

รายการอ้างอิง

หนังสือ

- โชคชัย ชยธวัช. (2546). *กฎแห่งความสำเร็จ*. กรุงเทพฯ: อินฟอร์มีเดีย บุ๊คส์.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2545). *สัจยวิทยา โครงสร้างนิยม หลังโครงสร้างนิยมกับการศึกษา
รัฐศาสตร์*. กรุงเทพฯ: วิชาษา.
- ณัฐพันธุ์ เขจรนันท์. และคณะ. (2545). *การสร้างทีมงาน*. กรุงเทพฯ: เอ็กสเปอร์เน็ท.
- นวลศิริ เปาโรหิตย์. (2528). *พัฒนาการทางอาชีพ*. กรุงเทพฯ: แสงจันทร์.
- บรรจง โกศลวัฒน์. (2537). “การถ่ายทำและการผลิตภาพยนตร์.” ใน *เอกสารการสอนชุดวิชา
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์* (หน่วยที่ 12, พิมพ์ครั้งที่ 3). นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ดุสิต รุมาคม. (2537). *การบริหารธุรกิจขนาดย่อม* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: พิสิทธ์เซ็นเตอร์.
- พรสิทธิ์ พัฒนานนุรักษ์. (2546). “หลักการวางแผนและการบริหารงานภาพยนตร์.” ใน
เอกสารการสอนชุดวิชา การวางแผนและการจัดการงานสื่อสารมวลชน (หน่วยที่ 11,
พิมพ์ครั้งที่ 12). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2546). *มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะและศิลปะศึกษา*. กรุงเทพฯ:
ธารอักษร.
- มัย ตะตียะ. (2547). *สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ: มิตรสัมพันธ์กราฟฟิค.
- เยาวนันท์ เขมฐรัตน์. (2539). “วิวัฒนาการของภาพยนตร์.” ใน *เอกสารการสอนชุดวิชา
การสร้างสรรค์และการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น* (หน่วยที่ 1). นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- รักศานต์ วิวัฒน์สินอุดม. (2546). *นักสร้าง สร้างหนัง หนังสือ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์.
- วรรณิ์ สำราญเวทย์. (2539). “ภาพยนตร์กับการสื่อความหมาย.” ใน *เอกสารการสอนชุดวิชา
การสร้างสรรค์และการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น* (หน่วยที่ 2). นนทบุรี:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- วัชร ทรัพย์มี. (2544). *การแนะแนวอาชีพ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์,
ภาควิชาจิตวิทยา.

- ศักดิ์ไทย สุรกิจบรร. (2545). *จิตวิทยาสังคม: ทฤษฎีและปฏิบัติการ*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- สร้อยตระกูล อรรถมานะ. (2542). *พฤติกรรมองค์การ: ทฤษฎีและการประยุกต์* (พิมพ์ครั้งที่ 2).
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สิทธิโชค วรานุสันติกุล. (2524). *จิตวิทยาสังคม*. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- สุทัศน์ บุรีรักษ์. (2528). *ถ่ายภาพและภาพยนตร์* (เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 274).
กรุงเทพฯ: กรมการฝึกหัดครู.
- สุภัททา ปิณฑะแพทย์. (2542). *พฤติกรรมมนุษย์และการพัฒนาตน*. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏ
สวนสุนันทา, ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว.
- เสริมศักดิ์ วิชาลาภรณ์ และคณะ. (2535). *การศึกษาการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จ
อาชีวศึกษา*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. (2547). *สื่อสารมวลชนเบื้องต้น สื่อมวลชน วัฒนธรรมและสังคม
(พิมพ์ครั้งที่ 4)*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิทยานิพนธ์

- ธิดิมา รุญเจริญ. (2543). *ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความสำเร็จในอาชีพนักเขียนสารคดีอิสระทาง
สื่อโทรทัศน์และสิ่งพิมพ์*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน.
- ธีรยา สมปราชญ์. (2547). *กลยุทธ์การสร้างสรรค์และการดำเนินธุรกิจภาพยนตร์ไทยของ
กลุ่มฟิล์มบางกอก*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต,
คณะนิเทศศาสตร์, สาขาวิชานิเทศศาสตร์.
- พรณี ไทกุลพานิชย์. (2545). *ปัจจัยจูงใจในการทำงานของนักพัฒนารุ่นใหม่ในองค์กรพัฒนา
เอกชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ,
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์, สาขาวิชานโยบายและ
สวัสดิการสังคม.
- วชิร โอภิธากร. (2533). *ความสัมพันธ์ระหว่างการอบรมสร้างเสริมในครอบครัวและสถานศึกษา
และจิตลักษณะที่เอื้อต่อการเป็นผู้ประกอบการของนักศึกษาอาชีวศึกษาในภาคใต้*.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, คณะวิทยาศาสตร์,
สาขาวิชาการวิจัยพฤติกรรมศาสตร์ประยุกต์.

วชิร โอภิธกร. (2541). *ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความตั้งใจในการเลือกประกอบอาชีพอิสระและการรับรู้ถึงประสิทธิภาพแห่งตนต่อการประกอบอาชีพอิสระของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.).* วิทยานิพนธ์ปริญญาโทชั้นปริญญาตรี, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, คณะศึกษาศาสตร์, สาขาการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร.

วรรณ เต็มสิริพจน์. (2533). *ปัจจัยที่มีผลต่อการเลือกประกอบธุรกิจส่วนตัวของผู้ประกอบการสตรีในธุรกิจขนาดเล็ก.* วิทยานิพนธ์ปริญญาโทชั้นปริญญาตรี, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา, สาขาสังคมวิทยา.

สุนีย์ ปิยะวรพงศ์. (2534). *การเข้าสู่อาชีพของบุคลากรในการผลิตละครโทรทัศน์ กรณี: ศึกษาละครโทรทัศน์เรื่อง ขมิ้นกับปูน.* วิทยานิพนธ์ปริญญาโทชั้นปริญญาตรี, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะนิเทศศาสตร์, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน

เอกสารอื่น ๆ

ประดินันท์ อุปรมัย และคณะ. (2531). *พัฒนาการทางอาชีพของนักเรียนสาธิตเสริมสมอง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช: การรับรู้และความสนใจเกี่ยวกับอาชีพ.* โครงการนักเรียนสาธิตเสริมสมอง, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, สาขาวิชาศึกษาศาสตร์.

สมศักดิ์ วิศาลาภรณ์ และคณะ (2535). *การศึกษาการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จอาชีวศึกษา.* สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.

สื่ออิเล็กทรอนิกส์

ทฤษฎีการเรียนรู้และทฤษฎีการถ่ายทอด. สืบค้นเมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2549, จาก <http://203.158.253.12/ritelearning/ritelearning-uploads/libs/html/2082/02studio2classrm/unit1/chapt1.1art%20intro/art%20intro.htm>

Ferrington, Gary. (2006) The Role of the Director of Photography. Retrieved March 29, 2006, from http://www.proscenia.net/pronews/discussion/080104_director_photog.html

Reality Support. สืบค้นเมื่อวันที่ 2 เมษายน 2549, จาก <http://www.yes.wedo.com/magazine/reality/too/index.htm>