

หัวข้อวิทยานิพนธ์	โครงการศึกษาด้านแบบโรงเรียนสอนคนตรีสากลภายในอาคารพาณิชย์ เขตกรุงเทพมหานครชั้นกลาง
นักศึกษา	นายสุรสิทธิ์ แสงสุริยะ
รหัสประจำตัว	38062308
ปริญญา	สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชา	สถาปัตยกรรมภายใน
พ.ศ.	2542
อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์	ศส.พรชัย บุญชัยวัฒนา

บทคัดย่อ

การขยายตัวด้านการศึกษาในปัจจุบันมีขึ้นอย่างกว้างขวาง การศึกษาทางด้านดนตรีก็เป็นสาขาหนึ่งซึ่งเป็นผลมาจากการขยายตัวดังกล่าว ทั้งนี้ผู้ให้ความสนใจมากโรงเรียนสอนคนตรีสากลจึงมีการเปิดตัวขึ้นภายใต้การควบคุมของกระทรวงศึกษาธิการ โดยการเปิดหลักสูตรการเรียนผู้ประกอบการจะเป็นผู้กำหนดเพื่อให้เหมาะสมกับความต้องการของผู้ที่สนใจและยังต้องคำนึงถึงความเป็นไปในแง่การประกอบธุรกิจด้วย

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยเป็นโรงเรียนสอนคนตรีสากลในเขตกรุงเทพมหานครชั้นกลางและต้องอยู่ภายในอาคารพาณิชย์ เป็นการสุ่มหาความต้องการและพฤติกรรมการใช้งานจริง โดยผลการวิจัยพบว่าภายในโรงเรียนสอนคนตรีสากลมีการแบ่งพื้นที่เป็น 2 ส่วนหลัก ๆ ได้แก่

1. พื้นที่ส่วนบริการ
2. พื้นที่ส่วนการศึกษา

ภายในส่วนต่าง ๆ ก็จะมีส่วนย่อยตามความต้องการของแต่ละส่วน จากผลของการวิจัยพบว่าความต้องการในการเรียนหลักสูตรเปียโนมีมากที่สุด อิเลคโทนรองลงมา และหลักสูตรกีตาร์ตามลำดับ การเข้าใช้พื้นที่ที่มีความหนาแน่นมากที่สุดคือช่วงวันเสาร์และวันอาทิตย์ มีการเข้าใช้สูงถึง 90% ของจำนวนทั้งหมด การจัดส่วนของห้องเรียนนอกจากจะคิดจากจำนวนผู้เข้าเรียนแล้วยังต้องพิจารณาผลกระทบทางด้านเสียงรบกวน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนไม่มีสมาธิในการเรียนเท่าที่ควร

สำหรับความเหมาะสมของต้นแบบโรงเรียนสอนคนตรีสากลมีจำนวนผู้เรียน 288 คน และอยู่ภายในอาคารพาณิชย์ โดยมีเงื่อนไขการใช้พื้นที่ตามความต้องการและพฤติกรรมการใช้บริการตามผลการสำรวจและการวิจัย