

การหวนระลึกถึงประสบการณ์ที่มีคุณค่าในอดีตโดยเฉพาะความประทับใจความสนุกสนานจากการเล่นในวัยเยาว์ เป็นความสุขที่ข้าพเจ้าได้รับจากความผูกพันกับการสัมผัสในชีวิตจริง เป็นส่วนที่ก่อให้เกิดจินตภาพภายในใจส่งผลให้การสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมที่ให้สุนทรีภาพ โดยมุ่งเน้นการแสดงออกของรูปทรง สัญลักษณ์ และการแทนค่าความหมาย สร้างความสัมพันธ์ต่อเนื่องด้วย ระยะ ทิศทาง การจัดวางในพื้นที่ รูปแบบของประติมากรรม อินสตอลเลชั่น ถ่ายทอดบรรยากาศแห่งความสดใส และความสุขที่เรียบง่ายของสังคมชนบทไทย

Recollections of valuable past experiences particularly the impressions and joys from plays in my childhood bring happiness to me. Spiritual bonds and real-life experiences have brought about mental images, resulting in the creation of aesthetic sculptural works with a focus on the expression of shapes, symbols and semantic representations. The creation is continuously related by distance, directions and spatial dimensions. This sculptural installation exudes fresh atmosphere and simple happiness of Thai rural society.