออเบื้องต้น ในรายวิชาดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1 (ศ 029) สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของโรงเรียนหนองไผ่ จังหวัดเพชรบูรณ์

กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในภาคเรียนที่ 1
ปีการศึกษา 2542 จากโรงเรียนหนองไผ่ จังหวัดเพชรบูรณ์ ที่เลือกเรียนวิชาเลือกเสรีดนตรีไทย
ปฏิบัติตามความถนัด 1 (ศ 029) จำนวน 30 คน ระยะเวลาที่ใช้ในการดำเนินการทดลอง 16 คาบ
คาบละ 50 นาที เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียน
การปฏิบัติขลุ่ยเพียงออเบื้องต้น แบบฝึกปฏิบัติขลุ่ยเพียงออขั้นที่ 1-2 และการปฏิบัติตามเพลง
กำหนด

ผลการวิจัยพบว่า ชุดการสอนที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ 83.56/83.73 สูงกว่าเกณฑ์
มาตรฐาน 80/80 นักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่เรียนด้วยชุดการสอนเรื่องการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออเบื้องต้นมี
พัฒนาการด้านความรู้ความเข้าใจสูงกว่าก่อนเรียน ผลการเรียนรู้ก่อนเรียนและหลังเรียนแตกต่างกัน
อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ชุดการสอนที่สร้างขึ้นนี้ ควรให้มีการทดลองกับผู้เริ่มเรียนขลุ่ยเพียงออในระดับอื่น ๆ
เพื่อศึกษาประสิทธิภาพต่อไป