

## บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง “ปัจจัยความสำเร็จของผู้กำกับภาพไทย” มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากระบวนการพัฒนาอาชีพผู้กำกับภาพในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย โดยศึกษาปัจจัยการเข้าสู่อาชีพผู้กำกับภาพไทย ปัจจัยความสำเร็จในอาชีพผู้กำกับภาพไทย ซึ่งการวิจัยครั้งนี้เก็บข้อมูลจาก การสัมภาษณ์บุคคลเชิงลึกแบบเฉพาะเจาะจง (In depth Interview) กลุ่มตัวอย่างการวิจัยครั้งนี้ คือ ผู้กำกับภาพที่ได้รับรางวัลการประกวดภาพยนตร์ในสาขา “การถ่ายภาพยนตร์ยอดเยี่ยม” ผู้อำนวยการสร้างและผู้กำกับภาพยนตร์ที่มีผลงานได้รับการเสนอชื่อเข้าชิงรางวัลการประกวดภาพยนตร์ในสาขา “ภาพยนตร์ยอดเยี่ยม” และมีผลงานการสร้างภาพยนตร์มากกว่า 3 เรื่อง

ผลการวิจัยพบว่า การพัฒนาการประกบอาชีพผู้กำกับภาพเป็นกระบวนการพัฒนาทักษะ ความรู้ ความสามารถจากการเรียนรู้และประสบการณ์การทำงานจาก “แหล่งงาน” จนกระทั่งมีโอกาสพัฒนาเข้าสู่อาชีพผู้กำกับภาพไทยได้ โดยอาศัยกระบวนการพัฒนาการเรียนรู้ ด้านอาชีพอย่างต่อเนื่อง ผลการวิจัยสรุปได้ว่า “ปัจจัยความสำเร็จของผู้กำกับภาพไทย” มาจาก ปัจจัยหลัก 4 ประการ คือ 1. ทักษะ ความรู้ ความสามารถด้านการทำงานการกำกับภาพ 2. การได้รับโอกาสพิจารณาเลือกเข้าสู่อาชีพผู้กำกับภาพไทย 3. ความสัมพันธ์กับผู้อำนวยการสร้างและผู้กำกับภาพยนตร์ 4. อุปนิสัยและทัศนคติการทำงาน

## Abstract

The objective of the research on “Factors for Success of Thai Pictorial Directors” is to learn about factors that influence Thai pictorial directors to have this profession and factors that lead to Thai pictorial directors’ success in career. The data collection scheme used in this research is an in-depth interview. The research samples here are movie producers and directors who have been nominated for a ‘Best Movie’ award by any cinema institute, and have produced or directed not less than 3 movies.

The research results reveal that most Thai pictorial directors have been developed their skills, knowledge, and proficiency in “work sites” to the extent where they have chances to become actual movie directors. To become movies directors, pictorial directors need continuous development processes in their careers. Therefore, it can be concluded that “factors for Thai Pictorial Directors’ success” can be divided into 4 main areas, which are 1) skills, knowledge, and proficiency in picture directing processor; 2) chances to become movie directors; 3) relationship with movie producers and movie directors; and 4) personalities and work attitudes.