

3636901 LCCS/M : สาขาวิชา : วัฒนธรรมศึกษา ; ศศ.ม. (วัฒนธรรมศึกษา)

คำสำคัญ : พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี / การจัดนิทรรศการ

ราตรี บัวประดิษฐ์ : แนวทางการจัดแสดงนิทรรศการภายในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเรือพระราชพิธี (A PROPOSAL IN THE PRESENTATION OF EXHIBITS AT THE NATIONAL MUSEMU OF ROYAL BARGES) คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ : อภิญา บัวสรวง, ศศ.บ., M.A., พรทิพย์ อุดรรัตน์. ศศ.บ., ศศ.ม., 232 หน้า ISBN 974 – 662 – 594 - 2

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะนำเสนอหาแนวทางในการปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี ให้เป็นศูนย์ข้อมูล และศูนย์การเรียนรู้ที่มีความครบถ้วนสมบูรณ์

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี เดิมเป็นอยู่เก็บเรือพระราชพิธี เมื่อปี 2517 ได้รับการยกฐานะให้เป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ แต่ยังไม่มีการจัดแสดงนิทรรศการที่น่าสนใจ และครบวงจรที่สมบูรณ์แบบ ผู้วิจัยได้ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ศึกษาจากสถานที่จริงที่ผู้ศึกษาทำงานอยู่ การสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญและผู้เกี่ยวข้องและนำข้อมูลทั้งหมดมาวิเคราะห์เพื่อหาแนวทางในการปรับปรุงการจัดแสดงนิทรรศการในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี โดยใช้แนวความคิดและทฤษฎีของนักค้นคว้าวิจัย ศึกษาข้อมูลภาคสนาม รวบรวมองค์ความรู้ในสมัยต่าง ๆ รวบรวมวัตถุที่สำคัญของเรือพระราชพิธีมาจัดแสดง และจัดกิจกรรมประกอบการจัดแสดงที่มีเทคนิคใหม่ ๆ เพื่อให้น่าสนใจและได้รับความรู้เกี่ยวกับเรือพระราชพิธีเพิ่มมากขึ้นในพื้นที่ที่จำกัด

ผลการวิจัยพบว่า การจัดนิทรรศการในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี ให้สมบูรณ์แบบครบวงจรจะต้องคำนึงถึงความเหมาะสมของสถานที่ วัตถุที่จัดแสดงเนื้อหาที่ชัดเจน และกิจกรรมหรือเทคนิคใหม่ ๆ ที่ทันสมัย ถึงแม้ว่าปัจจุบันเศรษฐกิจไม่อำนวยก็ตาม แต่สิ่งสำคัญ คนไทยควรตระหนักถึงสมบัติของชาติไทยที่ทรงคุณค่ายิ่งทางประวัติศาสตร์และคุณค่าทางด้านศิลปะ อาจกล่าวได้ว่าเรือพระราชพิธี เป็นสิ่งล้ำค่าที่มีแห่งเดียวในโลกซึ่งอนุชนรุ่นหลังควรที่จะช่วยกันอนุรักษ์ไว้สืบไป