



บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินการวิจัยเรื่อง การสอนภาษาแบบโฟนิกส์ประกอบกับการสอนภาษาไทยแบบองค์รวมเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. กำหนดกลุ่มเป้าหมาย
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

กำหนดกลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้านี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง โรงเรียนบ้านเหมืองแร่ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาเชียงใหม่ เขต 3 อำเภอฝาง จังหวัดเชียงใหม่ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 15 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ประกอบด้วย

1. แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย โดยมีเนื้อหาและกิจกรรมที่ใช้รูปแบบการสอนภาษาแบบโฟนิกส์ ประกอบกับการสอนภาษาไทยแบบองค์รวม จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ 17 แผนการจัดการเรียนรู้ แต่ละแผนใช้เวลา 1 – 2 คาบ คาบละ 60 นาที รวมทั้งหมด 19 ชั่วโมง และทดสอบหลังเรียน 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้นใช้เวลา 20 ชั่วโมง
2. แบบทดสอบความสามารถในการอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำ ประกอบด้วย
 - 2.1 แบบทดสอบความสามารถในการอ่านออกเสียงเป็นแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง โดยกำหนดให้นักเรียนอ่านออกเสียงนิทานเรื่อง อุบายของพ่อ

2.2 แบบทดสอบความสามารถในการเขียนสะกดคำ เป็นแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง โดยกำหนดให้ผู้เรียนเขียนตามคำบอกจากคำที่ผู้สอนกำหนดให้ โดยผู้สอนเป็นผู้อ่านคำเหล่านั้นให้ผู้เรียนฟัง

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นเครื่องมือที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ประกอบด้วย

1. แผนการจัดการเรียนรู้วิชาภาษาไทย โดยมีเนื้อหาและกิจกรรมที่ใช้รูปแบบการสอนภาษาแบบโฟนิกส์ ประกอบกับการสอนภาษาไทยแบบองค์รวม จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ 17 แผนการจัดการเรียนรู้ แต่ละแผนใช้เวลา 1 – 2 คาบ คาบละ 60 นาที รวมทั้งหมด 19 ชั่วโมง และทดสอบหลังเรียน 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้นใช้เวลา 20 ชั่วโมง ขั้นตอนในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสอนภาษาแบบโฟนิกส์และการสอนภาษาไทยแบบองค์รวม

1.2 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทักษะการอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำในภาษาไทย

1.3 ศึกษาหลักสูตรแกนกลางพุทธศักราช 2551 วิชาภาษาไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เพื่อหาขอบเขตเนื้อหาทางภาษาที่เหมาะสมกับระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

1.4 คัดเลือกเนื้อหาที่สอดคล้องและเหมาะสมกับวัย ความสนใจ และระดับความสามารถของนักเรียน เนื้อหาที่นำมาสอนมีความหลากหลายและค่อนข้างน่าสนใจในรูปแบบการนำเสนอ นั่นคือในรูปแบบของ กลอน นิทาน เรื่องสั้น และบทความ ผู้วิจัยได้เลือกเนื้อหาเพื่อใช้ในการเรียนการสอนดังนี้

1.4.1 กลอนนิราศ จำนวน 1 เรื่อง คือ นิราศภูเขาทอง

1.4.2 นิทาน จำนวน 1 เรื่อง คือ นิทานเรื่องเด็กชายเจ้าปัญญา

1.4.3 เรื่องสั้น จำนวน 1 เรื่อง คือ เรื่องสั้นเรื่องกว่าตัวจะสูงงาก็ไหม้

1.4.4 บทความ จำนวน 1 เรื่อง คือ บทความเรื่อง มีเงินไม่พอใช้หรือใช้เงินไม่พอ

1.5 เมื่อผู้วิจัยได้เรื่องที่เหมาะสมแล้วได้นำมาสร้างเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ โดยสร้างกลวิธีในการสอนภาษาแบบโฟนิกส์ประกอบกับการสอนภาษาไทยแบบองค์รวมขึ้นมา ตามหลักการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนของ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ โดยมีขั้นตอนการสอนดังนี้

1.5.1 ขั้นนำ เป็นขั้นตอนที่ปรับและเตรียมผู้เรียนให้พร้อมที่จะเรียนโดยใช้กิจกรรมที่สนุกสนาน ในขั้นนำนี้ผู้วิจัยจะใช้เกมเพื่อสร้างความเพลิดเพลินและส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับทักษะการอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำ

1.5.2 ขั้นสอน มีขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนดังนี้

1) นำเสนอเนื้อหาที่ผู้เรียนจะได้เรียน ผู้วิจัยได้คัดเลือกเนื้อเรื่องหลายรูปแบบ เช่น กลอน นิทาน เรื่องสั้น และบทความ และนำเนื้อเรื่องมาจัดทำเป็นเอกสารประกอบการสอน แล้วให้ผู้เรียนฝึกทักษะการอ่านออกเสียงตามเนื้อเรื่องและมีกิจกรรมวัดความเข้าใจในเนื้อหา คือ การตอบคำถามจากเนื้อเรื่อง (องค์รวม) การหาคำศัพท์ใหม่จากเนื้อเรื่องที่เรียนเพื่อเป็นการนำไปสู่ทักษะการเขียนสะกดคำ ผู้สอน สอนอ่านคำศัพท์ในแต่ละเรื่องแบบแจกลูกสะกดคำ (Phonics) และทดสอบการอ่านออกเสียงโดยใช้แบบประเมินการอ่านออกเสียงครบทุกหน่วย

เนื่องจากผู้เรียนเป็นกลุ่มที่มีทักษะพื้นฐานทางการเรียนภาษาไทยไม่ค่อยดี โดยเฉพาะทักษะด้านการอ่านออกเสียง และการเขียนสะกดคำในภาษาไทย เพราะผู้เรียนเป็นชาวเขาเผ่าอาข่า และชาวไทยใหญ่ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สองในชีวิตประจำวัน พอมาโรงเรียนทำให้เกิดปัญหาในการเรียนจึงต้องหารูปแบบวิธีการสอนที่ช่วยพัฒนาทักษะด้านการอ่านออกเสียง และการเขียนสะกดคำในภาษาไทยของผู้เรียนให้ดีขึ้น โดยการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาการอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำตามขั้นตอน

เพื่อสร้างความเข้าใจในเรื่องที่อ่าน ผู้สอนใช้การพูดคุยและถามคำถามจากเรื่องที่อ่านพร้อมทั้งอธิบายความหมายของคำศัพท์ที่ผู้เรียนไม่รู้จักไม่เคยพบเห็นมาก่อน หรือให้ผู้เรียนลองคาดเดาความหมายจากบริบทของเนื้อหา เมื่อผู้สอนสังเกตแล้วว่าผู้เรียนสามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านจึงทำการสอนที่เน้นถึงการอ่านออกเสียงคำจากเนื้อเรื่องและความเข้าใจโดยรวม ในเนื้อเรื่อง ผู้สอนสังเกตผู้เรียนในการอ่านออกเสียงแต่ละเรื่องว่าผู้เรียนประสบปัญหาในการอ่านคำใด ให้ผู้สอนบันทึกไว้แล้วนำมาสอนแบบแจกลูกสะกดคำ (โฟนิกส์) บนกระดานที่ละคำจนครบ โดยให้ผู้เรียนอ่านออกเสียงคำตามเพื่อเป็นการสร้างความเข้าใจในการอ่านออกเสียงที่ถูกต้อง ให้ผู้เรียนฝึกทักษะการอ่านออกเสียงทั้งแบบกลุ่มและแบบเดี่ยวทุกหน่วยการเรียนรู้ และผู้สอนจะเน้นให้ผู้เรียนได้ร่วมทำกิจกรรมทางภาษาและเรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำมากขึ้น เช่น การทำแบบฝึกหัดการอ่านออกเสียง แบบฝึกหัดการเขียนสะกดคำ การเขียนตามคำบอก การถามและตอบปัญหาจากเรื่องที่อ่าน การทำแบบฝึกหัดคำคล้องจอง และฝึกอ่านออกเสียงคำที่ผู้เรียนไม่สามารถอ่านได้ โดยผู้สอนจะทำหน้าที่ช่วยเหลือตามคำขอของผู้เรียน

1.5.3 ขั้นสรุป หรือขั้นแสดงความเข้าใจ ในขั้นตอนนี้ผู้สอนจะเปิดโอกาสให้ผู้เรียนนำความรู้เกี่ยวกับทักษะที่เรียนไปใช้หรือฝึกฝนด้วยตนเอง

ลักษณะของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้นมีรูปแบบเป็นแบบเรียงหัวข้อเพราะง่ายต่อการปรับเปลี่ยนแผนและสามารถเพิ่มเติมหัวข้อได้ ดังนี้

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้..... ชั้น.....

หน่วยการเรียนรู้ที่..... เรื่อง.....จำนวน.....ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่..... เรื่อง..... จำนวน.....ชั่วโมง

สาระสำคัญ

ตัวชี้วัด

จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

ด้านคุณลักษณะ

สาระการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ขั้นสอนและกิจกรรม

ขั้นสรุป

สื่อ/อุปกรณ์

การวัดและประเมินผล

วิธีวัด

เครื่องมือวัด

เกณฑ์การประเมิน

และลักษณะของแผนจะเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นเรื่องการอ่านออกเสียงแบบแจกลูก สะกดคำ และการอ่านเพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาและสามารถเขียนสะกดคำตามเนื้อหาของแต่ละหน่วยได้ โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ครบทุกทักษะภาษา คือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน

1.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้น ไปเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อตรวจสอบแล้วนำไปปรับปรุงส่งอาจารย์ที่ปรึกษาอีกครั้ง หลังจากนั้นนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอน จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบเพื่อหาคุณภาพของเครื่องมือ หลังจากผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแล้วนำไปปรับปรุง และหาคุณภาพของเครื่องมือ โดยใช้สูตร IOC (Index of item objective congruence) ได้ค่าคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้เท่ากับ 1.0 จากนั้นนำไปสอนเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลกับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง โรงเรียนบ้านเหมืองแร่ อำเภอฟาง จังหวัดเชียงใหม่

ก่อนที่จะสร้างแผนการจัดการเรียนตามขั้นตอนต่างๆผู้วิจัยได้วิเคราะห์ผู้เรียน และวิเคราะห์เนื้อหาให้สอดคล้องกับการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งวิเคราะห์แล้วได้ผลออกมาตามตาราง 1 ดังนี้

ตาราง 1 แสดงผลการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำ ด้วยการสอนภาษาแบบโฟนิกส์ประกอบกับการสอนภาษาไทยแบบองค์รวมสำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

วิเคราะห์ผู้เรียน	วิเคราะห์เนื้อหา	จัดทำหน่วยการเรียนรู้	จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
จากการวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานของนักเรียนที่เชื่อมโยงกับการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้เนื่องจาก 1. ผู้เรียนเป็นนักเรียนชาวเขาเผ่าอาข่า และชาวไทยใหญ่ 2. มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในวิชาภาษาไทยต่ำ	เนื้อหาที่นำมาให้ผู้เรียนเรียนเป็นเนื้อหาที่ใช้ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	หน่วยที่ 1 สนุกกับกลอน	- การอ่านออกเสียงกลอนนิราศ - การเขียนสะกดคำ - การเขียนคำคล้องจอง และการแต่งกลอนนิราศ

ตาราง 1 (ต่อ)

วิเคราะห์ผู้เรียน	วิเคราะห์เนื้อหา	จัดทำหน่วยการเรียนรู้	จัดทำแผนการจัด การเรียนรู้
3.ปัญหาที่พบใน การอ่านออกเสียง และการเขียนสะกด คำของนักเรียนคือ 3.1 อ่านออกเสียง ไม่ชัดเพราะติด ภาษาแม่ หรือ ภาษาชนเผ่า 3.2 อ่านออกเสียง ตัวสะกดท้ายคำ จาก น เป็น ง , ค เป็น ก หรือ ก เป็น ค มีทั้งสอง แบบ 3.3 เขียนสะกดคำ ไม่ได้เพราะ อ่านออกเสียง ผิดจึงทำให้ เขียน 3.4 ไม่สามารถ เขียนคำเป็น เรื่องราวได้			

ตาราง 1 (ต่อ)

วิเคราะห์ผู้เรียน	วิเคราะห์เนื้อหา	จัดทำหน่วยการเรียนรู้	จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้
		หน่วยที่ 2 สอนใจด้วยนิทาน	- การอ่านออกเสียง - การเขียนสะกดคำ - การเขียนนิทาน
		หน่วยที่ 3 เบิกบานเรื่องสั้น	- การอ่านออกเสียง - การเขียนสะกดคำ - การเขียนย่อความ - การเขียนเรื่องราวสั้น ๆ
		หน่วยที่ 4 สารพันบทความ	- การอ่านออกเสียง - การเขียนสะกดคำ - การเขียนแสดงความคิดเห็น

ตาราง 2 แสดงผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้รูปแบบการสอนภาษาแบบโฟนิกส์ประกอบการสอนภาษาไทยแบบองค์รวมเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง

หน่วยที่/แผนที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมินผลระหว่างเรียน
หน่วยที่ 1			
1 - 2	การอ่านออกเสียงร้อยกรองแบบธรรมดา เรื่องนิราศภูเขาทอง	อ่านออกเสียงคำศัพท์ เรื่องนิราศภูเขาทอง แบบแจกลูก สะกดคำ	10
3	การอ่านจับใจความสำคัญและตอบคำถาม ในเนื้อเรื่องนิราศภูเขาทอง	ตอบคำถาม ในเนื้อเรื่องนิราศภูเขาทอง	10
4	การเขียนสะกดคำ	เขียนตามคำบอก	10
5	การเขียนคำคล้องจอง และการแต่งกลอน นิราศ	- ทำแบบฝึกหัดเรื่องคำคล้องจอง - แต่งกลอนนิราศ	10
หน่วยที่ 2			
1 - 2	การอ่านออกเสียง นิทานเรื่อง เด็กชาย เจ้าปัญญา	อ่านออกเสียงนิทาน เรื่อง เด็กชาย เจ้าปัญญาทำ แบบฝึกหัดเรื่องการ เขียนสะกดคำ	10
3	ตอบคำถาม ในเนื้อเรื่องนิทานเรื่อง เด็กชายเจ้าปัญญา	ตอบคำถาม ในเนื้อเรื่องนิทานเรื่อง เด็กชายเจ้าปัญญา	10
4	การเขียนสะกดคำ	เขียนตามคำบอก	10

ตาราง 2 (ต่อ)

หน่วยที่/แผนที่	เนื้อหา	กิจกรรมการเรียนรู้	การวัดและประเมินผลระหว่างเรียน
5	การเขียนนิทาน	เขียนนิทาน	10
หน่วยที่ 3			
1	การอ่านออกเสียงเรื่องสั้นเรื่อง กว่าจะถึงสุกกาก็ไหม้	อ่านออกเสียงคำศัพท์แบบแจกลูก สะกดคำ และตอบคำถามในเนื้อหาเรื่องสั้นเรื่อง กว่าจะถึงสุกกาก็ไหม้	20
2	การเขียนสะกดคำ	เขียนตามคำบอก	10
3	การเขียนย่อความ	เขียนย่อความ	10
4	การเขียนแสดงความคิดเห็นสั้นๆเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	เขียนแสดงความคิดเห็นสั้น ๆ เกี่ยวกับเรื่องสั้น เรื่อง กว่าจะถึงสุกกาก็ไหม้	10
หน่วยที่ 4			
1	การอ่านออกเสียงบทความเรื่อง มีเงินไม่พอใช้หรือใช้เงินไม่พอ	อ่านออกเสียงแบบแจกลูก สะกดคำ และตอบคำถามในบทความ	10
2	การเขียนสะกดคำ	เขียนตามคำบอก	10
3	การเขียนแสดงความคิดเห็นสั้น ๆ เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	เขียนแสดงความคิดเห็นสั้น ๆ เกี่ยวกับบทความ เรื่องมีเงินไม่พอใช้หรือใช้เงินไม่พอ	10
รวม	4 หน่วยการเรียนรู้	17 แผนการจัดการเรียนรู้	

2. แบบทดสอบความสามารถการอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำ ประกอบด้วย

2.1 แบบทดสอบความสามารถในการอ่านออกเสียงเป็นแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง โดยกำหนดให้นักเรียนอ่านออกเสียงนิทาน โดยมีขั้นตอนการสร้างดังต่อไปนี้

2.1.1 คัดเลือกเนื้อหาเพื่อสร้างแบบทดสอบความสามารถในการอ่านออกเสียงจากนิทานอีสป จำนวน 1 เรื่อง โดยพิจารณาจากนิทานที่มีความยาวไม่เกิน 1,000 คำ ซึ่งสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

2.1.2 สร้างแบบทดสอบโดยการสร้างเกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียง ได้แก่ อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอนถูกต้อง อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจน มีลีลาท่าทางในการอ่าน อ่านแบบเลียนเสียงตัวละคร ใช้น้ำเสียงถูกต้อง เสียงดังชัดเจน ผู้วิจัยได้กำหนดเกณฑ์การประเมินคือ ร้อยละ 60 ของคะแนนเต็ม ถือว่าผ่านเกณฑ์ โดยปรับมาจากเกณฑ์การประเมินของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตาราง 3 แสดงเกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียงแบบทดสอบการอ่านออกเสียง

เรื่องอุบายของพ่อ

ระดับการวัด	ความหมาย	ช่วงคะแนนร้อยละ
4	ระดับดีมาก	80–100
3	ระดับดี	70 - 79
2	ระดับปานกลาง	60–69
1	ระดับปรับปรุง	50–59

2.1.3 นำแบบทดสอบความสามารถในการอ่านออกเสียงเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาให้ตรวจสอบถึงความเหมาะสมแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

2.1.4 นำแบบทดสอบที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขให้ผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ในการสอน จำนวน 3 ท่าน เป็นผู้พิจารณาความเที่ยงตรงของแบบทดสอบว่ามีเนื้อหาสอดคล้องกับจุดประสงค์ของแบบทดสอบหรือไม่ โดยใช้สูตร $IOC = \sum RN$ ได้ความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์เท่ากับ 1.0

2.1.5 นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแก้ไขไปทดสอบหลังเรียนโดยการสอนภาษาแบบโฟนิกส์ประกอบการสอนภาษาไทยแบบองค์รวม กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 โรงเรียนบ้านเหมืองแร่ จำนวน 15 คน

2.2 แบบทดสอบความสามารถในการเขียนสะกดคำ ผู้วิจัยวัดจากการใช้แบบประเมินความสามารถในการเขียนสะกดคำ (เขียนตามคำบอก) เป็นแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเอง โดยกำหนดให้ผู้เรียนเขียนตามคำบอกจากคำที่ผู้สอนกำหนดให้ โดยผู้สอนเป็นผู้อ่านคำเหล่านั้นให้ผู้เรียนฟัง โดยมีขั้นตอนการสร้างดังต่อไปนี้

2.2.1 คัดเลือกคำยากเพื่อสร้างแบบทดสอบการเขียนตามคำบอก จำนวน 80 คำ นำคำยากไปให้นักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มเป้าหมายทดลองทำ แล้วเลือกคำที่นักเรียนเขียนไม่ค่อยได้ โดยเรียงลำดับจากความยากที่สุดไปจนถึงยากน้อย จำนวน 40 คำ ทำเป็นแบบทดสอบการเขียนสะกดคำ นำแบบทดสอบความสามารถในการเขียนสะกดคำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาให้ตรวจสอบถึงความเหมาะสมแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

2.2.2 หาคุณภาพของแบบทดสอบการเขียนตามคำบอก โดยสร้างแบบประเมินคำที่ใช้เขียนตามคำบอก แล้วนำแบบประเมินคำที่ใช้เขียนตามคำบอกไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทยเป็นภาษาที่สองจำนวน 3 ท่านเป็นผู้พิจารณาความเที่ยงตรงของแบบทดสอบว่าเป็นคำที่สามารถใช้เขียนตามคำบอกได้ โดยคิดค่าร้อยละจากแบบประเมินคำที่ใช้เขียนตามคำบอกได้ผลเท่ากับ 1.0 คือสามารถใช้คำเหล่านั้น ทดสอบการเขียนตามคำบอกได้แล้วนำแบบทดสอบไปทำการทดสอบหลังเรียนโดยใช้รูปแบบการสอนภาษาแบบโฟนิกส์ประกอบการสอนภาษาไทยแบบองค์รวมนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ใช้ภาษาไทยเป็นภาษาที่สอง ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 โรงเรียนบ้านเหมืองแร่ จำนวน 15 คน

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ผู้วิจัย ได้ดำเนินการเก็บข้อมูลตามลำดับขั้นตอน คือ

1. ผู้วิจัยดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยผู้วิจัยจะใช้วิธีการดำเนินการสอนกลุ่มเป้าหมายโดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้รูปแบบการสอนภาษาแบบโฟนิกส์ประกอบการสอนภาษาไทยแบบองค์รวม จำนวน 4 หน่วยการเรียนรู้ 17 แผนการจัดการเรียนรู้ ใช้เวลาแผนละ 1-2 คาบ คาบละ 60 นาที ระหว่างวันที่ 5 กรกฎาคม – วันที่ 16 กันยายน 2553 รวมใช้เวลาในการสอนทั้งสิ้น 11 สัปดาห์

2. เมื่อเสร็จสิ้นกระบวนการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการสอนภาษาแบบโฟนิกส์ประกอบการสอนภาษาไทยแบบองค์รวมครบทุกแผนแล้วผู้วิจัยจึงให้นักเรียนทำแบบทดสอบการอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำหลังเรียนอีกครั้งและนำผลการสอนมาวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์เพื่อหาคุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้

ผู้วิจัยหาคุณภาพของเครื่องมือ โดยใช้สูตร $IOC = \sum R/N$ นำคะแนนที่ได้รับจากการทำแบบทดสอบความสามารถการอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าร้อยละ แล้วนำมาเทียบกับเกณฑ์ตัดสินคะแนนที่ตั้งไว้ คือ ร้อยละ 60 คือ แบบทดสอบความสามารถการอ่านออกเสียงและการเขียนสะกดคำ คะแนนเต็ม 60 คะแนน ผู้เรียนต้องได้คะแนน 36 คะแนนขึ้นไป จึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

เกณฑ์การให้คะแนนการอ่านออกเสียง

แบบทดสอบการอ่านออกเสียง คะแนนเต็ม 20 คะแนน ผู้เรียนต้องได้ได้คะแนน ร้อยละ 60 หรือ 12 คะแนนจาก 20 คะแนน ขึ้นไปจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมินการอ่านออกเสียง

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
1. อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอนถูกต้อง				
2. อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจน				
3. ออกเสียงตัวสะกดได้ถูกต้อง				
4. อ่านแบบเขียนเสียงตัวละคร ใช้น้ำเสียงถูกต้อง				
5. เสียงดังชัดเจน				

รายละเอียดการประเมิน

- อ่านออกเสียงถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอนถูกต้องคะแนน มี 4 ระดับ

ระดับคะแนน 4 หมายถึง ดีมาก	สามารถอ่านออกเสียงได้ถูกต้องตามอักขรวิธีเว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง
ระดับคะแนน 3 หมายถึง ดี	สามารถอ่านออกเสียงได้ถูกต้องผิดไม่เกิน 3 คำ เว้นวรรคตอนถูกต้อง
ระดับคะแนน 2 หมายถึง ปานกลาง	อ่านออกเสียงได้ผิดไม่เกิน 10 คำ เว้นวรรคตอน ถูกต้องบางประโยค
ระดับคะแนน 1 หมายถึง ควรปรับปรุง	สามารถอ่านได้บ้าง เว้นวรรคตอนไม่ถูกต้อง



2. อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำชัดเจน

ระดับคะแนน 4 หมายถึง ดีมาก

สามารถอ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำ
ได้ชัดเจน

ระดับคะแนน 3 หมายถึง ดี

สามารถอ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำได้
ผิดไม่เกิน 3 คำ

ระดับคะแนน 2 หมายถึง ปานกลาง

อ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำได้บ้าง

ระดับคะแนน 1 หมายถึง ควรปรับปรุง

อ่านอ่านออกเสียง ร ล คำควบกล้ำไม่ค่อยได้

3. ออกเสียงตัวสะกดได้ถูกต้อง

ระดับคะแนน 4 หมายถึง ดีมาก

สะกดได้ถูกต้องตามหลักการสะกดคำ

ระดับคะแนน 3 หมายถึง ดี

สะกดคำผิดไม่เกิน 3 คำ

ระดับคะแนน 2 หมายถึง ปานกลาง

สะกดคำผิดมากกว่า 10 คำ

ระดับคะแนน 1 หมายถึง ควรปรับปรุง

ไม่สามารถอ่านออกเสียงตัวสะกดได้

4. อ่านแบบเขียนเสียงตัวละคร ใช้น้ำเสียงถูกต้อง

ระดับคะแนน 4 หมายถึง ดีมาก

สามารถอ่านแบบเขียนเสียงตัวละครได้

ใช้น้ำเสียงถูกต้องแสดงอารมณ์ได้เหมาะสม
ตามบทบาทของตัวละคร

ระดับคะแนน 3 หมายถึง ดี

สามารถอ่านแบบเขียนเสียงตัวละครได้

แสดงอารมณ์ได้เหมาะสมตามบทบาท
ของตัวละคร

ระดับคะแนน 2 หมายถึง ปานกลาง

สามารถอ่านแบบเขียนเสียงตัวละครได้บ้าง

ใช้น้ำเสียงไม่ค่อยถูกต้อง

ระดับคะแนน 1 หมายถึง ควรปรับปรุง

อ่านแบบเขียนเสียงตัวละครไม่ค่อยได้

ใช้น้ำเสียงไม่ถูกต้อง

5. เสียงดังชัดเจน

ระดับคะแนน 4 หมายถึง ดีมาก

สามารถอ่านออกเสียงได้เสียงดังชัดเจน
ไพเราะ

ระดับคะแนน 3 หมายถึง ดี

สามารถอ่านออกเสียงได้เสียงดังชัดเจน

ระดับคะแนน 2 หมายถึง ปานกลาง

อ่านออกเสียงได้เสียงดังแต่ไม่ค่อยชัดเจน

ระดับคะแนน 1 หมายถึง ควรปรับปรุง

อ่านออกเสียงไม่ดัง

เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนสะกดคำ

แบบทดสอบการเขียนสะกดคำ คะแนนเต็ม 40 คะแนน ผู้เรียนต้องได้คะแนน ร้อยละ 60 หรือ 24 คะแนนจาก 40 คะแนน ขึ้นไปจึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมินการเขียนสะกดคำ

ระดับคะแนน 35–40 คะแนน ระดับ 4 ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดีมาก

ระดับคะแนน 24–34 คะแนน ระดับ 3 ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ ดี

ระดับคะแนนต่ำกว่า 24 คะแนนลงไป ถือว่า ต่ำกว่าเกณฑ์การประเมินควรปรับปรุง